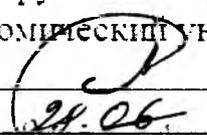


Учреждение образования
«Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

 А.В.Егоров

21.06 2024

Регистрационный № УД 6033-24 уч.

СТИЛИСТИКА

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(с указанием языков)»

2024

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0231-03-2023 и учебных планов учреждения образования по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)»

СОСТАВИТЕЛИ:

О.Е. Ефимчик, доцент кафедры белорусского и русского языков факультета международных бизнес-коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

И.И. Лапуцкая, старший преподаватель кафедры белорусского и русского языков факультета международных бизнес-коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.Н. Захарова, доцент кафедры педагогики и проблем развития образования Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент.

И.И. Ковалевская, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 11 от 23.05.2024 г.);

Методической комиссией по специальностям «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)», «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг»), «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг (на английском языке)» учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 5 от 29.05.2024 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № Р от 27.06 2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебной дисциплины «Стилистика» направлено на развитие у иностранных студентов как теоретических, так и практических знаний о предмете стилистики, о стилистической структуре русского языка, о его функциональных стилях и выразительных средствах, а также об актуальных проблемах в этой области языкознания. Учебная дисциплина «Стилистика» способствует развитию коммуникативной компетенции в целом и отдельных ее компонентов.

Цель преподавания учебной дисциплины «Стилистика» заключается в формировании знаний стилистических норм, характерных для разных функциональных стилей, а также культурно-специфических особенностей функционирования языков в различных сферах коммуникации.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с принципами выбора и использования лексических, грамматических, фонетических средств в разных условиях общения, а также со стилеобразующими факторами уровня текста и основными единицами композиции – композиционно-речевыми формами;
- сформировать навыки использования функциональных возможностей этих средств;
- выработать навыки стилистического разбора и толкования текста и ряда его параметров.

Учебная программа «Стилистика» соответствует уровню коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности (УКНПД) владения иностранным языком.

В результате изучения учебной дисциплины «Стилистика» формируются следующая специализированная **компетенция**:

СК-14 - использовать особенности функциональных стилей, тактику полемического общения при осуществлении профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны:

знать:

- прагматические и социолингвистические аспекты стилистики;
- стилистические нормы использования (употребления) лингвистических единиц;
- стилистическую обусловленность актуализации значений многозначных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- виды стилистических значений;
- особенности различных функциональных стилей;

уметь:

- определять стилистические аспекты лингвистических единиц различных уровней языка;
- проводить смысловую и стилистическую интерпретацию текстов разных функциональных стилей;
- интерпретировать и оценивать получаемую информацию;
- выделять новое, уметь определять важность и полезность информации;

- продуцировать тексты разных функциональных стилей;

владеть:

- навыками понимания разнообразных типов текстов;
- навыками выявления и правильной интерпретации языковых явлений разных уровней, определяя их функции и возможности;
- навыками выполнения стилистического анализа конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей;
- навыками продуцирования текстов разных функциональных стилей.

Учебная дисциплина относится к модулю «Деловой дискурс (на базе первого иностранного языка)» государственного компонента учебного плана учреждения образования по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)» и связана с дисциплиной «Деловое письмо», которая относится к этому же модулю.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине иностранные студенты должны приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества личности, готовой к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни.

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом университета на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов - 94, аудиторных - 48 часов, из них практические занятия – 48.

Распределение аудиторного времени по курсам и семестрам:

5 семестр - практические занятия - 48 часов,

Самостоятельная работа студента – 46 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Стилистика как лингвистическая дисциплина

Предмет и задачи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Общее и узкое понятие стиля. Внутреннее деление лингвостилистики в зависимости от уровня анализа (фонетическая, лексическая, синтаксическая стилистика и стилистика текста).

Основные понятия стилистики: *стиль* и различные подходы к его определению, стилистическая *информация*, стилистическая *функция*, стилистический *контекст*, стилистическая *норма*, *экспрессивные средства* языка и стилистические *приемы*.

