3. Зиновьева, Н. А. Анализ процесса конструирования смысла интернет-мема / Н. А. Зиновьева // Дискуссия. – 2013. – № 9(39). – С. 133–137.
4. Костоглотов, Д. А. «Парни с машиной времени»: опыт исследования исторического интернет-мема / Д. А. Костоглотов // Артикульт. – 2022. – № 2 (46). – С. 97–105.
5. Марченко, Н. Г. Интернет-мем как хранилище культурных кодов сетевого сообщества / Н. Г. Марченко // Казанская наука. – 2013. – Вып. 1. – С. 113–115.
6. Черников, М. В. Мем-манипуляция как инструмент информационных войн // М. В. Черников, Л. С. Перевозчикова, Е. В. Авдеенко // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2023. – № 3. – С. 25–37.
7. Докинз, Р. Эгоистичный ген / Р. Докинз. – М. : АСТ, 2023. – 512 с.
8. Деннет, Д. Разум от начала до конца. Новый взгляд на эволюцию сознания от ведущего мыслителя современности / Д. Деннет. – М. : Бомбора, 2021. – 528 с.
9. Воробьева, С. В. Цифровая идентичность в сетевом обществе: практики номадизма и пограничные состояния / С. В. Воробьева // Феномен границы в глобализирующемся мире : сб. науч. ст. – Витебск: ВГУ им. П. М. Машерова, 2020. – С. 121–124.
10. Гигин, В. Ф. Студенты эпохи цифровых технологий: жизненные смыслы в реалиях белорусского общества / В. Ф. Гигин, Ж. М. Грищенко // Социологические исследования. – 2021. – № 1. – С. 110–120.
11. Артамонов, Д. С. Политика памяти в интернет-мемах: от визуализации истории к фейкам / Д. С. Артамонов, С. В. Тихонова // Полис. Политические исследования. – 2022. – № 5. – С. 75–87.

*О. В. Гинзбург, кандидат филологических наук, доцент
Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Москва*

ИЗУЧЕНИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДРЕВА СЕМЬИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

В соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, приоритетной задачей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. При этом особая роль отводится гражданскому и патриотическому воспитанию, что предполагает формирование активной гражданской позиции, патриотизма, чувства гордости за свою Родину [11, с. 7].

Как ученые прошлого, так и современные исследователи призывают к необходимости изучения истории страны через историю семьи. Еще в прошлом веке ученый и священник Павел Флоренский отмечал важность родовой памяти для воспитания человека, указывал на единство рода и личности, полагая, что история рода должна давать нравственные уроки [10]. Наш современник, преподаватель и генеалог Извеков И. Н., разработавший «концепцию воспитания молодежи через генеалогическую культуру личности», полагает, что включение в программу отдельной дисциплины или элективного курса по генеалогии будет способствовать интеллектуальному и нравственному развитию личности [6]. По его мнению, генеалогическая педагогика в образовательной среде семьи и ВУЗа помогает «воссозданию института семьи, возрождению семейных ценностей, сохранению и укреплению внутрисемейных и межпоколенческих связей, преемственности поколений», что в свою очередь отражается на формировании гражданственности, патриотизма и нравственной воспитанности [7].

В системе образования России, в связи с происходившими в XX веке историческими событиями, проблеме формирования у индивида генеалогической культуры не уделялось должного внимания. В последнее время, наоборот, в обществе отмечается запрос на изучение семейной истории, в России организуется большое количество мероприятий, направленных на популяризацию генеалогии, при этом большая роль возложена на образовательные учреждения [1-4, 5, 8, 9]. В качестве примеров можно привести республиканский конкурс генеалогических исследований в Татарстане [4] или всероссийское движение-конкурс «Моя родословная» [12].

