

Запрудский // Кіраванне ў адукацыі. – 2020. – №8. С.50-51.

3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н. И. Запрудский. — Минск: Сэр-Вит, 2004.

УДК 372.881.111.1

Кузьмина А.А.

*Научный руководитель: Гончаров Р.Е.,
кандидат филологических наук*

Москва, Россия

*Московский международный университет
anna92773@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В статье рассмотрены комиксы как инструмент изучения иностранного языка, развития основных речевых навыков учащихся. Проанализирован ряд учебно-методических пособий, где комиксы использованы как основной либо вспомогательный метод организации работы с языковым материалом. Сделан вывод о том, что комиксы являются перспективным инструментом для формирования коммуникативных компетенций учащихся.

Ключевые слова: комикс, учебник, навык, языковая ситуация, коммуникативные компетенции.

Kuzmina A.A.

*Scientific supervisor: Goncharov R.E.,
Ph.D. in Philology*

Moscow, Russia

*Moscow International University (MMU)
anna92773@gmail.com*

USING COMICS IN MODERN ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOKS

Abstract: This article explores comics as a tool for learning foreign languages and developing students' essential language skills. Several educational resources are analyzed, where comics are used as either the primary or supplementary method of

organizing work with language materials. The study concludes that comics are a promising tool for developing students' communicative competencies.

Keywords: *comic, textbook, skill, language situation, communicative competencies.*

Английский язык – один из самых распространенных языков международного общения. Многие люди стараются выучить этот язык с максимальной скоростью и эффективностью, но немногие находят наиболее интересные и подходящие пути изучения, загоняя себя в рамки сухого заучивания правил грамматики. Но это может запутать и вызвать множество вопросов, и самое главное – такой подход не поможет овладеть разговорным английским, свободной и живой речью, которая включает в себя разговорную лексику, крылатые фразы, каламбуры и. т. д. Но что же в таком случае может способствовать развитию устной и письменной речи? Это могут быть фильмы, музыка, книги и, конечно же, комиксы. Мы рассмотрим именно комиксы, поскольку чтение и проговаривание текста позволяет быстрее понять суть высказывания, а подкрепление яркими графическими образами, сюжетом помогает сконцентрировать внимание читателя, а в век современных технологий, когда у людей наиболее развита зрительная память, это очень важно.

В первую очередь следует дать определение комикса. Комикс – нарисованная история, повествующая о событиях через изображения и окошки с текстом. В образовании комикс выступает как вспомогательное визуально-текстовое средство обучения.

Использование комиксов в изучении английского языка весьма разнообразно. Например, для людей с большим словарным запасом, разнообразными знаниями из грамматики хорошим вариантом может стать совмещение знаний из учебников и чтение комиксов, но в данном случае стоит учитывать свой уровень и какой вариант английского языка для вас в приоритете (британский, американский, австралийский и. т. д.). Такие комиксы способны не только обучить языку, но и позволить прикоснуться к другой культуре. Иной,

более распространенный путь – это учебники, которые состоят из комиксов или имеют элементы комикса. Существует целый ряд учебных пособий такого типа.

Первым рассмотрим учебник «Английский в комиксах» Марины Поповец [Поповец 2014].

Учебник состоит из большого количества юмористических, черно-белых мини-комиксов, в которых обыгрываются повседневные ситуации из жизни. Визуально автор представляет не только ситуации, но и грамматические конструкции, значения лексических единиц. В качестве примера можно взять фрагмент с модальными глаголами, где через визуальные образы демонстрируются различия между *must* и *should*, где *must* «нужно» изображено в форме кулака, а мягкое *should* «следует» в виде указывающего вверх пальца врача, который что-то рекомендует пациенту.

Отличительной чертой этого пособия является сопровождение читающего: персонажи из данной книги комментируют правила и напоминают о важных моментах с прошлых страниц.

Другой пример – пособие «English made easy» [Кричтон 2021]. Формат этого издания отличается от предыдущего акцентом на изучение лексики, кроме того, он проще по грамматическому материалу. Комиксы в этом пособии содержат множество фраз, которые являются базовыми для бытового общения в различных сферах жизни: при бронировании столика в ресторане, покупке продуктов и других подобных ситуациях. Ученику предлагается самому дополнить диалог, записать подходящие фразы и соответственно закрепить изученные правила, развивать логическое мышление, подбирая нужные вопросы и ответы в соответствии с изображениями.

Существуют также учебные пособия, содержащие небольшие вставки в виде комиксов для того, чтобы разнообразить предлагаемые задания. Переключить внимание учащегося на новый вид деятельности очень важно, чтобы он сохранял активность в течение всего обучения. Одним из примеров можно считать УМК «Spotlight. Английский в фокусе» [Эванс, 2023].

