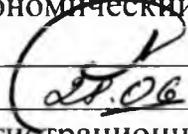


Учреждение образования
«Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»


_____ А.В.Егоров

_____ 2024.

Регистрационный № УД-6216-24 /уч.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА I

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(с указанием языков)»

2024

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0231-03-2023 и учебных планов учреждения образования по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)»

СОСТАВИТЕЛЬ:

С.Г. Барбук, доцент кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.В. Конышева, доцент кафедры профессионально ориентированной английской речи учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

Т.Н. Мельникова, заведующий кафедрой белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 11 от 23.05.2024 г.);

Методической комиссией по специальностям «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)», «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг»), «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг» (на английском языке)) учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 5 от 30.05.2024 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № Р от 27.06. 2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа учебной дисциплины «Практическая фонетика I» направлена на изучение фонетического строя русского языка, современных исследований в области фонетики.

Цель преподавания учебной дисциплины «Практическая фонетика I» – ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе русского языка, рассмотрение проблем фонолингвистики, анализ системы и структуры фонетического яруса русского языка.

В ходе обучения решаются следующие **задачи**:

- сформировать у студентов представление об основных понятиях, терминах и концепциях фонетики,
- сформировать компетенции ориентировки в основных проблемах современной фонолингвистики,
- сформировать базовые компетенции об особенностях культуры и традиций народов других стран,
- сформировать и развить общее лингвистическое мировоззрение студентов.

Учебная дисциплина направлена на развитие и совершенствование компетенций, необходимых для представления проблем фонолингвистики, ориентирования в тенденциях и направлениях в изучении фонетического строя языка.

В результате освоения дисциплины формируются следующие **компетенции**:

- осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-3);
- осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка (БПК-7).

В рамках данных компетенций к концу курса обучения студенты должны:

ЗНАТЬ:

- базовые понятия и концепции современной фонетики;
- базовую терминологию;
- характеристики звуков речи и транскрипцию;
- типы слогов; правила чтения буквосочетаний, односложных, двусложных и многосложных слов;
- виды ударения (словесное, фразовое, логическое) и правила слогаделения;

УМЕТЬ:

- понимать и анализировать лингвистическую литературу;
- анализировать основные фонетические процессы;
- проводить фонетический анализ звука, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;
- практически применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации.

ВЛАДЕТЬ:

- восприятием на слух информации, содержащейся в монологическом высказывании;
- необходимым уровнем понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения.

Наряду с практической целью – дать представление о современных направлениях в изучении фонетического строя изучаемого языка – данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели.

Образовательные цели заключаются в расширении кругозора студентов, повышении уровня общей культуры общения и речи. Воспитательные цели заключаются в формировании уважения к культуре, традициям, духовным ценностям других народов, а также в овладении нормами речевого поведения, характерными для носителей языка.

Результаты освоения данной учебной дисциплины так или иначе сказываются на многих других практических курсах, входящих в программу обучения специалистов по коммуникативным технологиям в бизнесе (рекламе, связям с общественностью, межкультурной коммуникации), переводчиков-референтов, которые должны грамотно оформить перевод как на родном, так и на иностранном языках. Особенно важно усвоение учебной дисциплины «Практическая фонетика» для последующего изучения следующих учебных дисциплин учебного плана: «Практика устной и письменной речи», «Основы перевода», «Практический курс перевода», «Практикум по межкультурной коммуникации», «Устный перевод», «Практикум по культуре речевого общения», «Практический курс профессионально-ориентированной речи», «Устный перевод».

Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика» проводится на запланированных учебным планом аудиторных занятиях; путем самостоятельной работы в процессе обучения.

В соответствии с учебным планом университета учебная программа по учебной дисциплине «Практическая фонетика I» рассчитана на 324 часа, из них всего часов аудиторных – 172, в том числе 172 часа – практические занятия (104 часа – в 1 семестре, 68 часов – во 2 семестре). Форма получения образования – дневная.

Средствами мониторинга учебного процесса являются контрольные работы и тесты по изучаемым темам. Рекомендуемые формы контроля – зачет (1, 2 семестры).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Фонетика как наука о звуке и интонации.

Предмет и задачи фонетики. Её место и роль в общей системе языка. Понятие фонетики как науки. Артикуляторный (физический), акустический, лингвистический (функциональный) аспекты звуков речи. Фонетический строй современного русского языка.

Тема 2. Согласные [т], [д], [н]. ИК-1 при выражении завершенности. ИК-2 (вопрос с вопросительным словом).

Тема 3. Противопоставление гласных [и] – [ы]. Противопоставление [т] – [т'], [д] – [д'], [н] – [н']. Ритмика трёхсложных слов. ИК-2 при выражении противопоставления.