Генеалогия обладает большим воспитательным и образовательным потенциалом. Изучение истории семьи, работа над родословной не только позволяют представить жизнь и быт, занятия, традиции и обычаи своих предшествующих поколений, но являются способом расширения и углубления знаний об истории страны, которая складывается из жизни конкретных личностей, способом почувствовать сопричастность предков, своей семьи и себя к истории Отечества. Изучая свое генеалогическое древо, студент неизбежно интерпретирует и систематизирует историческую информацию, тем самым формируя свое мировоззрение, духовно-нравственные детерминанты личности, самоидентичность.

С одной стороны, неоспорим тот факт, что именно семья должна формировать интерес к генеалогическим исследованиям, выступать хранителем информации о роде, и передавать ее из поколения в поколение потомкам. Однако не следует забывать тот факт, что мотивация генеалогического интереса чаще всего возникает в более зрелом возрасте, когда человек сам задумывается о создании своей собственной семьи, начинает задумываться о семейных ценностях. Этот возраст приходится часто на время обучения в ВУЗе. Поэтому перед системой высшего образования стоит важная задача по приобщению молодежи к изучению истории своей семьи.

Студенты Финансового университета при Правительстве РФ принимают участие в Российском движении-конкурсе «Моя родословная», целью которого является «воспитание межпоколенческой сплоченности и гражданской активности». Движение развивает и продолжает традиции «Бессмертного полка» [12]. Инициатором данного движения-конкурса выступил депутат Государственной Думы РФ, многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Евгеньевич Карпов. Конкурс «Моя родословная» включен в перечень олимпиад и конкурсов Минпросвещения РФ, согласно приказу № 649 от 31 августа 2023 года. Участниками движения-конкурса могут быть все желающие, для участия нужно зарегистрироваться на специально созданной онлайн-платформе и внести на ней информацию о своих предках. При этом следует отметить, что авторы проекта предлагают заполнить на вкладке для каждого родственника из генеалогического древа конкурсанта не только традиционные фамилию, имя, отчество и годы жизни предков, но также и место рождения, профессию, образование, вид деятельности, воспоминания родственников, фотографии и т.д. Предполагается, что участники конкурса, в процессе заполнения всех форм онлайн-платформы, будут обращаться к представителям более старшего поколения. Жюри оценивает, прежде всего, поколенческую глубину родословной, то есть сколько поколений представлено в древе, а также содержательность пояснений о родных и близких, наличие фотографий. Первый этап обработки конкурсных анкет осуществляется автоматически и направлен на выявление лидеров конкурса, второй этап осуществляется жюри конкурса путем содержательного анализа генеалогических древ участников.

Таким образом, одним из приоритетных направлений работы в системе высшего образования должно стать духовно-нравственное воспитание молодого поколения современной России, направленное на формирование исторической памяти, гражданственности, патриотизма, нравственности.

Список использованных источников

1. Акользина, М. К. Изучение истории семьи как средство духовно-нравственного воспитания студентов высшей школы / М. К. Акользина, Я. С. Бучнева, В. В. Крючкова // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы : материалы XIII Всерос. науч.-практ. Internet-конф. (с междунар. участием), Тамбов, 28 нояб. – 04 дек. 2022 г. ; отв. ред. Л. Н. Макарова. – Тамбов, 2022. – С. 68–72.
2. Вовк, Т. В. Составление родословной в социальных практиках российской молодежи (на примере студентов КУБГТУ) / Т. В. Вовк, И. П. Яковлева // Современные социальные процессы в контексте глобализации : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 14 мая 2021 г. – Краснодар, 2021. – С. 579–585.
3. Волжанина, Ю. А. Генеалогические исследования как способ сохранения исторического и культурного наследия (на примере выставок «История одного рода») / Ю. А. Волжанина // Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния : сб. материалов городской науч.-практ. конф. – Ханты-Мансийск, 2024. – С. 57-60.
4. Габдрахманова, Г. З. Формирование исторической памяти семьи: проекты государственного комитета республики Татарстан по архивному делу / Г. З. Габдрахманова // Институты развития человеческого потенциала в условиях современных вызовов : сб. ст. XI Уральского демографического форума : в 2 т. Т. 2 ; Ин-т экономики Урал. отд. Рос. акад. наук. – Екатеринбург, 2020. – С. 33–38.

