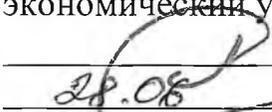


Учреждение образования “Белорусский государственный экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

 А.В. Егоров

28.08 2024

Регистрационный № УД 61/22-24уч.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальностей
6-05-0311-02 «Экономика и управление»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0311-02-2023, учебного плана по специальности 6-05-0311-02 «Экономика и управление» (профилизация «Управление интеллектуальной собственностью»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е.И. Астапов, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат юридических наук.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.В.Курило, заведующий кафедрой гражданского права и процесса БИП «Университет права и социально-информационных технологий», кандидат юридических наук, доцент;

В.К.Ладутько, заведующий кафедрой государственно-правовых дисциплин, учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат юридических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой гражданско-правовых дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 9 от 24.04 2024);

Методической комиссией по специальностям «Экономика и управление на предприятии», «Экономика и управление», «Менеджмент (по направлениям)», «Менеджмент», «Экономика» (профилизации «Экономика инноваций и развития бизнеса», «Зеленая» экономика и управление ресурсосберегающей деятельностью «Организационное развитие», «Экономика и управление бизнес-процессами в продовольственных системах») учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 6 от 27.05 2024);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 8 от 27.06 2024);

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Авторское право» направлена на формирование у них общих знаний об основах использования объектов авторского права, в том числе в экономическом (коммерческом) обороте и охране прав авторов и правообладателей.

В процессе изучения учебной дисциплины «Авторское право» студенты должны ознакомиться с основами национального законодательства и международных договоров Республики Беларусь в области авторского права, а также с существующей в Республике Беларусь системой управления и защиты прав интеллектуальной собственности.

Студенты должны получить представление об основных понятиях в сфере права интеллектуальной собственности, знать порядок оформления и защиты прав на объекты авторского права, а также способы распоряжения данными правами.

Цель преподавания учебной дисциплины – подготовка специалистов с высоким уровнем знаний и культурой правосознания, которые позволили бы им грамотно осуществлять правоприменительную деятельность. Учебной программой предусматривается теоретическая и практическая подготовка студентов в сфере авторского права, реализация образовательного, научно-технического, организационного потенциала будущих специалистов для успешной интеграции национальной экономики в мировое экономическое пространство.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- формирование у студентов системы знаний об авторских и смежных правах;
- осуществление правового регулирования общественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы, искусства, промышленной собственности (изобретений, полезных моделей, промышленных образцов);
- обеспечение охраны нераскрытой информации (секретов производства);
- использование средств индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ, услуг в коммерческих целях;
- соблюдение порядка защиты имущественных и личных неимущественных авторских прав авторов и правообладателей;

В результате изучения учебной дисциплины «Авторское право» формируется следующие специализированные компетенции:

СК–8. Понимать сущность и значение объектов, которые охраняются авторским правом и способы их использования в коммерческих целях.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны

знать:

- основные положения международного права и национального законодательства в сфере авторского права и смежных прав;
- порядок оформления прав на объекты авторского права в Республике Беларусь;
- способы введения объектов авторского права в гражданский оборот, порядок передачи прав на использование указанных объектов;
- механизм защиты и практику реализации авторских прав;
- основы использования авторского права в аспекте экономических особенностей;
- основы системы управления авторским правом и смежными правами;
- порядок проведения правовых экспертиз и оформления документов на право интеллектуальной собственности.

уметь:

- правильно применять нормы права при решении конкретных вопросов, использовать теоретические положения в практической деятельности;
- унифицировать международные нормы об охране и защите авторского права с Конституцией Республики Беларусь, Законами, подзаконными актами и иными правовыми актами, содержащими нормы авторского права;
- определять иерархию применения Декретов и Указов Президента Республики Беларусь, Постановлений Совета Министров Республики Беларусь, актов государственных органов исполнительной власти в сфере авторского права.

владеть:

- навыками работы со всеми источниками информации о праве, соотносящимися с авторским правом;
- навыками самостоятельной ориентации в действующем законодательстве об авторском праве;
- навыками анализа правовых норм в сфере авторского права и практики их применения;

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Учебная дисциплина «Авторское право» относится к модулю «Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности», компонента учреждения образования.

