

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ БЕЛАРУСИ ИНОСТРАННЫМ ТУРИСТАМ

Белорусская культура занимает особое место среди других восточноевропейских культур. Здесь, например, явно прослеживается органичное слияние христианской веры и древних языческих ритуалов, что делает белорусскую культуру калоритной и неповторимой, примерами могут служить: Масленица, Купалье, Коляды, Дожинки и другие.

Гордостью страны является и прекрасно сохранившийся фольклор: песни, танцы, игры, сказки, легенды, загадки, пословицы и поговорки предков дошли до современности, практически не изменившись. То же можно сказать и о народных промыслах: гончарство, плетение из лозы и соломки, ткачество, вышивка, роспись по стеклу и другие виды деятельности зиждутся на тех же художественных законах, что и сотни лет назад. Сейчас эти занятия приобретают «выставочный», «сувенирный» характер, но это только помогает сохранить замечательные образцы белорусского народного искусства, которые привлекают иностранных туристов своей уникальностью.

Сегодня в Беларуси есть немало мест, где можно прикоснуться к старинной белорусской культуре, среди них: этнографические и краеведческие музеи, этнографические комплексы, агроусадьбы, центры народного творчества, традиционной культуры и быта, дома фольклора, дома ремесел. Гости музеев и комплексов могут увидеть старинные предметы быта и произведения декоративно-прикладного искусства, послушать аутентичные белорусские песни, познакомиться с народными танцами, попробовать блюда национальной кухни. Развитие агроэкотуризма дало возможность иностранным туристам почувствовать атмосферу жизни в белорусской деревне. Туристы могут поучаствовать в выпечке хлеба, попробовать иные ремесла и промыслы (пчеловодство, охота, рыбалка и др.).

Большинство белорусских праздников можно разделить на календарные (такие как Коляды, Купалье или Масленица) и семейно-обрядовые (свадьба, крестины, похороны). Участие в таких праздниках является одним из ключевых факторов событийного туризма. Исторические реконструкции праздников и обрядов проводятся в Государственном музее народной архитектуры и быта, национальных парках «Припятский» и «Беловежская пуща», а также во многих краеведческих музеях. Одно из самых масштабных мероприятий «Купалье» — «Александрия собирает друзей» — проходит в Шкловском

районе Могилевской области, куда приезжают многочисленные гости из многих стран мира.

Среди наиболее сохранившихся ремесел целесообразно выделить кузнечное дело, гончарное ремесло, производство изделий из керамики, работу с пряжей и тканями, плетение из соломы и лозы. Такие аттракции имеются во многих музейных комплексах и историко-культурных парках под открытым небом: «Дудutki», «Дукорский Маёнта», «Сула» и др. Продукты лозоплетения и резьбы по дереву (корзины, солонки, табакерки, сумки, лапти, кошельки) встречаются повсеместно, навыки этого народного ремесла практически не были утрачены, а изделия — корзины, мебель, сувениры — пользуются спросом среди туристов. Интерактивные экскурсии с элементами мастер-классов по ткачеству проводятся во многих краеведческих музеях Беларуси: д. Буйничи, г. Слуцк, д. Ивенец и др. Таким образом, традиции белорусского народа играют важную роль в формировании уникального туристического продукта и вызывают интерес у иностранных туристов, которым будет не только увлекательно увидеть воочию белорусские традиции и обычаи, но самим в этом поучаствовать. Беларусь имеет собственную и неповторимую историю, которая может являться центральным элементом маркетинга впечатлений.