

Цзиго Цай
Jiguo Tsai

БГУ (Минск)

Научный руководитель Л.Ф. Гербик

САЙТ ПОСОЛЬСТВА КИТАЯ В БЕЛАРУСИ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС ЦИФРОВОЙ ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ

The website of the Chinese embassy in Belarus as an information resource of digital public diplomacy

Цель данной работы – охарактеризовать тематическое разнообразие публикаций на сайте китайского посольства в Беларуси.

Коммуникативная стратегия информирования на страницах указанного информационного ресурса цифровой дипломатии Китая реализуется при помощи разнообразных тактик, одной из которых является тематическое наполнение сайта. Основные рубрики сайта представлены на главной странице: «Посол Китая в Беларуси», «Китайско-белорусские отношения», «Консульская служба», «О Китае», «Горячие темы», «КПК», «Один пояс, один путь», «Белая книга», «Вопрос о правах человека», «Тайвань Китая». Здесь же на главной странице даны гиперссылки на информацию МИД Китая и на электронные СМИ Китая, России и Беларуси.

Центральную часть главной страницы занимают лиды публичных выступлений официальных лиц Китая и гиперссылки на эти выступления, а также объявления посольства, обращенные к определенным целевым группам читательской аудитории (в октябре 2023 г. это сообщение об отмене ПЦР-теста и теста на антитела к COVID-19 для пассажиров, направляющихся в Китай, объявление о временном прекращении приема посетителей в связи с переездом посольства по новому адресу в Минске и в связи с наступлением праздничных дней – Праздника середины осени и Национального праздника КНР).

Важно, что читателям сайта предоставляется возможность ознакомиться с оригинальными текстами китайских, российских и белорусских СМИ. Так, по гиперссылке можно перейти на сайт белорусской газеты «Звезда» и читать полные тексты данного онлайн-издания. Данная газета содержит не только тексты, но и красочные фотографии, рассказывающие о жизни Беларуси – о достопримечательностях страны и актуальных событиях.

Результат анализа тематического наполнения контента сайта китайского посольства в Беларуси позволяет сделать следующий вывод: тематика публикаций, во-первых, соответствует институциональным функциям посольства (работа с посетителями, консульские услуги и т.п.); во-вторых,

позволяет читателю сформировать представление о Китае и Беларуси, т.е. о стране аккредитации и стране пребывания посольства, что также соответствует функциям диппредставительства. Полученный результат позволяет охарактеризовать сайт китайского посольства в Беларуси как важный информационный ресурс публичной дипломатии.

Чжан Цайцзюнь

Zhan Caijun

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель О.Е. Ефимчик

КИТАЙСКАЯ ВИННАЯ КУЛЬТУРА

Chinese wine culture

Китай является одной из первых стран в мире, которая начала делать и пить спиртные напитки. Винная культура оказала важное влияние на политику, историю, литературу и искусство, религию Китая. Цель работы – рассмотреть значение винной культуры в истории Китая.

Китайская винная культура зародилась в долине реки Хуанхэ около 9 тысяч лет назад, когда люди начали использовать зерна и фрукты для изготовления винных напитков. Люди выбирали в качестве сырья для виноделия ячмень, пшеницу, рис, виноград, финики и т. д.

Во времена династий Цинь и Хань китайская винная культура была очень развита. Спиртные напитки пили на праздниках и банкетах. В сельской местности спирт использовали для дезинфекции.

Во времена династий Тан и Сун китайская винная культура вступила в новый период. Это был расцвет пивоварения.

Во времена династий Вэй, Цзинь, Южных и Северных династий люди стали уделять больше внимания ритуальным и культурным коннотациям употребления алкоголя. Знаменитые и знатные люди через винную культуру выражали свое восприятие жизни.

В наше время китайская винная культура сформировала свой собственный уникальный стиль. Национальными напитками являются байцзю (алкогольный напиток, наиболее близкий к водке), рисовая водка, рисовое вино и другие виды. В то же время употребление алкоголя постепенно стало одним из неотъемлемых элементов общественной и деловой активности людей [1].

Известно, что Китай – страна этикета, здесь существует своеобразная винная церемония, родившаяся почти одновременно с вином.