Тема 4. Противопоставление согласных [м] – [м'], [п] – [б], [п'] – [б']. ИК-3 вопроса без вопросительного слова.

Тема 5. Противопоставление согласных [в] – [ф], [в'] – [ф'], [п'] – [ф'], [б] – [в'], [б'] – [в']. ИК-3 при выражении незавершенности.

Тема 6. Согласные [л] – [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-2 и ИК-3 в вопросах с союзом ИЛИ.

Тема 7. Согласные [р] – [р']. Ритмика четырехсложных и пятисложных слов. ИК-2 при выражении приветствия, прощания и при обращении.

Тема 8. Противопоставление согласных [р] – [л], [р'] – [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-3 при выражении переспроса.

Тема 9. Противопоставление согласных [с] – [з], [с'] – [з']. ИК-3 при повторении вопроса в ответе.

Тема 10. Согласные [ш], [ж]. Противопоставление согласных [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж]. ИК-4 в неполных вопросительных предложениях с сопоставительным союзом А.

Тема 11. Согласный [ш:']. Противопоставление [ш] – [ш':], [с] – [ш] – [ш':]. ИК-4 при выражении незавершенности.

Тема 12. Согласный [ч']. Противопоставление [ч'] - [т']. ИК-2, ИК-3 при выражении волеизъявления.

Тема 13. Согласный [ц]. Противопоставление согласных [ц] - [т']. ИК-1, ИК-2, ИК-3 в прямой и косвенной речи.

Тема 14. Твёрдые и мягкие согласные. Согласный [j]. Сочетания типа та-тя-тъя. Позиционные изменения твёрдых и мягких согласных.

Тема 15. Глухие и звонкие согласные. Позиционные изменения глухих и звонких согласных.

Тема 16. Редукция гласных после твердых и мягких согласных. Варианты произношения согласных звуков в слове. ИК-5. Сопоставление ИК-2 и ИК-5.

Тема 17. Чередование согласных в основе глагола в настоящем времени. ИК-6. Сопоставление ИК-5 и ИК-6.

Тема 18. Произношение групп согласных. Смягчение согласных перед последующими мягкими согласными. Слова с удвоенными согласными. ИК-7. Сопоставление ИК-2 и ИК-7, ИК-6 и ИК-7.

Тема 19. Русское ударение. Ударение в существительных мужского рода. Тексты для чтения и анализа.

Тема 20. Ударение в существительных женского рода. Тексты для чтения и анализа.

Тема 21. Ударение в существительных среднего рода. Тексты для чтения и анализа. Тексты для чтения и анализа.

Тема 22. Ударение в именах прилагательных. Тексты для чтения и анализа.

Тема 23. Ударение в глаголах. Тексты для чтения и анализа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Название темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Иное (Литература)	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
	2	3	4	5	6	7	8	9
1 семестр								
1	Фонетика как наука о звуке и интонации. Фонемный состав русского языка		4				[2]	
2	Согласные [т], [д], [н]. ИК-1 при выражении завершенности. ИК-2 (вопрос с вопросительным словом)		6				[2]	
3	Противопоставление гласных [и] - [ы]. Противопоставление [т] - [т'], [д] - [д'], [н] - [н']. Ритмика трёхсложных слов. ИК-2 при выражении противопоставления		6				[3]	Контрольная работа
4	Противопоставление согласных [м] - [м'], [п] - [б],[п'] - [б']. ИК-3 вопроса без вопросит. слова		6				[10]	
5	Противопоставление согласных [в] - [ф], [в'] - [ф'], [п] - [ф'], [б] - [в'], [б'] - [в']. ИК- 3 при выражении незавершенности		6				[1]	
6	Согласные [л] - [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-2 и ИК-3 в вопросах с союзом ИЛИ		6				[1]	
7	Согласные [р] - [р']. Ритмика четырёхсложных и пятисложных слов. ИК-2 при выражении приветствия, прощания и при обращении.		6				[1]	

