

НАРОДНАЯ КУХНЯ В ЭКСКУРСИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Этнографический туризм — вид туризма, ориентированный на знакомство с народами мира, их бытом и культурой. Основными признаками этноса являются самосознание, самоназвание, собственный язык. В условиях интеграции этнографический туризм рассматривается как важный компонент межкультурного диалога народов, эффективный способ реализации принципов социального партнерства на уровне различных субъектов взаимодействия [1]. Рассматривая экскурсии как туристические путешествия, отмечаем, что их этнографическая тематика включает в себя широкий спектр тем, раскрывающих традиции, обряды, обычаи, ритуалы, связанные с народной кухней.

Республика Беларусь — страна с богатой древней историей, своеобразной культурой и традициями, которые развивались на протяжении веков, «пропитываясь» и заимствуя черты других народов и культур в ходе непрерывного взаимодействия с ними. Кулинарное искусство было связано с бытом, культурой, обычаями народа.

Для Беларуси отличительными особенностями народной кухни являются: экономичность в расходовании продуктов, высокая требовательность к чистоте и аккуратности, проведение празднований, обычаев и обрядов, связанных с народной кухней. Белорусская народная кухня включает в себя такие компоненты, как: продукты и блюда, приготовленные из этих продуктов; способы и приемы приготовления пищи; мастерство лица, непосредственно готовящего блюда; правила поведения за трапезой; предметы утвари.

Современный теоретический подход к анализу традиций питания белорусов разработал Т. А. Новгородский, разделив приготовление блюд на ежедневные и праздничные, которые делились на празднования календарные (Пасха, Коляды и др.) и семейные (родинные, свадебные, поминальные) [2].

Этикет гостеприимства белорусов сегодня — это естественное продолжение древних народных обычаев. Атмосферу белорусской кухни и древних традиций передают специализированные рестораны и кафе, в которых их возрождение и сохранение касается не только рецептуры, но и самой формы подачи блюд, оформления интерьеров. Среди них — сеть ресторанов «Васильки», «Камяница», «У Францыска», «Панский драник» и др.

Многие белорусские деревни сохранили до настоящего времени и отдают честь традициям и обычаям, проводимым с давних времен.

Хранит эти традиции не только специальная, но и художественная литература, произведения поэтов и прозаиков, например «Новая земля» Я. Колоса, «Пан Тадеуш» А. Мицкевича, «Дикая охота короля Стаха» В. Короткевича и др.

Народная кухня Беларуси сходна с русской, польской, еврейской и иными, но по-своему уникальна, сытна и вкусна. В старину свои гастрономические традиции были у каждого сословия, благодаря чему в белорусской кухне появились целые направления: крестьянская и мещанская, шляхетская и магнатская кухни.

Таким образом, этнографические экскурсии — своеобразная палитра гастрономических путешествий, в которых народная кухня приоткрывает духовное наследие этноса, а экскурсант и турист «присует» свое представление о стране, менталитете народа, в том числе и через дегустацию блюд и напитков.

Источники

1. *Савина, Н. В.* Особенности развития этнографического туризма в условиях интеграции / Н. В. Савина // Экономический рост Республики Беларусь: глобализация, инновационность, устойчивость : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 18–19 мая 2017 г. : в 2 т. / Белорус. гос. экон. ун-т ; редкол.: В. Н. Шимов (отв. ред.) [и др.]. — Минск, 2017. — Т. 2. — С. 277–278.

2. *Новгородский, Т. А.* Белорусская народная кулинария XIX — начала XX в. (структурный анализ) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.07 / Т. А. Новгородский. — Минск, 1995. — 20 с. : ил.