В данном УМК в конце каждого раздела есть юмористические комиковые вставки, что позволяет закончить сложную тему на легкой и приятной ноте. Такие вставки называют комикстрипами. Помимо таких вставок в учебниках можно использовать и обычные мини-комиксы. Одним из примеров являются вырезки с котом Гарфилдом, которые популярны как в англоязычных странах, так и в странах СНГ.

Помимо учебников существуют сайты, на которых пользователям предлагается создать свой собственный комикс и ситуацию, где можно применить свои познания в грамматике и лексике и творчески применить их, например на сайте *Make Beliefs Comix* [Make Beliefs Comix]. Здесь же можно актуализировать фонетический аспект обучения, нарисовав и озвучив собственную визуальную новеллу. Яркий и простой интерфейс привлекает и детей, и взрослых. Создание комиксов способствует развитию творческого мышления, вы моделируете языковую ситуацию, а затем можете повторить сценарий общения в реальной жизни.

Можно выделить следующие шаги в обучении английскому языку через комиксы.

1. Обсуждение и догадки. В первую очередь перед чтением комикса можно спросить учеников, о чем может быть комикс, когда он был создан, обсудить автора и его другие работы. Сюда же следует включить обсуждение жанров, а также иной литературы, которая может быть схожа с комиксом.

2. Чтение самого комикса. К этому этапу относится прочтение произведения, изучение новых лексических единиц, создание важных пометок о сюжете. Этот шаг должен опираться на принцип доступности и посильности: важно подбирать текст и контент, помня о возрастном рейтинге и уровне знания английского языка.

3. Обсуждение прочитанного. Предлагается обсуждение комикса, персонажей, сюжета и построения произведения в целом. Каждый ученик рассказывает о своём собственном впечатлении или же выражает свою позицию

в письменном сообщении. Данный этап позволяет формировать коммуникативную компетенцию и способствует дополнительной социализации. Реализуется принцип развивающего обучения, при котором участники учатся анализу, сравнению, постановке целей и задач.

Другое интересное и нужное задание – это чтение по ролям, когда ученики выбирают роль определенного персонажа и озвучивают его реплики, из этого вытекает задание по созданию собственных диалогов, где каждый может примерить на себя определенную роль и использовать речь из комиксов, моделируя ситуацию из них. В данном случае нужно помочь ученикам вести диалог грамотно и решать проблемы устного и письменного общения. Главными проблемами для учеников в говорении выступают:

1. Боязнь совершить ошибку, сказать неправильно, получить неодобрение, низкую отметку. Для того, чтобы избежать таких проблем, учителю важно создать доброжелательную обстановку в классе и ссылаться на пройденный материал.

2. Нехватка языковых средств для выражения мысли. Для того, чтобы такой проблемы не возникало, учитель должен понимать уровень знаний своих учеников и побуждать их опираться на то, что они уже знают, а также использовать выражения из тех же комиксов, использовать паузы для обдумывания реплик.

3. Непонимание речевой задачи. Для разрешения этой проблемы учителю необходимо четко формулировать результат деятельности.

Помимо этого, перед отработкой навыков ситуативного говорения важно помнить о наиболее популярных путях построения монолога и диалога, где существует два подхода [Соловова 2005, 239]:

- Путь «сверху вниз». Предполагает развитие благодаря чтению текстов.
- Путь «снизу вверх». Предполагает говорение без опоры на текст, но с отталкиванием от поставленных проблематики и вопроса.

В обучении при помощи комиксов стоит использовать путь «снизу вверх», где студенты опираются на выученные фразы, подходящие под ту или иную ситуацию.

Подводя итоги, можно сказать, что комикс является отличным инструментом в изучении иностранного языка, который развивает самые важные навыки: чтение, говорение, аудирование и письмо. Яркие изображения способны привлечь внимание учащихся разного возраста, каждый найдет себе произведение по душе, развивая при этом свои языковые навыки и знакомясь с иной культурой. Изучение смоделированных ситуаций из комиксов позволит чувствовать себя увереннее в реальных языковых ситуациях.

Список использованной литературы:

1. Кричтон Д. English made easy. Самоучитель английского в комиксах/ Кричтон Д., Костер П. Издательство АСТ, 2021. 192 с.
2. Поповец М.А. Английский в комиксах. Издательство «Эксмо», 2014. 320 с.
3. Соловова Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. Просвещение, 2005. 239 с.
4. Тляпова А.Г. Английский с маленьким Карлом. Издательство «Титул», 2021. 48 с.
5. Эванс В. Spotlight. Student's book. Английский в фокусе, 7 класс. Издательство «Просвещение», 2023. 152 с.
6. Make Beliefs Comix [Electronic Resource]. URL: <https://makebeliefscomix.com/> (дата обращения 09.04.2024).

УДК 004.853

Михайлова Н.А.
магистр психологических наук
Минск, Республика Беларусь
Белорусский государственный экономический университет
Nadya_130@tut.by