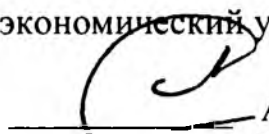


Учреждение образования
«Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

 А.В. Егоров

« 28 » 06 2024г.

Регистрационный № УД- 6007-24/уч.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(АНГЛИЙСКИЙ)**

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности

6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(с указанием языков)»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0231-03-2023, примерной учебной программы по дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» (Регистрационный номер 6-05-02-001/пр. от 10.11.2023) и учебного плана по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)».

СОСТАВИТЕЛЬ:

И.С. Сидорчук, старший преподаватель кафедры делового английского языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Т.В. Солодовникова, ведущий научный сотрудник кафедры международной журналистики БГУ, кандидат филологических наук, доцент
Е.А. Малашенко, заведующий кафедрой английского и восточных языков БГЭУ, кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой делового английского языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № 10 от 24.05.2024);

Методической комиссией по специальности «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)», «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг»), «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг (на английском языке)») учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № 5 от 29.05.2024);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № 8 от 27.06.2024).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» **направлена на** подготовку специалистов по межкультурной экономической коммуникации, владеющих двумя иностранными языками, с учетом основных положений концепции обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь. Владение вторым иностранным языком является важным средством межкультурного профессионального и межличностного общения, образования и самообразования личности. В связи с этим, в рамках формирования межкультурной коммуникативной компетенции на втором иностранном языке возрастает необходимость осознанного подхода к формированию ее лингвистической составляющей на начальном этапе обучения, в частности, при овладении фонетическим строем второго иностранного языка.

Цель курса практической фонетики второго иностранного языка: формирование основ нормативного произношения на новом (втором) иностранном языке путем развития слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Для достижения поставленной цели необходима реализация ряда **задач**:

- 1) ознакомить с элементами системы фонетического строя иностранного языка;
- 2) обучить основам произношения и чтения;
- 3) сформировать фонетический слух, произносительные и интонационные навыки.

В результате изучения учебной дисциплины «Практическая фонетика второго иностранного языка» формируются следующие **компетенции**:

универсальная (УК-3):

- осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

базовая профессиональная (БПК-7):

- осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные особенности системы гласных и согласных фонем изучаемого языка;
- расхождения и сходства в фонемном составе гласных и согласных в родном и изучаемых иностранных языках;
- структуру слога; слоговые и неслоговые звуки; ударные и безударные слоги;
- особенности артикуляции гласных и согласных иностранного языка;

- алфавит иностранного языка.

уметь:

- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании, тексте;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.

владеть:

- артикуляцией гласных, особенностями артикуляции безударных гласных, полугласных и сочетаний гласных;
- артикуляцией согласных и особенностями их произношения;
- особенностями артикуляции звуков в речевом потоке;
- навыком ударения в слове и в речевом потоке;
- просодическим оформлением фраз различного коммуникативного типа: повествования, вопроса, просьбы, приказа, восклицания;
- ритмико-мелодическим строем языка;
- практическими навыками артикуляции, интонирования и ритмико-мелодического оформления фразы.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием: учебная дисциплина «Практическая фонетика второго иностранного языка» относится к дисциплинам государственного компонента и изучается в 3 семестре 2-го курса обучения.

Связь с другими учебными дисциплинами. Необходимо учитывать, что формирование фонетической компетенции осуществляется в неразрывной связи с другими составляющими языковой компетенции (лексической и грамматической): обучение фонетике ведется параллельно с работой над другими языковыми аспектами: лексикой и грамматикой. Что свидетельствует о непосредственной связи данной дисциплины с другими учебными дисциплинами, включая Модуль «Практическая грамматика второго иностранного языка» и Модуль «практика устной и письменной речи второго иностранного языка».

Освоение данной дисциплины также необходимо для изучения таких модулей дисциплин как: «Перевод (на базе второго языка)», «Культура общения (на втором иностранном языке)».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом университета на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 72 часа, из них практические занятия – 72 часа.

Распределение аудиторного времени по курсам и семестрам:

3 семестр - практические занятия – 72 часа;

Самостоятельная работа студента – 36 часов.

Трудоемкость – 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Введение (терминология, органы речи, транскрипционные символы, типы слогов)

Тема 1.1 Понятие о звуковом строе языка и его компонентах.