8	Противопоставление согласных [р] - [л], [р'] - [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-3 при выражении переспроса		8				[1]	
9	Противопоставление согласных [с] - [з], [с'] - [з']. ИК-3 при повторении вопроса в ответе		8				[1]	
10	Согласные [ш], [ж]. Противопоставление согласных [ш] - [ж], [с] - [ш], [з] - [ж]. ИК-4 в неполных вопросительных предложениях с сопоставительным союзом А		8				[1]	Контрольная работа
11	Согласный [ш:]. Противопоставление [ш] - [ш':], [с] - [ш] - [ш':]. ИК-4 при выражении незавершенности		8				[1]	
12	Согласный [ч']. Противопоставление [ч'] - [т']. ИК-2, ИК-3 при выражении волеизъявления		8				[1]	
13	Согласный [ц]. Противопоставление согласных [ц] - [т']. ИК-1, ИК-2, ИК-3 в прямой и косвенной речи		8				[1]	
14	Твёрдые и мягкие согласные. Согласный [j]. Сочетания типа та-тя-тя. Позиционные изменения твёрдых и мягких согласных.		8				[1]	
15	Глухие и звонкие согласные. Позиционные изменения глухих и звонких согласных		8				[1]	Контрольная работа
			104					ЗАЧЕТ
2 семестр								
16	Редукция гласных после твердых и мягких согласных. Варианты произношения согласных звуков в слове. ИК-5 Сопоставление ИК-2 и ИК-5		8				[2]	Контрольная работа

17	Чередование согласных в основе глагола в настоящем времени. ИК-6. Сопоставление ИК-5 и ИК-6.		6				[3]	Контрольная работа
18	Произношение групп согласных. Смягчение согласных перед последующими мягкими согласными. Слова с удвоенными согласными. ИК-7. Сопоставление ИК-2 и ИК-7, ИК-6 и ИК-7		10				[1]	Контрольная работа
19	Русское ударение. Ударение в существительных мужского рода. Тексты для чтения и анализа		8				[5]	
20	Ударение в существительных женского рода. Тексты для чтения и анализа		8				[10]	
21	Ударение в существительных среднего рода. Тексты для чтения и анализа Тексты для чтения и анализа		8				[5]	
22	Ударение в именах прилагательных. Тексты для чтения и анализа		8				[10]	
23	Ударение в глаголах. Тексты для чтения и анализа		8				[10]	
			68					ЗАЧЕТ
	Итого		172					

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Барбук, С. Г. Русский язык как иностранный. Звуки и интонации / С. Г. Барбук. – Минск, РИВШ, 2015. – 56 с.
2. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики/Л. В. Бондаренко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. - СПб., 2016.
3. Ермаченкова, В. С. Слушать и услышать / В. С. Ермаченкова. – СПб.: Златоуст, 2015. – 112 с.
4. Одинцова, И. В. Звуки. Ритмика. Интонация/И. В. Одинцова. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 368 с.
5. Панков, Ф. И. Русская фонетика и интонация: Практическое пособие для иностранных магистрантов-лингвистов/Ф. И. Панков, Е. Л. Бархударова.– М., 2017.
6. Русский язык как иностранный. Начальный курс: [учебник/Л. А. Меренкова и др.]; под ред. А. В. Санниковой. – 3-е изд. - Минск: Научный мир, 2016. - 419 с.
7. Овсиенко, Ю. Г. Русский язык для начинающих: (для говорящих на английском языке) : [учебник] / Ю. Г. Овсиенко. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – Кн. 1. – 472 с.
8. Русский язык как иностранный: теория и практика преподавания: хрестоматия: [учебно-методическое пособие] / [сост.: А. И. Басова и др.]; Белорус. гос. ун-т. – Минск: БГУ, 2016. – 391 с.
9. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям: в 2 ч. / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. - Минск: РИВШ, 2019. – Ч. 1. – 281 с.
10. Котикова-Сабайда, С. В. Русский язык как иностранный для начинающих: учебное пособие для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям/С. В. Котикова-Сабайда. – Минск: РИВШ, 2013. – 278 с.

Дополнительная:

11. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка / В. И. Сенкевич. - Брест, 2015.– 172 с.
12. Лебедева, Ю. Г. Звуки, ударение, интонация (учебное пособие по фонетике русского языка для иностранцев) / Ю. Г. Лебедева. – М., 2016. – 272 с.
13. Брызгунова, Е. А. Звуки и интонация русской речи / Е. А. Брызгунова. М., 2018. – 279 с.
14. Шиянова, Л. В. Как говорить и как писать, теперь легко запоминать! : тренажёр по русскому языку : учебное пособие / Л. В. Шиянова. – Самара: Издательское предприятие Малянов, 2022. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707663> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-6047621-3-4.