Тема 2. Стилистическое использование средств словообразования

Формы личных имен. Формы имени-отчества. Наименования ближайших родственников. Разговорные звательные формы. Производные существительные, обозначающие лицо по характерному признаку.

Производные существительные, эквивалентные словосочетаниям. Субстантивы. Суффиксальные универбаты. Бессуффиксальные дериваты. Формы субъективной оценки имен существительных.

Тема 3. Лексическая стилистика

Лексическая стилистика. Выбор слова. Значение слова. Многозначность. Метафора. Стилистическая окраска слова.

Стилистическая окраска слова. Эмоционально-экспрессивная окраска. Функционально-стилевая окраска.

Синонимы. Стилистическая роль синонимов. Семантические синонимы. Стилистические и семантико-стилистические синонимы.

Антонимы. Стилистическая роль антонимов. Антонимы в разных частях речи. Антонимы и многозначность.

Паронимы. Стилистическая роль паронимов. Неправильное использование паронимов. Паронимы и синонимы.

Фразеология. Стилистическая роль фразеологизмов. Устойчивые глагольно-именные сочетания. Устойчивые именные сочетания. Контаминация фразеологизмов.

Канцеляризмы, жаргонизмы. Речевые штампы и языковые стандарты. Неудачная образность.

Тема 4. Стилистика частей речи

Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи.

Стилистика имен существительных. Формы рода. Формы падежа. Формы числа. Употребление единственного числа в значении множественного.

Стилистика имен прилагательных. Полная и краткая формы имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Синонимия прилагательных и косвенных падежей существительных.

Стилистическое использование имен числительных. Варианты форм имен числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные количественные и числительные собирательные как синонимы.

Стилистическое использование местоимений. Употребление личных местоимений. Употребление возвратных местоимений. Употребление определительных местоимений. Употребление неопределенных местоимений.

Стилистика глагола. Синонимия форм лица. Синонимия форм времени. Синонимия наклонений. Глаголы движения.

Частицы. Позиционные особенности частиц. Экспрессивные функции частиц.

Предикативы оценки.

Тема 5. Синтаксическая стилистика

Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Варианты форм сказуемого. Именительный и творительный падеж в составном сказуемом.

Порядок слов в предложении. Место подлежащего и сказуемого в предложении. Место дополнения в предложении. Место определения в предложении. Место обстоятельственных слов в предложении. Актуальное членение предложения. Местоположение слов, не являющихся членами предложения.

Согласование сказуемого с подлежащим. В составе подлежащего собирательное существительное. Подлежащее – количественно-именное сочетание. Подлежащее типа «брат с сестрой». Согласование сказуемого с однородными подлежащими.

Согласование определений и приложений. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных *два, три, четыре*. Два определения при одном существительном. Согласование определения с существительными – однородными членами. Согласование приложений – географических названий.

Варианты форм, связанных управлением. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Синонимия предлогов. Варианты падежных форм при некоторых управляющих глаголах. Варианты падежных форм дополнения при переходных глаголах с отрицанием.

Стилистические особенности предложений с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения. Предлоги при однородных членах предложения. Управление при однородных членах предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Понятие о параллельных конструкциях. Причастный оборот. Деепричастный оборот.

Стилистика сложного предложения. Типы сложных предложений в разных стилях речи. Союзы в сложных предложениях. Синонимия простых и сложных предложений.

Слова-предложения. Односоставные и неполные предложения.

Тема 6. Научный стиль речи

Функциональные стили, подстили речи, жанры. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи». Смещение стилей.

Особенности научного стиля речи. Схема абзаца в научном тексте.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Научный доклад.

Аннотация. Языковые средства, используемые в аннотации.

Правила оформления цитат.

Публичная речь. Вступительное слово дипломанта на защите дипломной работы.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи

Особенности официально-делового стиля речи.

Резюме. Объявление. Объявление о наличии вакансии. Звонок по объявлению. Заявление. Собеседование. Трудовой договор.

Деловое письмо. Жанры делового письма. Деловая беседа.