Учебная дисциплина «Авторское право» опирается на изучение и имеет взаимосвязь, с такими учебными дисциплинами, как:

- Гражданское право;
- Административное право;
- Уголовное право;
- Международное частное право;

- Хозяйственное право
 - Право интеллектуальной собственности.
- Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом университета на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 102,
для дневной формы получения образования аудиторных – 52 часа, из них лекции 26 часов, практические занятия - 26 часов.

Распределение аудиторного времени по курсам и семестрам:

7 семестр – лекции 26 часов, практические занятия – 26 часов.

Самостоятельная работа студента – 50 часов.

Трудоемкость – 3 з.е.

Форма текущей аттестации – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Понятия, функции, задачи и принципы авторского права.

Роль и место авторского права в развитии общества.

Понятие и сфера действия авторского права.

Функции и задачи авторского права.

Принципы авторского права (свободы творчества, заинтересованности автора, сочетания личных интересов с интересами общества, неотчуждаемости личных неимущественных прав и др.).

Тема 2. Источники авторского права.

Общая характеристика национального законодательства Республики Беларусь об авторском праве.

Иерархия нормативных правовых актов.

Конституция Республики Беларусь. Законы, подзаконные акты и иные правовые акты содержащие нормы авторского права. Декреты и Указы Президента Республики Беларусь. Постановления Совета Министров Республики Беларусь. Акты государственных органов исполнительной власти. Международные нормативные правовые акты.

Тема 3. Правоотношения в области реализации права интеллектуальной собственности.

Понятие юридического факта. Основание и условия возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Элементы правоотношений. Содержание и виды правоотношений авторского права. Реализация правоотношений в сфере авторского права.

Правовые последствия правомерных и неправомерных действий субъектов правоотношений. Событие как основание прекращения правоотношений в области авторского права.

Тема 4. Объекты и субъекты авторского права.

Объекты авторского права, их виды.

Виды произведений (литературные, драматические, музыкальные, аудиовизуальные, изобразительного и прикладного искусства, архитектуры и др.). Производные и составные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Субъекты авторского права (первоначальные и производные обладатели авторских прав).

Авторы произведений, их наследники. Соавторство. Авторские права юридических лиц.

Личные неимущественные и имущественные права авторов произведений. Ограничение имущественных прав авторов.

Тема 5. Авторский договор.

Понятие и предмет авторского договора.

Форма и содержание авторского договора. Стороны авторского договора.

Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние.

Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора.

Лицензионный договор (понятие, правовая природа, отграничение от смежных обязательств, виды лицензионного договора: лицензионный договор о передаче исключительных прав и договор о передаче неисключительных прав, открытая и принудительная лицензия). Порядок заключения, форма и существенные условия лицензионного договора.

Договор уступки прав на объект интеллектуальной собственности.

Договор франчайзинга (общая характеристика и особенности использования в авторском праве).

Тема 6. Смежные права.

Понятие и сфера действия смежных прав.

Объекты смежных прав и их виды. Права на исполнение, фонограммы, организацию эфирного или кабельного вещания и др.

Переход объектов смежных прав в общественное достояние

Субъекты смежных прав и их виды. Смежные права на совместное и служебное исполнение. Исключительное право субъектов.

Срок действия смежных прав и правовые последствия его несоблюдения.

Тема 7. Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав

Организации по коллективному управлению имущественными правами.

Государственная аккредитация организации по коллективному управлению имущественными правами.

Отношения организации по коллективному управлению имущественными правами с авторами или иными правообладателями и пользователями.

Рекомендательно-консультативный совет при организации по коллективному управлению имущественными правами.

Отчетность и аудит в организации по коллективному управлению имущественными правами.

Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь. Национальный центр

интеллектуальной собственности.

Патентные службы. Патентные поверенные. Патентные пошлины. Зарубежное патентование.

Методики оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности (затратный, доходный, рыночный). Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.

Тема 8. Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (патентное право Республики Беларусь).

Права на защиту нераскрытой информации

Понятие промышленной собственности. Система объектов права промышленной собственности.

Возникновение исключительных прав на объекты промышленной собственности. Служебные объекты промышленной собственности.

Патентная форма охраны (объем, содержание и срок правовой охраны, предоставляемой с помощью патента). Порядок получения патента.

Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Права и обязанности патентообладателя.

Действия, которые не признаются нарушением исключительного права патентообладателя. Право преждепользования.

Прекращение и восстановление действия патента. Право послепользования.

