

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ И ПЕРСОНАЛИИ В ЭКСКУРСИЯХ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ

Экскурсия — целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях или расположенных в цехах промышленного предприятия, помещениях, лабораториях научно-исследовательского института, залах музея, выставки, мастерской художника. Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы. Если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий. Если это экскурсия на архитектурную тему, то предметом изучения могут стать наиболее интересные произведения зодчества, а в большом городе — архитектурные ансамбли минувших веков. Исторические реалии и персоналии — неотъемлемые составляющие любой экскурсии. С помощью реалий и персоналий отдельной дестинации мы сможем на конкретных примерах показать историческое значение места. Рассматривать важность реалий и персоналий мы будем на примере древнего города Лида.

Герб Лиды является одним из символов города. Это один из старейших гербов Беларуси. Свой герб Лида получила по Магдебургскому праву 17 сентября 1590 г., подписанному Сигизмундом III. Лидский замок — главная историческая реликвия Лиды и один из ценнейших памятников оборонительной архитектуры Беларуси.

Лидский замок стал источником вдохновения для живописцев, переносивших его на свои акварельные рисунки и графические листы. Сегодня Лидский замок является одной из главных достопримечательностей Лиды и привлекает туристов со всего мира.

Еще одной важнейшей достопримечательностью Лиды является Лидский Крестовоздвиженский Фарный костел. Это католический храм, расположенный в центре Лиды. Костел был построен в XVIII в. в стиле барокко и является одним из наиболее значимых архитектурных памятников города. В течение многих лет храм служил не только центром религиозной жизни, но и местом проведения культурных мероприятий и концертов. Сегодня Лидский Крестовоздвиженский Фарный костел продолжает привлекать внимание туристов и паломников своей красотой и исторической значимостью. Он является одним из главных архитектурных памятников Беларуси и символом богатой культурной и религиозной истории нашей страны.

Говоря о персоналиях, связанных с Лидой, нельзя не упомянуть князя Гедимины, писательницу Дануту Бичель и поэта Валентина Тавлая. Гедимин, великий князь Литовский, считается основателем

города Лиды. В 1323 г. он построил на месте современного города крепость, которая стала центром нового поселения. Данута Бичель — белорусская поэтесса. Родилась 3 декабря 1937 г. в селе Бискупцы (ныне Лидский район, Гродненская область, Беларусь). Является автором 14 поэтических сборников. В своем творчестве она уделяет внимание проблемам современности и исторического прошлого, а также пишет о любви, дружбе и верности. Имя Валентина Тавлая сегодня знает не каждый. Он был поэтом, публицистом и общественным деятелем, отстаивавшим белорусские национальные интересы во времена, когда Западная Беларусь находилась в составе Польши. В 2014 г. отпраздновали торжество к 100-летию поэта Валентина Тавлая, основной частью которого было открытие мемориальной доски поэту. В доме В. Тавлая в настоящее время размещаются выставки, которые носят литературный характер. Кроме этого, размещается мемориальный покой поэта, в котором экспонируются фотографии о его жизни и творческой деятельности, а также вещи, которыми он пользовался.

Существует много толкований названия города. Вероятнее всего, тайна его имени кроется в балтском языке и означает «вырубка», место, освобожденное от леса». История Лиды — это выдающиеся события, известные личности, памятники, знакомство с которыми позволяет еще глубже узнать историю нашей страны, ее вклад в духовное обогащение мировой культуры.