

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЛАГ КАК СИМВОЛ ЕДИНСТВА НАЦИИ

Национальные флаги занимают особое место среди национальных символов. Как отмечает исследователь национальных флагов Г. Элгениус, определение нации как общности людей подразумевает, в том числе, наличие приверженности общим символам, и главным таким символом является национальный флаг. Этот символ в простой, абстрактной форме репрезентует нацию и государственность [1, р. 28].

Понятие «национальный флаг» по меркам истории считается сравнительно молодым и является детищем эпохи Великой Французской революции: вплоть до этого времени государствами мира использовались только военные или морские флаги, которые были связаны с монархом и с его вооруженными силами. И лишь с конца XVIII столетия с распространением идей нации и национального государства флаги стали приобретать инклюзивное, объединяющее значение, ассоциирующееся со всеми гражданами, а не только с правящими элитами.

Природа национальных флагов носит двойственный характер: с одной стороны, их можно назвать современным изобретением человечества, с другой стороны – обычно их связывают со всей историей той или иной страны, воспринимают как архаические предметы, имеющие сакральную сущность [2, р. 560, 571].

Поскольку ни в одном национальном флаге изначально нет врожденных качеств, эмоционально или когнитивно связывающих его с нацией, которую он символизирует, то этой связи учатся с течением времени. При этом большую роль в формировании устойчивости такой связи играют положительные эмоции, связанные с национальным флагом, такие как гордость, радость, приподнятое настроение [3, р. 696–698]. Их могут вызвать, например, победа отечественных спортсменов на международных соревнованиях, проведение важных международных встреч и саммитов с участием представителей своей страны, успешное позиционирование и продвижение национальной продукции за рубежом, проведение патриотических мероприятий с использованием национального флага и т. д.

Национальные флаги часто окружены культом, к ним относятся с особым почтением и преклонением [2, р. 557]. Существуют особые правила установки и вывешивания национальных флагов, их использования при проведении различных церемоний и мероприятий. Надругательство над национальным флагом может быть расценено как действие по десакрализации главного национального символа, как оскорбление самой нации, и поэтому во многих странах это рассматривается как преступление, влекущее за собой уголовную ответственность.

В контексте рассматриваемой темы обратимся к истории белорусского национального флага, выделив следующие этапы его эволюции, которые связаны с определенными историческими событиями.

Итак, первым этапом эволюции белорусского национального флага можно считать этап, связанный с такими значимыми событиями, как Октябрьская революция, образование первого белорусского национального государства – Белорусской Советской Социалистической Республики, объединение БССР с Российской СФСР, Украинской ССР и Закавказской СФСР в союзное государство – Союз Советских Социалистических Республик. Эти события предопределили внешний вид белорусского флага, использовавшегося с 1919 по 1951 г.: он представлял собой красное полотнище, в верхнем левом углу которого размещалась выполненная золотыми буквами надпись с наименованием республики, впоследствии дополненная эмблемами Советского государства – скрещенными серпом и молотом золотого цвета и пятиконечной красной звездой, обрамленной золотой каймой.

Второй этап эволюции национального флага связан с такими событиями, как победа советского народа в Великой Отечественной войне, образование Организации Объединенных Наций, включение Белорусской ССР в число государств – учредителей ООН, как страны, внесшей большой вклад в разгром фашизма (от Советского Союза в состав учредителей ООН вошли также еще два члена – Украинская ССР и сам СССР). Эти события повлияли на то, что в 1951 г. был утвержден новый флаг БССР, использовавшийся до 1991 г.: сохранив красный цвет в качестве своей основы, а также перекрещенные серп и молот и пятиконечную звезду в верхнем левом углу, в композицию полотнища

были введены зеленая нижняя полоса и национальный орнамент белого цвета на красном фоне, расположенный у древка.

Третий этап эволюции национального флага связан с такими событиями, как объявление независимости БССР и ее переименование в Республику Беларусь, распад СССР, создание президентской республики. Эти события повлияли на утверждение современного флага Республики Беларусь, принятого в 1995 г. по результатам проведенного республиканского референдума. Сам образ флага основан на внешнем виде флага БССР, принятого в 1951 г. Вместе с тем из его композиции исключены символы прекратившего существование Советского государства – серп и молот и пятиконечная звезда, а цвета национального орнамента приведены к оригинальному виду – орнамент красного цвета на белом фоне [4, с. 76].

