

En resumen se puede señalar que la jerga juvenil desempeña un papel significativo en el cine contemporáneo. La jerga puede servir como un medio de expresividad cómica o dramática, enfatizando ciertas situaciones o caracteres de los personajes. Además, es una buena manera de publicidad gratuita en las redes sociales.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

A. Béréziuc

A.C. Березюк

ПГУ им. Т.Г. Шевченко (Тирасполь)

Научный руководитель Н.М. Дубленко

LE CONCEPT « SAVOIR VIVRE » DANS LA CULTURE ET LA LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Концепт «savoir vivre» во французской лингвокультуре

La modélisation linguistique et culturelle du langage est actuellement l'un des principaux domaines de la linguistique. L'étude des concepts linguistiques et culturels nous permet de révéler les schémas généraux et les spécificités de l'exploration humaine du monde à travers le langage.

L'attitude envers la vie est le point de référence fondamental pour le comportement humain. Une variante de cette relation est le concept spécifique du «savoir vivre» de la culture linguistique française (la capacité de vivre avec plaisir), qui nécessite une explication détaillée.

L'objectif de la recherche est d'analyser la notion de «savoir vivre» dans la culture linguistique française. Ce concept n'a pas encore fait l'objet d'études particulières, même si sans lui il est impossible de comprendre la culture française dans son ensemble.

En parlant de la compréhension quotidienne du concept linguistique et culturel de «savoir vivre» par les représentants de la culture linguistique française, il faut noter que dans la conscience française, il existe deux concepts étroitement liés, mais non identiques: «savoir vivre» et «le savoir-vivre».

La notion « savoir vivre » est plus large dans son contenu sémantique et inclut la notion de «le savoir-vivre», qui se présente sous la forme d'un ensemble de règles, dont le respect permet dans une certaine mesure de maîtriser «l'art de vivre».

Une personne qui sait vivre, selon les Français, doit agir comme suit et avoir les qualités suivantes: optimiste, discret, sociable, attentif, souriant, poli, aimable envers les autres. Les composantes sémantiques du concept de «pouvoir vivre» sont marquées par une évaluation positive. Cependant, il convient de noter que le concept étudié est également évalué négativement. La plupart notent des caractéristiques négatives associées au concept de «pouvoir vivre» comme la malhonnêteté, la trahison, la tromperie et le mensonge.

Les principaux concepts auxquels nous avons eu recours pour expliciter le concept de «savoir vivre» sont:

1. des concepts généralisants qui caractérisent une attitude positive envers ce phénomène: «l'art de vivre», «la joie de vivre», «la réussite dans la vie», «l'harmonie», «le bonheur»;

2. des concepts généralisants qui caractérisent une attitude négative envers ce phénomène: «gaspiller la vie», «l'inutilité de la vie»;

3. nominations d'un sujet, porteur d'une certaine position de vie: «bon vivant», «chanceux», «carriériste», «malchanceux»;

4. les valeurs de vie, les attitudes, les objectifs, combinés selon divers aspects:

a) intellectuel: «travail», «étude»;

b) social: «la réussite sociale», «pouvoir», «position dans la société»;

c) spirituel: «famille», «amis», «amour»;

d) émotionnel: «profiter de la vie», «se divertir», «profiter de la vie».

En conclusion, il faut noter que pour comprendre l'essence du concept de « savoir vivre » dans la culture française, il est nécessaire de considérer les dominantes culturelles de la mentalité française. Ce concept dans la conscience française est évaluativement ambivalent : l'optimisme et la facilité de communication sont évalués positivement, la superficialité et la frivolité sont évaluées négativement, mais une attitude positive envers ce concept prévaut.

Références

1. *Грабарова, Э.В.* Концепт «savoir vivre» во французской лингвокультуре и его русские соответствия: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Э.В. Грабарова. – Волгоград, 2004. – 20 с.