Понятие и виды селекционных достижений, условия их патентоспособности. Субъекты права на селекционные достижения, оформление права на селекционные достижения.

Понятие и условия правовой охраны нераскрытой информации. Субъекты права на нераскрытую информацию, права обладателей нераскрытой информации. Секрет производства (ноу-хау): понятие и способы защиты.

Тема 9. Защита авторского права и смежных прав. Разрешение споров в области авторского права.

Понятие нарушения в сфере авторского права и смежных прав.

Ответственность субъектов за распространение контрафактной продукции.

Досудебное урегулирование споров по вопросам авторского права (охраноспособность объектов промышленной собственности).

Медиация как альтернативный способ разрешения споров в сфере авторского права.

Гражданско-правовые способы защиты прав субъектов авторского права.

Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных прав и прав на объекты промышленной собственности.

Рассмотрение споров в области авторского права в судебном порядке.

Тема 10. Международная охрана авторского права

Международное сотрудничество Республики Беларусь в области авторского права (международные организации и договоры в области охраны интеллектуальной собственности).

Принципы международной охраны прав интеллектуальной собственности. Многосторонние международные договоры об охране прав интеллектуальной собственности, администрируемые ВОИС.

Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г. Основные положения Парижской конвенции. Правило конвенционного приоритета.

Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 г. Основные положения Бернской конвенции.

Договор о патентной кооперации 1970 г.

Мадридская система международной регистрации товарных знаков.

Региональные патентные организации.

Тема 11. Порядок проведение экспертиз и регистрации объектов интеллектуальной собственности.

Система и компетенция органов осуществляющих регистрацию объектов на право обладание интеллектуальной собственностью.

Виды регистрационных документов на право обладание объектами интеллектуальной собственностью. Порядок и сроки оформления свидетельства и патентов на объекты интеллектуальной собственности.

Понятие, виды и порядок проведения экспертизы объектов интеллектуальной собственности.

Осуществление контроля за соблюдением законодательства в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Авторское право»
ДЛЯ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСР			
						лекции	пз (сз)		
1	2	3	4	5		7	8	9	10
1	Понятия, функции, задачи и принципы авторского права	2						[1, 2, 6, 7, 24, 27]	экспресс-опрос на аудиторных занятиях
2	Источники авторского права	2						[2, 5, 6, 9, 18, 24,]	опрос
	Источники авторского права		2					[2, 5, 6, 9, 18, 24,]	реферат; учебное задание
3	Правоотношения в области реализации прав интеллектуальной собственности	2						[1, 3, 12, 13, 21, 24]	экспресс-опрос на аудиторных занятиях
	Правоотношения в области реализации прав интеллектуальной собственности		2					[1, 3, 12, 13, 21, 24]	учебное задание
4	Объекты и субъекты авторского права.	2						[1, 3, 6, 19, 22, 23, 26]	опрос
	Объекты и субъекты авторского права.		2					[1, 3, 6, 19, 22, 23, 26]	Эссе учебное задание; контрольная работа

5	Авторский договор	2						[1, 4, 12, 26]	экспресс-опрос на аудиторных занятиях
	Авторский договор		4					[1, 4, 12, 26]	творческая работа; реферат
6	Смежные права	2						[2, 3, 5, 24, 27]	опрос
	Смежные права		2					[2, 3, 5, 24, 27]	учебное задание эссе
7	Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав	2						[2, 3, 5, 7, 24]	опрос
	Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав		2					[2, 3, 5, 7, 24]	учебное задание
8	Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (патентное право Республики Беларусь). Права на защиту нераскрытой информации	4						[2, 10, 6, 21, 24,]	экспресс-опрос на аудиторных занятиях тест;
	Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (патентное право Республики Беларусь). Права на защиту нераскрытой информации		4					[2, 10, 6, 21, 24,]	творческая работа; реферат
9	Защита авторского права и смежных прав. Разрешение споров в	2						[2, 3, 5, 7, 16, 24]	экспресс-опрос на аудиторных

	области авторского права								занятиях
	Защита авторского права и смежных прав. Разрешение споров в области авторского права		2					[2, 3, 5, 7, 16, 24]	реферат; учебное задание
10	Международная охрана авторского права	2						[1, 5, 6, 21, 24, 27]	опрос
	Международная охрана авторского права		2					[1, 5, 6, 21, 24, 27]	творческая работа учебное задание
11	Порядок проведения экспертиз и регистрации объектов интеллектуальной собственности	4						[2, 10, 6, 21, 24,]	экспресс-опрос на аудиторных занятиях; Тест;
	Порядок проведения экспертиз и регистрации объектов интеллектуальной собственности		4					[2, 10, 6, 21, 24,]	реферат; учебное задание
	Итого	26	26						Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права: учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – М: Юрайт, 2020. – 309 с.

2. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / [Л. А. Новоселова и др.]; под ред. Л. А. Новоселовой. – 2-е изд., перераб. и допол. – М: Юрайт, 2020. – 341 с.

3. Позднякова, Е. А. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям / под общ. ред. Е. А. Поздняковой. – 2-е изд., исправ. и допол. – М: Юрайт, 2019. – 319 с.

4. Зимнева, С. В. Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте: учебное пособие для вузов / С. В. Зимнева, Д. А. Кириллов; Тюменский государственный университет. – М: Юрайт, 2020. – 283 с.

5. Толочко, О. Н. Международная охрана интеллектуальной собственности: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальностям "Международное право", "Правоведение", "Экономическое право", "Политология" / О. Н. Толочко. – Минск: РИВШ, 2018. – 203 с.

Дополнительная:

6. Лосев, С. С. Исключительные права в системе гражданских прав: [монография] / С. С. Лосев; Национальный центр законодательства и правовых исследований Респ. Беларусь. – Минск: Бизнесофсет, 2016. – 269 с.

7. Станишевская, Л. П. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебно-методическое пособие / Л. П. Станишевская; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. экон. ун-т. – Минск: БГЭУ, 2016. – 137 с.

8. Основы управления интеллектуальной собственностью [Электронный ресурс]: практикум для студентов специальности 1-27 01 01 «Экономика и организация производства» / Белорусский национальный технический университет, Кафедра "Экономика и право"; сост.: Л. И. Дроздович, Т. В. Иванова, А. А. Соколовская. – Минск: БНТУ, 2020. – 85 с. – Режим доступа: <https://rep.bntu.by/handle/data/70428>. – Дата доступа: 07.05.2024.

9. Кудашов, В. И. Интеллектуальная собственность: экономические и организационно-правовые механизмы управления: [монография] / В. И. Кудашов, Ю. В. Нечепуренко. – Минск: Амалфея: Мисанта, 2013. – 190 с.

10. Кудашов, В. И. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебник для студентов учреждений высшего образования по естественнонаучным, экономическим и техническим специальностям / В. И. Кудашов. – Минск: ИВЦ Минфина, 2013. – 407 с.

11. Исаенко, М. С. Управление интеллектуальной собственностью: пособие для студентов специальностей первой степени высшего образования 1-26 01 02 "Государственное управление и право", 1-26 01 03 "Государственное управление и экономика", 1-26 03 01 "Управление информационными ресурсами" / М. С. Исаенко, А. Д. Луцевич ; Академия упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2015. – 123 с.

12. Вартанян, А. М. Основы управления интеллектуальной собственностью: практикум: учебно-методическое пособие для студентов, изучающих дисциплину "Основы управления интеллектуальной собственностью" факультативно, а также в рамках цикла специальных и профессиональных дисциплин / А. М. Вартанян, О. А. Ластовская, Д. А. Кудель. – Минск: Амалфея, 2015. – 205 с.

13. Соломоненко, Л. А. Авторские права на служебное произведение: монография / Л. А. Соломоненко. – М: Проспект, 2016. – 92 с.

14. Интеллектуальная собственность в современном мире: монография / [К. А. Агаева и др.] ; под ред. И. А. Близнаца; ФГБОУ ВО "Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности". – М: Проспект, 2019. – 669 с.

15. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / [А.М. Голощапов и др.]; под общ. ред. Е.А. Поздняковой; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". – М: Юрайт, 2016. – 273 с.

16. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / П. Н. Бирюков; Воронежский гос. ун-т. – М: Юрайт, 2015. – 290 с.

17. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Юриспруденция" и специальности "Юриспруденция": в 2 ч. / И. А. Зенин. – Ч. 2. – М: Юрайт, 2020. – 168 с.

18. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Юриспруденция" и специальности "Юриспруденция": в 2 ч. / И. А. Зенин. – Ч. 1. – М: Юрайт, 2020. – 317 с.

