

LA IMAGEN DEL ARTISTA LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO

Имидж современного латиноамериканского артиста

No cabe duda de que las peculiaridades de las condiciones de vida y el carácter nacional de cualquier región se reflejan en la imagen y el comportamiento de las voces de las generaciones jóvenes. Para comprender mejor a quién se dirige la juventud moderna de América Latina, vale la pena prestar atención a sus ídolos de entretenimiento, en particular, a los músicos.

El objetivo de la investigación es determinar las características de la imagen del artista popular latinoamericano de género masculino. **El objeto de la investigación** es la imagen del artista popular latinoamericano de género masculino.

Los artistas latinoamericanos contemporáneos son personajes mediáticos muy conocidos y escuchados en todas las partes del mundo. El trap latino se ha convertido en uno de los géneros más exitosos comercialmente de la industria y los hits procedentes de América Latina no salen de las listas mundiales desde hace varios años. Los artistas del dicho género poseen un fuerte sentido de estilo, la voz colorida y, por supuesto, un carisma único.

Para destacar una serie de rasgos comunes de los representantes de la escena latinoamericana moderna hemos analizado las entrevistas, hechos de la vida, fotos y declaraciones de los cantantes contemporáneos de América Latina. Hemos seleccionado a los diez más populares basándonos en el número de streams en la plataforma “Spotify”, entre los cuales se encuentran Bad Bunny, Bizarrap, J Balvin, Chencho Corleone, Maluma, Rauw Alejandro, Anuel AA, Feid, Daddy Yankee y Paulo Londra. Hemos resumido los datos obtenidos para esbozar la imagen de un artista de género masculino popular latinoamericano.

Describiendo al artista vamos a empezar con la información personal. Normalmente, el cantante procede de Puerto Rico y tiene 33 años de edad. Es proveniente de una familia no rica y es el mayor de los hermanos. Durante su carrera universitaria estudia ciencias humanitarias, en particular, la comunicación y practica juegos de pelota, que luego abandona para dedicarse completamente a la música. Los primeros pasos como artista hace a los 17 años – graba canciones al estilo reguetón y latín urbano que pronto se hace su destino.

Hablando de la apariencia y vestimenta, podemos notar que es moreno, lleva el pelo corto y barba, además tiene un «slit-cut» en una ceja. Lleva el estilo urbano (viste pantalones, jerséis y camisetas «oversize») o clásico maximalista (chaquetas y camisas brillantes y extravagantes). Como accesorios prefiere usar gafas de sol,

gorros de béisbol, diferentes collares y anillos. Tiene varios tatuajes en los brazos y cuerpo y lleva pendientes en las orejas.

Lo que se refiere a las características de su personalidad y su visión, causa la impresión de una persona bastante reservada. Parece nada arrogante, al contrario, modesto y sencillo que respeta a su entorno y a sus compañeros (*«Siento que cuanto más humano, más real parezcas, más personas te protegerán y amarán»* – J Balvin; *«Gracias a Dios siempre he contado con el respeto de mis colegas y compañeros»* – Daddy Yankee). Además el artista es religioso y es un católico creyente (*«En los días buenos y en los malos, trato de estar conectado con Dios»* – Rauw Alejandro). Simultáneamente es un progresista y lucha por los derechos humanos, apoya a LGBT (*«Lo hice para mostrar apoyo a quienes lo necesitan. Puede que no sea gay, pero soy un humano al que le importa»* – Bad Bunny). Se caracteriza por su deseo de hacer deporte: practica actividades físicas y está en buena forma. Muestra mucho amor y respeto por su patria y familia (*«Hago música para Puerto Rico. Es donde nací y crecí. Soy fan de nuestra gente, de nuestra cultura.»* – Bad Bunny; *«El dinero me sirve pa' ayudar a mi familia y a muchas personas, a muchos seres queridos que tengo, y hasta a gente que no conozco a veces»* – AA Anuel).

Por lo tanto, se puede concluir que el artista latinoamericano contemporáneo es una persona muy colorida, humana y amable, con altos valores morales y de mente abierta. Y las ideas que él difunde a sus oyentes son favorables para el desarrollo de la cultura de masas y la formación de la generación joven y la sociedad en general.

S. Poliak

С.С. Поляк

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель Г.С. Масютина

LA LENGUA CATALANA: SU LUGAR Y SU PAPEL EN LA SOCIEDAD MODERNA DE CATALUÑA

Каталанский язык: его место и роль в современном обществе Каталонии

Como se sabe actualmente el español es la lengua oficial en España, en los países latinoamericanos e incluso en algunos estados de Estados Unidos. El español no es la única lengua de comunicación en España. El catalán es la lengua oficial en las comunidades autónomas de Cataluña, Valencia y Islas Baleares. El objetivo de la investigación es determinar el grado de difusión de la lengua catalana en la sociedad de estas comunidades autónomas. Al realizar nuestra investigación hemos analizado los ámbitos de la vida humana en esta región a partir del ejemplo de Cataluña.