Чжан Юйно
Zhang Yunuo
ВПУИЯ/BISU (Пекин)
Научный руководитель Сюй Чуаньхуа

**ИЗУЧЕНИЕ ПУТИ КУЛЬТУРНОЙ И ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ
ПЕКИНСКОГО БОЛЬШОГО КАНАЛА
КАК КУЛЬТУРНОГО СИМВОЛА**

**Exploring the path of cultural and tourism integration
of Beijing Grand Canal as a cultural symbol**

Пекинский участок Большого канала Пекин-Ханчжоу просуществовал тысячу лет с момента его открытия по приказу императора Яна из династии Суй, стал свидетелем смены и падения бесчисленных династий и, таким образом, накопил глубокую культуру канала.

Являясь важным узлом Культурного пояса Большого канала, Тунчжоуский участок Большого канала в Пекине имеет множество исторических реликвий и живописных мест на своем пути, а также содержит глубокое историческое наследие и культурное прошлое. Сегодня Большой пекинский канал уже не выполняет своего первоначального предназначения, но мудрость и дух, заключенные в нем, возрождаются в качестве одного из важных культурных символов китайской цивилизации в новую эпоху Китая.

Культурно-туристическая зона Большого пекинского канала возникла на фоне национальной программы по защите и наследованию культуры канала и рассказу о его истории. Живописные районы построены в соответствии с участком Большого канала Тунчжоу и окружающими его старинными зданиями, излучающими множество парков, демонстрирующих историю и культуру пекинского Большого канала в различных направлениях и ракурсах для туристов, посещающих этот район. Сегодня Китай активно строит Культурный пояс Большого канала и культурные туристические места, чтобы рассказать историю культуры Большого канала, поддержать дух канала и передать культуру канала.