Деловые переговоры. Этапы деловых переговоров. Невербальные средства общения.

Реклама. Типы рекламы. Презентация фирмы.

Тема 8. Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Статья для газеты или журнала.

Очерк. Типы очерка. Проблемный очерк.

Интервью. Комментарий. Обзорение.

Рецензия. Структурные компоненты рецензии.

Торжественная речь. Бытовое красноречие: застольная и праздничная речь, анекдот.

Круглый стол.

Тема 9. Разговорный стиль речи

Особенности разговорного стиля речи.

Диалог. Типы диалога. Информативный диалог. Регулятивный диалог. Тактика ведения диалога. Фатический диалог. Монологическая речь. Монолог в полилоге. Полилог.

Письменная монологическая речь. Языковые особенности. Письмо. Записка. Дневник. Чат. Форум. E-mail. SMS.

Тема 10. Стиль художественной литературы

Стиль художественной литературы. Особенности литературно-художественного стиля речи.

Тема 11. Повторение и обобщение пройденного материала

Лексическая стилистика. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

Функциональные стили.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО»

Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Литература	Форма контроля знаний	
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСПС				
						Л	Пз			Сз
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5 семестр										
Тема 1	Введение. Стилистика как лингвистическая дисциплина		2						[1,4]	Беседа по теме, тест
Тема 2	Стилистическое использование средств словообразования		4						[11]	Учебные задания, тест
Тема 3	Лексическая стилистика		4						[3,9]	Письменная работа
Тема 4	Стилистика частей речи		4						[1,3,4,9,11]	Опрос, тест
Тема 5	Синтаксическая стилистика		6						[3,9,11]	Тест
Тема 6	Научный стиль речи		6						[1,2,3,4,5,6,11]	Контрольная работа
Тема 7	Официально-деловой стиль		6						[1,3,4,5,6,1]	Опрос, письменная

	речи								1]	работа
Тема 8	Публицистический стиль речи		6						[1,3,4,5,6,1 1]	Опрос, тест
Тема 9	Разговорный стиль речи		4						[1,3,4,5,6,1 1]	Беседа по теме, тест
Тема 10	Стиль художественной литературы		4						[4,11]	
Тема 11	Повторение и обобщение пройденного материала		2							Итоговая проверочная работа
	Всего часов:		48							Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. *Волосков, И.В.* Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И. В. Волосков. – М. : ИНФРА-М, 2019 – 56 с.
2. *Культура русской речи: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова.* – М.: Русский язык. Курсы, 2018. – 232 с.
3. *Стрельчук, Е.Н.* Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика : учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов / Е. Н. Стрельчук. – 5-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020 – 128 с. : ил.
4. *Стилистика и культура речи : хрестоматия : пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 05 02 "Русская филология (по направлениям)" / Белорусский гос. ун-т. - Минск : БГУ, 2018. - 190, [1] с.*

Дополнительная:

5. *Афанасьева, Н.А.* Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев / Н.А. Афанасьева, Т.И. Попова. – СПб.: Златоуст, 2015. – 117 с.
6. *Бердичевский, А.Л.* Говорите и пишите стильно!: учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева. – М: Русский язык. Курсы, 2014. – 96 с.
7. *Бузальская, Е.В., Любимова, Н.А.* Мои первые строки по-русски: пособие по развитию навыков и умений письменной речи. Часть 2. Описание, повествование, рассуждение. – СПб.: Златоуст, 2015. – 104 с.
8. *Колесова, Д.В., Харитонов, А.А.* Пишем эссе: учебное пособие для изучающих русский / Д.В. Колесова, А.А.Харитонов. – СПб.: Златоуст, 2016. – 99 с.
9. *Кохтев, Н.Н.* Популярная стилистика русского языка: для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Н. Кохтев, Д.Э. Розенталь. – М.: Русский язык, 1986. – 194 с.
10. *Кумбашева, Ю.А.* Основы стилистики русского языка: краткий курс и практикум для иностранцев / Ю.А.Кумбашева. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 128 с
11. *Практическая стилистика русского языка для учащихся с неродным русским языком: учебное пособие для продвинутого этапа (I-II сертификационные уровни).* – М.: Русский язык. Курсы, 2007. – 165 с.
12. *Стрельчук, Е. Н.* Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика : учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов / Е. Н. Стрельчук. – 5-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. : ил. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57582> (дата обращения: 19.04.2024). – Библиогр.: с. 114 – ISBN 978-5-9765-1008-1. – Текст : электронный.

