

3. Future of Jobs Report 2023: Up to a Quarter of Jobs Expected to Change in Next Five Years [Electronic resource] // World Economic Forum. — Mode of access: <https://www.weforum.org/press/2023/04/future-of-jobs-report-2023-up-to-a-quarter-of-jobs-expected-to-change-in-next-five-years/>. — Date of access: 29.03.2024.

Р. А. Кириленко

Научный руководитель — С. В. Савенко
БГЭУ (Минск)

КИНОИНДУСТРИЯ КАК ДВИГАТЕЛЬ ЭКОНОМИКИ

Отрасли искусства и культуры, также известные как «креативные индустрии», приносят прямые экономические выгоды государствам: создают рабочие места, привлекают инвестиции, генерируют налоговые поступления. В частности, к таким отраслям относится киноиндустрия, которая производит кинопроекты, спецэффекты, мультипликацию и др.

Выручка мировой киноиндустрии в 2023 г. равнялась 33,9 млрд долл., по подсчетам аналитиков Gower Street Analytics. Доходы киноиндустрии оказались примерно на 31 % выше, чем в 2022 г. Хотя индустрия быстро восстанавливается после пандемии COVID-19, до прежних результатов ей пока далеко. Согласно подсчетам аналитиков, нынешняя выручка на 15 % ниже среднего показателя трех допандемийных лет.

Когда речь заходит о странах — производителях фильмов, то Соединенные Штаты на протяжении десятилетий были бесспорным мировым лидером. В 2019 г. киносборы США составили 11,32 млрд долл., но в 2020 г. произошел резкий спад на 81 %, который составил 2,09 млрд долл. Это снижение было связано с пандемией COVID-19. Однако уже в 2021 г. был замечен рост, который составил 4,4 млрд долл. Несмотря на то что в 2023 г. выручка киноиндустрии США составила 9,07 млрд долл., отрасль все же не восстановилась до допандемийного уровня [1].

Полная продажа авторских прав на фильм или частично, показ в кинотеатрах, легальный показ фильмов в интернете, показ по телевидению, продажа DVD-дисков, сувенирной продукции составляют прибыль от выпуска кино. Так, «Титаник» установил рекорд, став первой картиной, преодолевшей рубеж в 1 млрд долл., и самым кассовым фильмом за всю историю кинематографа, собрав в оригинальном прокате во всем мире свыше 1,8 млрд долл., и удерживал это достижение на протяжении 12 лет, пока оно не было «побито» фильмом того же режиссера «Аватар», при этом при повторном прокате достиг окончательных сборов в размере 2,2 млрд долл. В добавление к этой сумме, которую он собрал в кинотеатрах, фильм заработал более 1,2 млрд долл. на продажах и аренде видео и DVD-дисков [2].

Особенностью культуры кинематографа в США является проведение различных фестивалей, церемоний. Ярким примером ежегодной национальной премии является церемония вручения «Оскаров». Кинопремия мира ежегодно приносит в бюджет Лос-Анджелеса около 130 млн долл., как сообщает Совет экономического развития города. Сама Академия в 2023 г. отчиталась о доходе в 89,6 млн долл., большая часть суммы пришлась на продажу прав на прямую трансляцию «Оскара» на телеканале ABC.

Китай интересен своей скоростью развития в киноиндустрии. В 2023 г. Китай сохранил свои позиции второго по величине кинорынка в мире. Продажи билетов в кинотеатры страны восстановились на 83 % и составили около 55 млрд юаней, но все еще на 15 % ниже уровня, существовавшего до пандемии. Индустрия пострадала из-за смены поведения потребителей [3].

2023 г. в индийском кинопрокате принес рекордные сборы, но все же уступил допандеймийному 2019 г. по проданным билетам. Данные компании Ormax Media дают 1,47 млрд долл. Это на 15 % больше, чем было в 2022 г., и на 12 % больше суммарной выручки в 2019 г. Кинотеатры продали 943 млн билетов против 1,03 млрд в 2019 г., средняя стоимость билета выросла на 9 % по сравнению с 2022 г. и на 22 % по сравнению с 2019 г. [4].

В ходе исследования выяснилось, что киноиндустрия может вносить большой вклад в экономику, создавать рабочие места, выступать двигателем в инновациях. А также убедились, что пандемия коснулась и такой отрасли, как киноиндустрия. Страны — лидеры кинематографа почти восстановились после всех сложностей, связанных с COVID-19. Таким образом, вклад в творческие отрасли способствует экономическому росту.

Источники

1. Фильмы заработали \$33.9 миллиарда в 2023 г. — на 31 % больше, чем в 2022 [Электронный ресурс] // WTF. — Режим доступа: <https://wtftime.ru/articles/140573/filmy-zarabotali-339-milliarda-v-2023-godu--na-31-bolshe-chem-v-2022/>. — Дата доступа: 18.03.2024.

2. Титаник (фильм, 1997) [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Титаник_\(фильм,_1997\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Титаник_(фильм,_1997)). — Дата доступа: 18.03.2024.

3. Итоги 2023 г. в кинопрокате Китая [Электронный ресурс] // Кинопортал Кинобизнес сегодня. — Режим доступа: <https://www.kinobusiness.com/m/news/itogi-2023-goda-v-kinoprokate-kitaya/>. — Дата доступа: 18.03.2024.

4. Кассовые сборы Индии в 2023 г. достигли рекордных \$1,47 млрд [Электронный ресурс] // ПрофиСинема. — Режим доступа: <https://www.proficinema.com/questions-problems/articles/detail.php?ID=386909>. — Дата доступа: 17.03.2024.