

modifient donc la structure de la langue, ce qui donne lieu à des néologismes. En conséquence, l'argot des jeunes est souvent incompréhensible pour les personnes d'autres catégories âges [1, p. 83].

À l'avenir, tout cela pourrait affecter la culture de la parole de la jeune génération, et il existe un risque que les néologismes pénètrent étroitement dans l'environnement linguistique et remplacent les normes verbales généralement acceptées, ce qui indiquerait la perte des valeurs historiques et culturelles.

On peut conclure que sur Internet, le discours écrit devient une forme à part entière de la langue parlée, ce qui conduit, d'une part, à l'enrichissement de cette langue et, d'autre part, à l'émergence de nouveaux mécanismes ayant des conséquences négatives. En conséquence, le niveau d'alphabétisation des locuteurs natifs de la langue diminue et la langue s'encombre. Les mots utilisés dans la communication sur Internet deviennent partie intégrante du lexique couramment utilisé, ce qui indique son influence sur les langues littéraires et, par conséquent, sur le discours écrit et oral de leurs locuteurs.

Référence

1. *Zharkova, T.I.* À propos de l'argot de la jeunesse française / T.I. Zharkova // *Langues vivantes à l'école.* – 2005. – № 1. – P. 83.

M. Юка

M. Йока

ТВВИКУ им. маршала А.И. Прошлякова (Тюмень)

Научный руководитель Е.В. Чубко

LA RELATION ENTRE LA LANGUE ET LA CULTURE DANS LEUR DYNAMIQUE

Взаимосвязь языка и культуры в их динамике

Le but du travail est d'Explorer la relation entre la langue et la culture; apprendre à connaître les cultures des autres peuples à travers l'apprentissage de la langue.

La langue est à la fois un instrument de création, de développement, de stockage (sous la forme de textes) de la culture, et une partie de celle-ci, car avec l'aide de la langue, des œuvres réelles et objectivement existantes de la culture matérielle et spirituelle sont créées.

La langue est une manifestation importante de la culture. Il existe des systèmes culturels tels que l'art, la religion, le droit qui fonctionnent de la même manière que la langue, c'est-à-dire comme des codes. Mais la langue est un système culturel qui permet d'apprendre tous les autres.

La langue est la confession du peuple: Il entend sa nature, L'âme et la vie sont indigènes. Vyazemsky écrit que dans la langue de chaque peuple reflète son attitude envers la réalité, sa connaissance du monde, sa culture, son originalité psychologique: ce que le peuple a vu dans ce sujet, comme il l'a appelé, quelle signification symbolique il a donnée. Dans chaque langue, il y a un grand nombre de mots qui n'ont pas de traduction exacte dans d'autres langues, qui dénotent des phénomènes spécifiques, des réalités de cette culture nationale.

Comme Bergson l'a fait remarquer «les mots sont des étiquettes." Par leur prononciation, vous pouvez déterminer l'origine et la destination. Il y a des mots qui ne sont pas trompeurs quant à leur origine. Par exemple, le litchi est fabriqué en Chine, le bonsaï vient du japonais et le bretzel vient de l'allemand; Kalachnikov, kopeck, bolchevik sont venus du russe.

Les travaux ont fait l'objet d'une analyse Linguistique. Il considère les noms de la fleur, qui fleurit au début du printemps et est nommé par différents peuples à leur manière: perce-neige – en russe, cloche de neige – en allemand, flèche de neige – en français. On peut conclure que le peuple russe a attiré l'attention sur l'apparition antérieure d'une fleur sous la neige: la plante fleurit immédiatement après la fonte des neiges, symbolisant le début du printemps. Les allemands, les français ont également gardé le contact avec la neige, mais les allemands ont prêté attention à la forme et les français à la croissance rapide. Cependant, nous voyons une racine commune associée à la neige. Chaque peuple dans le même sujet voit le sien et, par certains signes, le nomme.

Dans chaque langue, il y a des mots symboles: par exemple, la lumière et les ténèbres – l'opposition de la vie et de la mort, le bien et le mal, les forces divines (créatrices) et impures (destructrices), etc. Mais la signification symbolique des mots dans différentes cultures peut ne pas coïncider. Les russes invitent à une tasse de thé, un Polonais à une tasse de café. Si le bulgare offre du thé, il répondra qu'il n'est pas malade, car en Bulgarie, le thé est un remède.

Chaque peuple et ses langues sont uniques. La langue reflète la culture, l'histoire du peuple, sa vision du monde, son attitude envers lui, il est donc nécessaire de le traiter avec beaucoup d'attention et d'amour, de percevoir les autres langues et les peuples avec respect.

Après avoir étudié les différentes approches de la relation entre la langue et la culture, nous sommes arrivés aux résultats suivants: la culture consiste en un certain ensemble de composants permanents, ils représentent la base de la tradition culturelle, de la culture et de la langue; la culture consiste en la signification des mots, préservée sous la forme d'images du présent dans

La principale Conclusion est que dans toute culture, le processus de transmission des biens culturels par le biais de la langue occupe une place importante. Ainsi, nous pouvons dire que la langue est un élément fondamental de la culture, son outil.