Перечень Интернет-ресурсов

<http://www.gramota.ru>

<http://www.about-russian-language.com>

<http://speakrus.narod.ru/>

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://russlang.narod.ru/>

www.slovari.ru/lang/ru/

<http://slovari.yandex.ru/>

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ПО КУРСУ ФОНЕТИКИ И ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЗАЧЁТА

1. Что изучает фонетика? Назовите фонетические единицы русского языка (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук).
2. Что такое фраза? Чем фраза отличается от предложения?
3. Что представляет собой речевой такт? С какой целью фразы членят на речевые такты?
4. Что такое фонетическое слово? Приведите пример случая, когда фонетическое слово и лексема не совпадают.
5. Что представляет собой слог?
6. Что представляет собой звук? Как определить, сколько слогов в фонетическом слове?
7. Какие фонетические единицы называются сверхсегментными?
8. Что такое артикуляция?
9. В каких трёх аспектах рассматриваются звуки в русском языке? Охарактеризуйте каждый из аспектов.
10. Назовите основные гласные звуки русского языка.
11. Какие гласные звуки выделяют по степени подъёма языка? Назовите их.
12. Какие гласные звуки выделяют по месту подъёма языка? Назовите их.
13. Какие гласные звуки выделяют по участию губ? Назовите их.
14. Сколько согласных звуков выделяют в русском языке?
15. По каким признакам классифицируются согласные звуки?
16. На какие группы делятся все согласные по участию голоса и шума?
17. Что представляют собой сонорные звуки, звонкие шумные и глухие шумные звуки? Приведите примеры.
18. Назовите пары согласных по звонкости/глухости.
19. Назовите пары согласных по твёрдости/мягкости.
20. Сколько гласных и согласных фонем в русском языке? Назовите гласные фонемы. Назовите согласные фонемы.
21. Что такое фонологическая позиция?
22. Какие фонологические позиции называются сильными? Какие фонологические позиции называются слабыми?
23. Назовите сильные и слабые позиции для гласных фонем.
24. Назовите сильные и слабые позиции по глухости/звонкости для согласных фонем.
25. Назовите сильные и слабые позиции по твёрдости/мягкости для согласных фонем.
26. Что представляет собой фонема?
27. Приведите пример, когда одна фонема реализуется разными звуками.
28. Приведите пример, когда разные фонемы реализуются одним звуком.
29. Что такое позиционные чередования?
30. Какие различают позиции гласных фонем?
31. Что такое редукция?

32. Как изменяются гласные фонемы при качественной редукции? Какие фонемы подвергаются качественной редукции?
33. Расскажите о качественной редукции фонемы <о>. Приведите примеры позиционных изменений.
34. Расскажите о качественной редукции фонемы <а>. Приведите примеры позиционных изменений.
35. Расскажите о качественной редукции фонемы <э>. Приведите примеры позиционных изменений.
36. Что такое позиционные чередования согласных?
37. Что представляет собой фонетический закон оглушения звонких шумных согласных в абсолютном конце слова?
38. Что такое ассимиляция?
39. Что называется фонетической транскрипцией?
40. Что такое слог?
41. Какие звуки образуют слог в русском языке?
42. Какие слоги называются открытыми? Приведите примеры.
43. Какие слоги называются закрытыми? Приведите примеры.
44. Какой закон определяет слогораздел в русском языке?
45. Назовите основные правила слогораздела в русском языке.
46. Что представляет собой фонетическое слово?
47. Что называется проклитикой? Приведите пример.
48. Что называется энклитикой? Приведите пример.
49. В каких словах может быть основное и дополнительное ударение? Приведите примеры.
50. Что такое ударение?
51. Что такое словесное ударение?
52. Какие виды словесного ударения бывают? Охарактеризуйте их
53. Охарактеризуйте словесное ударение в русском языке.
54. Какое ударение называется связанным (фиксированным)? В каких языках фиксированное ударение?
55. Какое ударение называется несвязанным (нефиксированным)?
56. Какое ударение называется неподвижным? Приведите примеры.
57. Какое ударение называется подвижным? Приведите примеры.
58. Приведите примеры, когда ударение является средством разграничения грамматических форм.
59. Расскажите о вариантах ударения в русском языке.
60. Что такое речевой такт?
61. Какова роль пауз во фразе? Приведите примеры.
62. Что такое фраза?
63. Что представляет собой фразовое ударение?
64. Что такое интонация?
65. Что включает в себя интонация?
66. Приведите примеры, в которых интонация является средством выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний.

Организация самостоятельной работы студентов

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;

- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;

- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;

- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы и т.п.);

- подготовка к дифференцированному зачету.

Контроль качества усвоения знаний

Диагностика качества усвоения знаний проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации. Мероприятия *текущего* контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- опрос, экспресс-опрос на аудиторных занятиях;
- беседа по теме;
- учебные задания;
- письменные задания;
- резюме;
- контрольная работа;

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации по учебной дисциплине при условии успешного прохождения текущей аттестации (выполнения мероприятий текущего контроля) по учебной дисциплине предусмотренной в текущем семестре данной учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Методика формирования отметки по учебной дисциплине

В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки знаний, умений и навыков студентов БГЭУ.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Основы теории языка	Межкультурной экономической коммуникации		