Понятие о звуковом строе языка и его компонентах (фонемах, слоге, словесном ударении и интонации). Буквы и звуки.

Тема 1.2 Понятие фонетической транскрипции.

Соотношение звука и буквы. Транскрипционные знаки. Способы графического изображения интонации.

Тема 1.3 Органы речи и их функции в образовании звуков. Особенности образования гласных и согласных.

Произносительная норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским (родным языком).

Тема 1.4 Особенности слогоделения в английском языке. Типы слогов. Правила чтения гласных в разных типах слогов.

Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; различия в слогоделении в английском и русском (родном) языках. Типы слогов в английском языке. Правила чтения гласных в 4 типах слогов.

Раздел 2. Классификация и особенности артикуляции английских гласных и согласных звуков. Артикуляция английских гласных звуков.

Тема 2.1 Монофтонги [i:], [i]

Особенности артикуляции. Долгий и краткий вариант. Передача звука на письме.

Тема 2.2 Монофтонги [a:], [ʌ]

Особенности артикуляции. Долгий и краткий вариант. Передача звука на письме.

Тема 2.3 Монофтонги [e], [æ]

Особенности артикуляции. Передача звука на письме. Смыслоразличительная и форморазличительная функция.

Тема 2.4 Монофтонги [o], [ɒ:]

Особенности артикуляции. Долгий и краткий вариант. Передача звука на письме.

Тема 2.5 Монофтонги [u], [u:]

Особенности артикуляции. Долгий и краткий вариант. Передача звука на письме.

Тема 2.6 Монофтонги [ɜ:], [ə]

Особенности артикуляции. Долгий и краткий вариант. Передача звука на письме.

Тема 2.7. Дифтонги [ai], [ei], [əu]

Особенности артикуляции. Передача звука на письме.

Тема 2.8 Дифтонги [ɔi], [uə].

Особенности артикуляции. Передача звука на письме.

Тема 2.9 Дифтонги [iə], [au], [εə].

Особенности артикуляции. Передача звука на письме.

Тема 2.10 Трехэлементные гласные [aɪə], [aʊə].

Особенности артикуляции. Передача звука на письме.

Раздел 3. Классификация и особенности артикуляции английских гласных и согласных звуков. Артикуляция английских согласных звуков.

Тема 3.1 Смычно-взрывные [p], [b]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме. Аспирированное произнесение /p/, /t/, /k/.

Тема 3.2 Щелевые [f], [v], губно-губной щелевой сонант [w]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.3 Апикально-альвеолярные [t], [d]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.4 Апикально-альвеолярные [s], [z]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме. Ассимиляция.

Тема 3.5 Апикально-альвеолярные [ʃ], [ʒ]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.6 Межзубные [ð], [θ]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.7 Заальвеолярный сонант [r], связующее [r]

Особенности артикуляции согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.8 Палатальные [dʒ], [tʃ]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.9 Боковой щелевой сонант [l]

Особенности артикуляции согласного в зависимости от положения в слове. Латеральный взрыв.

Тема 3.10 Носовые сонанты [ŋ], [ŋ], [m]

Особенности артикуляции согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.11 Средняяязычный сонант [j]

Особенности артикуляции согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.12 Смычно-взрывные [k], [g]

Особенности артикуляции глухого и звонкого согласного. Передача звуков на письме.

Тема 3.13 Фарингальный щелевой согласный [h]

Особенности артикуляции согласного. Передача звуков на письме. Фарингальное произнесение /h/.

Тема 3.14 Правила чтения звуков в разных позициях, сочетаниях.

Артикуляция английских согласных. отсутствие палатализации в произнесении английских согласных. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи.

Раздел 4. Ритмико-мелодический строй языка. Интонация и ее компоненты.

Тема 4.1 Интонация и ритм речи. Интонационно-ритмическая организация английского текста.

Понятие об основных компонентах интонации. Основные функции интонации. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Изменение словесного ударения в связной речи.

Тема 4.2 Интонация в повествовательном и вопросительном предложении. Фразовое ударение.

Виды фразового ударения. Интонация в предложении в зависимости от цели высказывания.

Тема 4.3 Интонация в повелительном и восклицательном предложении.

Интонация в предложении в зависимости от цели высказывания. Изменение интонации.

Тема 4.4 Нисходящий терминальный тон.