Характерным элементом белорусского национального флага является размещенный на нем орнамент, история которого насчитывает несколько тысяч лет [5, с. 5]. Размещение данного элемента на полотнище, как указывает флаговед В. Н. Сапрыков, стало новаторской идеей. «Традиционный орнамент не просто украшение, а своего рода письменность, своеобразный код, который посредством узоров передает определенный смысл, – пишет исследователь. – Такого рода орнаменты люди употребляли исстари, когда у них еще не было письменности, а они хотели передавать уроки жизни, накопленный опыт последующим поколениям. И делали они это с помощью орнамента, которым вышивали одежду, украшали дома, сбрую, оружие, бытовую утварь – горшки, кружки, ларцы» [6, с. 96–97]. Таким образом, включение орнамента в композицию белорусского национального флага можно назвать отражением связи между поколениями, между древней и новейшей историей Беларуси: с одной стороны, орнамент размещен на относительно современном по меркам истории национальном полотнище, с другой стороны, его присутствие на флаге свидетельствует о давнем, многовековом прошлом белорусского народа.

Белорусский национальный флаг, подобно национальным флагам многих других стран, является сакральным символом. Выступая во время торжественного ритуала чествования государственных символов в 2022 году, Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко в этой связи отмечал: «Флаг и герб – суть их в том, что весь народ, все мы должны поклоняться им. Это, если хотите, светская икона в стране» [7]. Законом «О государственных символах Республики Беларусь» установлено требование уважительного отношения к государственной символике, определен порядок ее использования. За надругательство над государственными символами предусмотрены меры ответственности в соответствии с Уголовным кодексом Республики Беларусь. Указом Президента «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь» установлен особый государственный праздник – День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь, отмечаемый во второе воскресенье мая. В центральной части Минска создана торжественная площадь Государственного флага, на которой установлен семидесятиметровый флагшток с самым большим полотнищем в стране площадью в 98 квадратных метров и весом в 25 килограммов.

Стоит отметить, что за прошедшие несколько лет значимость данного символа в жизни белорусского общества заметно повысилась: благодаря принятым поправкам в законодательство стало разрешено использовать национальный флаг повсеместно и повсеуременно при условии обеспечения необходимого к нему уважения [8].

Расширение возможностей и поводов использования национального флага, возрастание гордости за государственные символы в связи с успехами и достижениями родной страны, безусловно, будет содействовать развитию патриотического воспитания, укреплению национального единства и белорусской государственности.

Список использованных источников

1. Elgenius, G. Symbols of Nations and Nationalism: Celebrating Nationhood / G. Elgenius. – Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. – 232 p.
2. Jaskulowski, W. The Magic of the National Flag / W. Jaskulowski // Ethnic and Racial Studies. – 2016. – Vol. 39, № 4. – P. 557–573.
3. Kolsto, P. National Symbols as Signs of Unity and Division / P. Kolsto // Ethnic and Racial Studies. – 2006. – Vol. 29, № 4. – P. 676–701.
4. Турлай, И. С. Политическая символика в истории Беларуси: национальный флаг и герб и БЧБ-символика. – Минск : РИВШ, 2024. – 224 с.

5. Рассадин, С. Е. Орнамент на Государственном флаге Республики Беларусь: древнейшие истоки / С. Е. Рассадин // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. – 2017. – № 1. – С. 5–9.
6. Сапрыков, В. Рождение главных символов / В. Сапрыков // Союзное государство. – 2009. – № 10. – С. 92–97.
7. Лукашенко назвал герб и флаг светской иконой, которой должен поклоняться весь народ [Электронный ресурс] // БелТА. – Режим доступа: <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-nazval-gerb-i-flag-svetskoj-ikonoj-kotoroj-dolzhen-poklonjatsja-ves-narod-500448-2022/>. – Дата доступа: 07.04.2024.
8. Об изменении Закона Республики Беларусь «О государственных символах Республики Беларусь» [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 4 янв. 2021 г., № 83-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2021. – 7 янв. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100083&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 07.04.2024.