5. Иванова, С. В. Специфика реализации программы воспитания в учреждении среднего профессионального образования в контексте современных изменений / С. В. Иванова, Т. П. Медведевская, А. А. Лищинский // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде. – СПб., 2022. – С. 213–219.

6. Извеков, И. Н. К вопросу о стратегии воспитания молодежи на основе ценностно-генеалогического подхода / И. Н. Извеков. – Сочи, 2016. – С. 134–154.

7. Извеков, И. Н. Генеалогическая культура как основа духовно-нравственного воспитания студентов / И. Н. Извеков // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. – Т. 15, №3. – С. 62–67.

8. Курасов, С. А. Формирование локальной идентичности молодежи средствами исследования своей родословной / С. А. Курасов, Г. В. Лукина // Молодежь и будущее: профессиональная и личностная самореализация : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф., Владимир, 24 марта 2022 г. – Владимир, 2022. – С. 319–322.

9. Смагина, М. П. Приобщение школьников к родоведческой культуре (из опыта работы музея образовательного учреждения) / М. П. Смагина, В. А. Алексеева // Колпинские чтения по краеведению и туризму : материалы VI Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 31 марта 2023 г. – СПб., 2023. – С. 122–129.

10. Флоренский, П. А. Детям моим. Воспоминания прошлых дней; Генеалогические исследования; Из соловецких писем; Завещание / П. А. Флоренский. – М. : Моск. рабочий, 1992. – 559 с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства Рос. Федерации, 29 мая 2015 г., № 996-р // Правительство России. – Режим доступа : <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0t>. – Дата доступа: 14.04.2024.

12. Положение о конкурсе «Моя родословная» [Электронный ресурс] // Моя родословная: всероссийское движение-конкурс. – Режим доступа: <https://rodmoу.ru/o-konkurse/>. – Дата доступа: 14.04.2024.

*Е. А. Зуева, старший преподаватель
БарГУ, г. Барановичи*

КОЛОРОНИМЫ В ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ АВТОРОВ

Проблемами цвета и его наименований интересуются разные ученые: физики, химики, лингвисты и литературоведы, этнографы, философы, психологи, искусствоведы. Лексемы и словосочетания, которые используются для наименования цветов, принято называть цветообозначения, или колоронимы. Термин колороним «удачен, поскольку может быть применен для обозначений любых цветов и оттенков» [1]. Много работ посвящено роли цветообозначений в творчестве различных авторов. «Неотступна и неизбежна людская память о Великой Отечественной войне <...> Трудно переоценить тот вклад, который внесла <...> поэзия в достижение победы над врагом» [4, с. 309]. Цель статьи – рассмотреть колоронимы в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне, установить их роль в поэзии, выявить особенности цветовой картины мира авторов. Источником для сбора языкового материала послужил сборник «Стихи военных лет» [4]. Фактический материал составило 68 колоронимов, отобранных методом сплошной выборки из поэтических произведений, составляющих сборник.

В стихах военных лет выделены собственно ахроматические колоронимы (29):

1. Черный (10 прилагательных): «Не смеют крылья черные / Над родиной летать» (В. Лебедев-Кумач «Священная война», с. 5), «Созреет утро в черной прорве дыма» (А. Сурков «На нашу долю выпал трудный век», с. 16), «Вся в черных обручах меридианов...» ([4], К. Симонов «Родина», с. 23), «...Немцу с черным его ружьем...» (К. Симонов «Убей его», с. 25), «...Но черные дни набежали...» (Н. Тихонов «Киров с нами», с. 31), «...на поверженном танке немецком / черный ворон спокойно сидит» (А. Недогонов «Баллада о железе», с. 63), «Черный крест на груди итальянца...» (М. Светлов «Итальянец», с. 71), «Когда – / черна от пота – / вверх / Скользит по пахоте пехота» (М. Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!», с. 91), «Еще утрами черный дым клубится...» (Г. Суворов