Перечень вопросов для проведения зачета

1. Стилистика как наука. Предмет и задачи.
2. Понятие стиля и различные подходы к его определению,
3. Стилистические формы личных имен.
4. Лексическая стилистика. Многозначность. Метафора.
5. Стилистическая окраска слова. Эмоционально-экспрессивная окраска.
6. Стилистическая роль антонимов.
7. Стилистическая роль паронимов.
8. Стилистическая роль фразеологизмов.
9. Речевые штампы и языковые стандарты.
10. Жаргонизмы.
11. Стилистика имен существительных.
12. Стилистика имен прилагательных.
13. Стилистическое использование имен числительных.
14. Стилистическое использование местоимений.
15. Стилистика глагола.
16. Экспрессивные функции частиц.
17. Синтаксическая стилистика. Порядок слов в предложении.
18. Синтаксическая стилистика. Согласование сказуемого с подлежащим.
19. Синтаксическая стилистика. Согласование определений и приложений.
20. Синтаксическая стилистика. Параллельные синтаксические конструкции.
21. Стилистика сложного предложения.
22. Синтаксическая стилистика. Односоставные и неполные предложения.
23. Функциональные стили. Особенности научного стиля речи.
24. Научный стиль речи. Аннотация. Реферат. Научный доклад.
25. Научный стиль речи. Правила оформления цитат.
26. Публичная речь.
27. Особенности официально-делового стиля речи.
28. Резюме. Собеседование. Трудовой договор.
29. Жанры делового письма.
30. Деловые переговоры.
31. Невербальные средства общения.
32. Реклама. Типы рекламы.
33. Особенности публицистического стиля речи. Жанры стиля.
34. Очерк. Типы очерка.
35. Рецензия. Структурные компоненты рецензии.
36. Бытовое красноречие: застольная и праздничная речь.
37. Особенности разговорного стиля речи.
38. Диалог. Типы диалога.
39. Письменная монологическая речь.
40. Стиль художественной литературы.

Организация самостоятельной работы студентов

Для получения компетенций по учебной дисциплине важным этапом является самостоятельная работа студентов. На самостоятельную работу отводится 46 часов.

Содержание самостоятельной работы обучающихся включает все темы учебной дисциплины из раздела «Содержание учебного материала».

При изучении учебной дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы и т.п.);
- углубленное изучение разделов, тем, отдельных вопросов, понятий;
- подготовка к выполнению контрольных работ;
- подготовка к практическим занятиям, в том числе подготовка сообщений, тематических докладов, информационных и демонстративных материалов, презентаций, эссе и т.д.;
- подготовка отчетов по результатам выполнения индивидуальных практических работ;
- работа с учебной, справочной, аналитической и другой литературой и материалами;
- выполнение информационного поиска и составление тематической подборки литературных источников, интернет-источников;
- аналитическую обработку текста (аннотирование, реферирование, рецензирование, составление резюме);
- подготовку к сдаче промежуточной аттестации.

Контроль качества усвоения знаний

Диагностика качества усвоения знаний проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации. Мероприятия *текущего* контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- опрос, экспресс-опрос на аудиторных занятиях;
- беседа по теме;
- учебное задание;
- письменная работа;
- тест;
- контрольная работа.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации по учебной дисциплине при условии успешного прохождения текущей аттестации (выполнения мероприятий текущего контроля) по учебной дисциплине предусмотренной в текущем семестре данной учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Методика формирования отметки по учебной дисциплине

В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки знаний, умений и навыков студентов БГЭУ.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ
УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Культурный контекст профессионального общения	Кафедра межкультурной экономической коммуникации		