

«Я думала, ты хоть на что-то способен, — свирепо зыркнула на него Школьников. — А ты — неконкретный тьюфак. Крутые тусовки не для таких. Гуд бай, мой беби» [2].

Эта цитата демонстрирует особенности молодежного сленга того времени. Большое количество варваризмов, попавших в язык путем транскрибирования, молодежный сленг богат оценочными выражениями и семантически насыщен. Одним из самых известных для того времени примеров является прилагательное «крутой». Посмотрим на его значения в Толковом словаре молодежного сленга:

1. Преуспевающий, удачливый, респектабельный.
2. Впечатляющий, яркий, оригинальный.
3. Отличный, прекрасный, заслуживающий одобрения.
4. Неординальный, переходящий границы нормы в чем-либо.
5. Очень сильный (о высшей степени проявления признака).
6. Сложный, напряженный, неприятный (о ситуации) [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в произведениях А. Иванова и А. Устиновой прослеживается динамика развития молодежного сленга конца XX — начала XXI в., сквозь призму которой можно наблюдать за основными тенденциями не только в языке, но и в обществе того времени.

Источники

1. Соколова, А. Г. Использование сленга: теоретическая сущность и адаптация к современным реалиям / А. Г. Соколова, Д. Ф. Амирова // *Соврем. пед. образование*. — 2022. — № 11. — С. 242–245.
2. Иванов, А. Загадка закрытого люка / А. Иванов, А. Устинова ; худож. В. Остапенко. — М. : ЭКСМО, 1997. — 240 с. : ил. — (Черный котенок. Детский детектив).
3. Никитина, Т. Г. Молодежный сленг. Толковый словарь / Т. Г. Никитина. — М. : АСТ, 2009. — 1102 с.

Е. С. Чубо

*Научный руководитель — кандидат филологических наук М. А. Комарова
БГЭУ (Минск)*

ДИСКУРСИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПРОФЕССОРА Т. В. ЧЕРНИГОВСКОЙ

Выбор вида дискурса для публичных научно-популярных выступлений определяет успех выступления: впечатление о спикере и его воздействие на слушателей. Поскольку дискурс в упрощенной форме представляет собой текст и коммуникативную ситуацию, в которой он реализуется, на первый план выступают прагматические параметры. Выступающему необходимо принять во внимание

особенности целевой аудитории, продумать формы подачи материала, его визуализацию и даже обратную связь.

Цель исследования — анализ дискурсивных характеристик публичных выступлений профессора Т. В. Черниговской по научной проблематике в области нейро- и психолингвистики за последние несколько лет. Для реализации цели были проанализированы лекции и публичные выступления знаменитого профессора.

Коммуникативный стиль Т. В. Черниговской отличается высокой адаптивностью к аудитории и эффективным использованием разнообразных коммуникативных стратегий. Дискурсивные особенности выступлений профессора складываются из ряда факторов. Прежде всего, речь Т. В. Черниговской строится на симбиозе различных типов дискурса: от научного до институционального и бытийного. По классификации В. Карасика, Т. В. Черниговская, как это ни парадоксально, склоняется к личностно-ориентированному дискурсу, что может быть вызвано желанием ближе контактировать с разнородной по статусным ролям публикой. Вербальный компонент выступлений отличается не только гармоничным сочетанием этих видов дискурса, но и виртуозным использованием ряда коммуникативных стратегий (обилие цитат, опора на лидера мнений, применение статистических данных и т.д.). Особое место в выступлениях отводится сторителлингу: рассказываются короткие юмористические истории, что создает особую атмосферу взаимодействия с аудиторией.

С точки зрения ораторского мастерства обращают на себя внимание обилие риторических вопросов, фразеологизмов, метафор и других стилистических средств («В здравом уме и твердой памяти», «Это не значит, что ребенок должен бить баклуши!»), идиомы («Что-то мы со всех катушек съехали») и метафоры («Искусство — это не десерт», «Мысли убегают!»). На лексическом уровне профессор обращается к различным научным терминам, но чаще всего к тем, которые вошли в универсальный тезаурус русского языка и понятны: «рациональный мозг», «классик нейрофизиологии», «нейронная сеть», «синтез гуманитарных наук». Умение объяснять доступными средствами сложные научные теории и подходы является, на наш взгляд, результатом многолетнего опыта профессора Т. В. Черниговской, являющейся экспертом не только в своей области, но и в смежных областях естественно-научного гуманитарного знания.

Бытийный дискурс профессора Т. В. Черниговской также характеризуется обилием фразеологизмов («Это я не лапшу вам на уши вешаю»), а также присутствием просторечий, закрепившихся в языке («черт возьми»).

Таким образом, симбиоз различных видов дискурса, его личностная ориентированность, грамотный выбор коммуникативных стратегий и тактик формируют уникальный стиль выступлений профессора Т. В. Черниговской. Все это позволило стать профессору медийной персоной. Особенный уникальный коммуникативный стиль профессора Т. В. Черниговской способствует ее популярности и узнаваемости у широкой публики различного возраста и рода деятельности.