

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТРИКОВА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ КАК ЭКСКУРСИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Историко-культурное наследие — это материальные и духовные ценности, созданные прошлыми поколениями, выдержавшие испытание временем и передающиеся будущим поколениям как нечто ценное и имеющее значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в мировую цивилизацию.

Экскурсионный потенциал района, центра, маршрута определяется количеством и познавательной ценностью объектов. Под экскурсионным потенциалом объекта понимается время, необходимое для психоэмоционального восприятия объекта и контакта с ним, его осмотра и освещения в обзорной или тематической экскурсии. Чаще всего может быть выражен в баллах или минутах (часах) осмотра и представлен историческими памятниками, мемориальными местами, народными промыслами, музеями и иными сочетаниями материальной и духовной культуры, социокультурной средой (традиции и обычаи, особенности быта и хозяйства).

Петриков — небольшой городок в Гомельской области с населением около 10 тыс. чел. Его история начинается в XV в. В письменных источниках он упоминается в 1523 г. Достопримечательности города и его окрестностей включены в Государственный список материальных недвижимых историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Из 39 знаковых объектов 8 — памятники архитектуры (храмы, памятники садово-паркового искусства), 16 — памятники археологии (средневековые поселения, городища, могильники), 15 — исторические достопримечательности (воинские захоронения, места боевой и воинской славы).

Укреплению духовно-нравственных ценностей общества способствует восстановление храмов, среди которых и Церковь Пречистой Божией Матери — Успенская церковь (д. Кошевичи Петриковского района). Этот памятник деревянного зодчества был возведен в 1642 г. местными умельцами без единого гвоздя между деревнями Кошевичи и Евсеевичи. В 2022 г. храм отметил свое 380-летие.

В Петрикове восстановлены и возвращены верующим Храм Вознесения Господня (возведен в 1890 г.), Храм святителя Николая Чудотворца в форме креста (возведен в 1939 г. на месте сгоревшей во время грозы деревянной церкви 1772 г. постройки на пожертвования прихожан и купцов). От взорванной в 1957 г. по решению местных властей церкви Воскресения (была возведена в 1846 г. на средства прихожан мастерами из г. Кременчуг) сохранились часовня и фраг-

мент иконостаса храма, который хранится в Свято-Николаевской церкви.

В центре Петрикова, в городском сквере на улице Комсомольской установлен бюст легендарного Деда Талаша (скульптор З. Азгур). В 1989 г. в Новоселках был открыт «Дом-музей Деда Талаша», в котором выставлено около 500 предметов, связанных с его жизнью и деятельностью. Похоронен Дед Талаш на Петриковском городском кладбище, на могиле установлен памятник.

Петриковский район — это и «жемчужина Полесья» — Государственное природоохранное учреждение Национальный парк «Припятский». Леса парка считаются наиболее сохранившимися среди пойменных бассейнов Припяти и Днестра, занимают 85 % площади. Раз в два года здесь проходит Международный фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья». Гости фестиваля могут поближе познакомиться с самобытной культурой Полесья, посетив «Музей под открытым небом» и «Дом Полешука».

Уникальные находки, например части стен бастионного замка начала XVII в., пополняют историко-культурное наследие Петрикова и его окрестностей, поэтому должны быть сохранены, а в будущем — представлены экскурсантам и туристам — как жителям страны, так и гостям Беларуси.