Нисходящий тон в повествовательных и побудительных высказываниях, в прямом обращении, в приветствиях, формулах благодарности, в выражении согласия/несогласия и др.

Тема 4.5 Восходящий терминальный тон.

Восходящий терминальный тон в переспросах и (неполных) общих вопросах.

Тема 4.6 Низкий восходящий тон.

Употребление низкого восходящего тона (Low Rise) при перечислении.

Тема 4.7 Нисходяще-восходящий тон.

Нисходяще-восходящий терминальный тон (Fall-Rise); его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

Тема 4.8. Способы интонационной разметки текста.

Воспроизведение основных интонационных структур английского языка в четырёх коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном в стилистически разных речевых реализациях. Отработка и автоматизация навыков правильного интонирования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Практическая фонетика второго иностранного языка»
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов							Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	Количество часов управляемой самостоятельной работы **				
						лекции	практические занятия	семинарские занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
3 семестр										
1	Раздел Введение (терминология, органы речи, транскрипционные символы, типы слогов)									
Тема 1.1	Практическое занятие: Звуковой строй языка. Фонемы и слоги. Буквы и звуки.		2						[1], с.5-10 [3], с. 2-5	Экспресс-опрос
Тема 1.2.	Практическое занятие: Понятие фонетической транскрипции и способа графического изображения интонации.		2						[1], с.8-9 [2], с.3-6	Учебное задание, опрос
Тема 1.3	Практическое занятие: Органы речи. Особенности образования английских гласных и согласных звуков.		2						[1], с.10-17 [4], с.1, 79	Экспресс-опрос
Тема 1.4	Практическое занятие: Слоговое деление. Типы слогов. Правила чтения гласных в разных типах слогов.		2						[2], с.7-10 [3], с. 5-8	Учебное задание, опрос
2	Раздел Особенности артикуляции английских гласных звуков									
Тема 2.1	Практическое занятие: Звуки [i:, ɪ]		2						[1], с.10	Учебное задание

									[4], с.1-7	
Тема 2.2	Практическое занятие: Звуки [а:, ʌ]		2						[1], с.99 [4], с.19-23	Учебное задание
Тема 2.3	Практическое занятие: Звуки [е, æ]		2						[1], с.27-28 [4], с.11-15	Учебное задание
Тема 2.4	Практическое занятие: Звуки [о, ɔ:]		2						[1], с.149 [4], с.29-33	Учебное задание
Тема 2.5	Практическое занятие: Звуки [ʊ, u:]		2						[1], с.122 [4], с.36-39	Учебное задание
Тема 2.6	Практическое занятие: Звуки [э, ə:]		2						[1], с.167, 192 [4], с.43-48	Тест, опрос
Тема 2.7	Практическое занятие: Дифтонги [ei, ai, əv]		2						[1], с.51, 61, 178 [4], с.54-57	Учебное задание
Тема 2.8	Практическое занятие: Дифтонги [oi, uə]		2						[1], с.142, 159 [4], с.60-63	Учебное задание
Тема 2.9	Практическое занятие: Дифтонги [au, eə, iə,]		2						[1], с.51, 61 [4], с.66-73	Тест, коллоквиум
Тема 2.10	Практическое занятие: Трехэлементные гласные [aɪə], [aʊə].		2						[1], с.11 [4], с.81-85	Учебное задание
3	Раздел Особенности артикуляции английских согласных звуков									
Тема 3.1	Практическое занятие: Смычно-взрывные [p], [b]		2						[1], с.12 [4], с.131-135	Учебное задание
Тема 3.2	Практическое занятие: Губно-губной щелевой сонант [w] Щелевые [f], [v]		2						[1], с.122 [4], с.139	Учебное задание
Тема 3.3	Практическое занятие: Апикально-альвеолярные [t], [d]		2						[1], с.13 [4], с.89-93	Учебное задание
Тема 3.4	Практическое занятие: Апикально-альвеолярные [s], [z]		2						[1], с.14 [4], с.107-110	Учебное задание
Тема 3.5	Практическое занятие: Апикально-альвеолярные [ʃ], [ʒ]		2						[1], с.38 [4], с.114-117	Учебное задание
Тема 3.6	Практическое занятие: Межзубные [ð], [θ]		2						[1], с.74 [4], с.151-155	Учебное задание

