

покрытию там, где они работают (но не имеют хукоу), может дать им возможность работать в других регионах дольше. Чтобы поддержать такие изменения, директивным органам также необходимо решить, как можно перераспределить финансирование этих услуг по мере того, как люди перемещаются по стране, поскольку многие из этих услуг финансируются правительствами провинций или провинциальными схемами страхования.

Источники

1 Линь Цзунхун Политика Хукоу: историческое сравнение системы Хукоу в материковом Китае и на Тайване» / Линь Цзунхун, Цзэн Хуэйцзюнь // Исследования Исследовательского института материкового Китая. Исследования. – Т. 57. – № 1 (март 2014 г.). – С. 63–96.

2. Мнения ЦК Коммунистической партии Китая и Государственного совета об ускорении совершенствования социалистической рыночной экономической системы в новую эпоху (11 Мая 2020 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gov.cn/zhengce/2020-05/18/content_5512696.htm. – Дата доступа: 16.10.2023.

С.Т. Маметоразов

S.T. Mametorazov

БГМУ (Минск)

Научный руководитель М.Е. Будько

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ТУРКМЕНИСТАНА КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

National clothing of Turkmenistan as a reflection of the culture of the people

Цель работы – рассказать о разнообразии национальной одежды туркменского народа в контексте его культуры.

Национальная одежда является одним из важных элементов культуры и идентичности каждой страны. Национальные костюмы, принадлежащие народу Туркменистана, считаются самыми уникальными и красивыми. Национальная одежда Туркменистана отражает богатую культуру и традиции этой центральноазиатской страны.

Одежда туркменов имеет свои особенности и разновидности. У каждого наряда есть своя история и символика. Важный элемент национальной одежды – головной убор. Главным головным убором мужчин является так

называемая тюбетейка – шапка, сделанная из белой ткани с черными и красными узорами. У женщин главный головной убор – кызыл кала. Это красиво украшенная шапка с золотыми узорами и жемчугом.

Одежда туркменского народа богата разнообразием цветов и орнаментов. Одно из самых популярных направлений в туркменской одежде – это гулджайра. Это женское платье, состоящее из нескольких слоев, каждый из которых украшен богатыми вышивками и узорами. Главной особенностью гулджайры является его яркий красочный дизайн и насыщенные цвета. Часто на одежде изображаются цветы, птицы, звезды и другие элементы природы.

Еще одним важным элементом национальной одежды считается чыгыр. Это особый вид одежды: широкая сорочка, которая носится поверх других предметов верхней одежды. Чыгыры белого цвета и украшен золотыми и серебряными узорами. Он является неотъемлемым атрибутом женской национальной одежды.

Кроме того, в туркменской национальной одежде важное место занимает ювелирное искусство. Туркменские женщины дополняют свой наряд изящными и оригинальными украшениями. Наиболее популярными украшениями в туркменской культуре являются серьги, браслеты и кольца, которые могут быть выполнены из золота, серебра или даже известного камня – туркменского топаза.

Традиционная национальная одежда туркменов не только отражает культуру и традиции этого народа, но и является символом их идентичности. Она помогает сохранить и передать уникальные исторические и культурные ценности новым поколениям. Кроме того, национальная одежда Туркменистана в большой степени формирует впечатление о стране и ее культуре у туристов и иностранных гостей.

Таким образом, национальная одежда Туркменистана – яркое, красочное и уникальное выражение культуры и традиций туркменского народа. Национальный туркменский наряд является не только красивым, но и практичным, используется в течение долгих лет, а также сохраняет свою популярность и в наше время. Одежда туркменов стала неотъемлемым символом этой древней центральноазиатской страны и продолжает привлекать внимание и интерес всего мира.