Тема 3.7	Практическое занятие: [r], связующее [r]		2						[1], с.93 [4], с.176	Учебное задание
Тема 3.8	Практическое занятие: Палатальные [dʒ], [ʃ]		2						[1], с.38 [4], с.120-124	Учебное задание
Тема 3.9	Практическое занятие: Боковой щелевой сонант [l]		2						[1], с.38 [4], с.172	Учебное задание
Тема 3.10	Практическое занятие: Носовой сонант [n], [ŋ] Носовой сонант [m]		2						[1], с.84 [4], с.162, 165-168	Учебное задание
Тема 3.11	Практическое занятие: Средняяязычный сонант [j]		2						[1], с.27 [4], с.143	Учебное задание
Тема 3.12	Практическое занятие: Смычно-взрывные [k], [g]		2						[1], с.26-27 [4], с.94-104	Учебное задание
Тема 3.13	Практическое занятие: Фарингальный щелевой согласный [h]		2						[1], с.27 [4], с.147	Учебное задание
Тема 3.14	Практическое занятие: Правила чтения гласных и согласных звуков в разных позициях, сочетаниях.		2						[1], с.227 [3], с. 10-20	Контрольная работа
4	Раздел Ритмико-мелодический строй языка. Интонация и ее компоненты.									
Тема 4.1	Практическое занятие: Интонационно-ритмическая организация английского текста. Словесное ударение.		2						[1], с.63, 217 [4], с.16-17, 84	Экспресс-опрос
Тема 4.2	Практическое занятие: Интонация в повествовательном и вопросительном предложении. Фразовое ударение.		2						[1], с.41, [4], с.13, 37, 46, 56, 91, 141	Учебное задание, опрос
Тема 4.3	Практическое занятие: Интонация в повелительном и восклицательном предложении.		2						[1], с.231 [4], с. 31, 56, 149	Учебное задание, опрос
Тема 4.4	Практическое занятие: Нисходящий терминальный тон.		2						[1], с.19, 55, 62	Учебное задание, опрос
Тема 4.5	Практическое занятие: Восходящий терминальный тон.		2						[1], с.75, 85, 124	Учебное задание, опрос

Тема 4.6	Практическое занятие: Низкий восходящий тон.		2						[1], с.101-109, 168	Учебное задание, опрос
Тема 4.7	Практическое занятие: Нисходяще-восходящий тон.		2						[1], с.168-171	Учебное задание, опрос
Тема 4.8	Интонационная разметка текста.		2						[4], с. 138, 178,184	Контрольная работа, коллоквиум
Итого 3 семестр			72							Зачет
Всего часов			72							

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка: (с электронным приложением) = Practical English phonetics: учебник для студентов учреждений высшего образования по специальности «Современные иностранные языки» / [Е.Б. Карневская и др.]; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 15-е изд., перераб. – Минск: Вышэйшая школа, 2020. – 383 с: ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная

2. Белогурова, С.А. Вводно-коррективный курс по фонетике английского языка: ЭУМИ / С.А. Белогурова, О.И. Вашкевич, О.Л. Хаецкая. – Минск: УО БГЭУ, 2009. – 60 с.

3. Сидоренко, Г.И. Pronunciation Training: учебно-методическое пособие по развитию навыков произношения и чтения на английском языке / Г.И. Сидоренко. – Минск: БГЭУ, 1993. – 43с.

4. Baker, Ann Ship or Sheep? / Ann Baker. – Cambridge: Cambridge University Press, 2000. – 230 p. + CD (SorS).

5. Baker, A. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course / A. Baker. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. – 124 с. + CD.

6. Carr, Ph. English Phonetics and Phonology. An Introduction. / Philip Carr. - Wiley-Blackwell, 2012. - 204 p.

7. English Pronunciation with Jennifer ESL [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/JenniferESL>.

8. James, L. Get Rid of your Accent / L. James, O. Smith. - Business and Technical Communication Services Limited, 2011. (аудиокурс)

Перечень вопросов для проведения зачета

1. Буквы и звуки английского языка. Фонетическая транскрипция слова.
2. Особенности образования гласных и согласных в английском языке.
3. Типы слогов в английском языке. Правила чтения гласных в разных типах слогов.
4. Артикуляция английских гласных: монофтонги.
5. Артикуляция английских гласных: дифтонги.
6. Артикуляция английских гласных: трехэлементные гласные.
7. Правила чтения комбинаций гласных в английском языке.
8. Артикуляция парных английских согласных: [p], [b]; [f], [v]; [t], [d]; [s], [z]; [ð], [θ]; [k], [g].
9. Артикуляция английских согласных [ʃ], [ʒ]; [dʒ], [tʃ].
10. Артикуляция английских согласных [w], [m], [l], [n], [ŋ], [r], [j], [h].
11. Правила чтения согласных звуков в разных сочетаниях.
12. Основные функции интонации. Интонационно-ритмическая организация английского текста.
13. Словесное и фразовое ударение. Интонирование текста.
14. Интонация повествовательных предложений, перечислений.
15. Интонация в побудительных и повелительных предложениях.
16. Интонация обращения, приветствия, согласия, несогласия.
17. Интонация восклицательных предложений.
18. Интонация вопросительных предложений, переспросов.

Рекомендуемое содержание зачета по дисциплине

Зачет включает письменную и устную формы контроля знаний, по результатам которых выставляется общая оценка.

Письменная часть:

1. Транскрибирование предложений/слов
2. Запись слов по предложенной транскрипции

Устная часть:

1. Чтение вслух слов/комбинаций слов/предложений в соответствии с правилами английского произношения.
2. Чтение вслух высказывания в соответствии с интонационной разметкой.

Организация самостоятельной работы студентов

Для получения компетенций по учебной дисциплине важным этапом является самостоятельная работа студентов.

На самостоятельную работу обучающегося дневной формы получения образования отводится 36 часов.

Содержание самостоятельной работы обучающихся включает все темы учебной дисциплины из раздела «Содержание учебного материала».

При изучении учебной дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных заданий в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием учебных занятий;
- углубленное изучение разделов, тем, отдельных вопросов, понятий;
- подготовка к выполнению контрольных работ;
- подготовка к практическим занятиям, в том числе подготовка сообщений, текстов, информационных и демонстративных материалов и т.д.;
- работа с учебной, справочной, аналитической и другой литературой и материалами;
- выполнение информационного поиска и составление тематических таблиц или карточек в рамках изучаемой дисциплины;
- фонетическую обработку текста (транскрибирование, интонирования, подготовка фонетически правильного чтения);
- заучивание стихов, скороговорок и небольших текстов;
- подготовку к сдаче промежуточной аттестации.

Контроль качества усвоения знаний

Диагностика качества усвоения знаний проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия *текущего* контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- контрольная работа;
- тест;
- коллоквиум;
- экспресс-опрос на аудиторных занятиях;
- опрос;
- учебное задание.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации по учебной дисциплине при условии успешного прохождения текущей аттестации (выполнения мероприятий текущего контроля) по учебной дисциплине предусмотренной в текущем семестре данной учебной программой.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Методика формирования отметки по учебной дисциплине

Итоговая отметка по дисциплине определяется как округленная до целого сумма произведений средневзвешенного балла за текущий контроль и отметки на зачете на соответствующие весовые коэффициенты:

$$\text{Еит} = \Gamma_{\text{св}} \times K_{\text{тек}} + D \times K_{\text{з}}, \quad (4)$$

где D – отметка на экзамене (зачете), $K_{\text{тек}}$ и $K_{\text{з}}$ – весовые коэффициенты для соответствующего вида контроля, $K_{\text{тек}} + K_{\text{з}} = 1$.

Средневзвешенный балл ($\Gamma_{\text{св}}$) текущей успеваемости рассчитывается по формуле:

$$\Gamma_{\text{св}} = \Gamma_{\text{осн}} \times K_{\text{осн}} + \Gamma_{\text{пр}} \times K_{\text{пр}}, \quad (3)$$

где $K_{\text{осн}}$ и $K_{\text{пр}}$ – весовые коэффициенты для соответствующего вида контроля, установленные кафедрой.

$$K_{\text{осн}} + K_{\text{пр}} = 1.$$

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
1. Культура общения (на втором иностранном языке)	Кафедра английского и восточных языков	Малашенко Е.А. 	Протокол № <u>10</u> от ДАЯ <u>24.05</u> 202 <u>4</u>
2. Перевод (на базе второго языка)	Кафедра английского и восточных языков	Малашенко Е.А. 	Протокол № <u>10</u> от ДАЯ <u>24.05</u> 202 <u>4</u>