Нормативные правовые акты

19. Гражданский кодекс Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 7 дек. 1998 г., № 218-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

20. О товарных знаках и знаках обслуживания: Закон Респ. Беларусь, 5 февр. 1993 г., № 2181-ХП // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

21. О географических указаниях: Закон Респ. Беларусь, 17 июля 2002 г., № 127-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

22. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы: Закон Респ. Беларусь, 16 дек. 2002 г., № 160-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

23. О патентах на сорта растений: Закон Респ. Беларусь, 13 апр. 1995 г., № 3725-ХП // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

24. Об авторском праве и смежных правах: Закон Респ. Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

25. Об утверждении Правил признания товарного знака общеизвестным в Республике Беларусь: постан. Государственного патентного комитета Респ. Беларусь, 9 авг. 2001 г., № 2 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

26. Положение о Национальном центре интеллектуальной собственности: утв. постановлением Совета Министров Респ. Беларусь, 31 мая 2004 г., № 641 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2023.

27. О Стратегии Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности до 2030 года: утв. постановлением Совета Министров Респ. Беларусь, 24 ноября 2021 г. № 672 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

28. О коммерческой тайне: : Закон Респ. Беларусь, 5 янв. 2013 г., № 16-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

29. О правовой охране топологии интегральных микросхем: Закон Респ. Беларусь, 7 дек. 1998 г., № 214-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

30. О защите персональных данных : Закон Респ. Беларусь, 7 мая 2021 г., № 99-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

Перечень вопросов для проведения экзамена

- 1 Роль и место авторского права в развитии общества.
- 2 Понятие и сфера действия авторского права.
- 3 Функции и задачи авторского права.
- 4 Принципы авторского права (свободы творчества, заинтересованности автора, сочетания личных интересов с интересами общества, неотчуждаемости личных неимущественных прав и др.).
- 5 Общая характеристика национального законодательства Республики Беларусь об авторском праве. Иерархия нормативных правовых актов.
- 6 Законы, подзаконные акты и иные правовые акты, содержащие нормы авторского права. Конституция Республики Беларусь. Декреты и Указы Президента Республики Беларусь. Постановления Совета Министров Республики Беларусь. Акты государственных органов исполнительной власти. Международные нормативные правовые акты.
- 7 Понятие юридического факта. Элементы правоотношений. Основание и условия возникновения, изменения и прекращения правоотношений в области авторского права.
- 8 Содержание и виды правоотношений авторского права. Реализация правоотношений в сфере авторского права.
- 9 Правовые последствия правомерных и неправомерных действий субъектов правоотношений. Событие как основание прекращения правоотношений в области авторского права.
- 10 общая характеристика объектов авторского права и их видов.
- 11 Виды произведений (литературные, драматические, музыкальные, аудиовизуальные, изобразительного и прикладного искусства, архитектуры и др.). Производные и составные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
- 12 Субъекты авторского права (первоначальные и производные обладатели авторских прав).
- 13 Авторы произведений, их наследники. Соавторство. Авторские права юридических лиц.
- 14 Личные неимущественные и имущественные права авторов произведений. Ограничение имущественных прав авторов.
- 15 Понятие и предмет авторского договора.
- 16 Форма и содержание авторского договора. Стороны авторского договора.
- 17 Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние.

18 Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора.

19 Лицензионный договор (понятие, правовая природа, отграничение от смежных обязательств, виды лицензионного договора: лицензионный договор о передаче исключительных прав и договор о передаче неисключительных прав, открытая и принудительная лицензия). Порядок заключения, форма и существенные условия лицензионного договора.

20 Договор уступки прав на объект интеллектуальной собственности.

21 Договор франчайзинга (общая характеристика и особенности использования в авторском праве).

22 Понятие и сфера действия смежных прав.

23 Объекты смежных прав и их виды. Права на исполнение, фонограммы, организацию эфирного или кабельного вещания и др.

24 Переход объектов смежных прав в общественное достояние

25 Субъекты смежных прав и их виды. Смежные права на совместное и служебное исполнение. Исключительное право субъектов.

25 Срок действия смежных прав. Правовые последствия нарушения сроков действия смежных прав.

26 Организации по коллективному управлению имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности.

27 Государственная аккредитация организации по коллективному управлению имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности.

28 Отношения организации по коллективному управлению имущественными правами с авторами или иными правообладателями и пользователями.

29 Компетенция рекомендательно-консультативный совета при организации по коллективному управлению имущественными правами.

30 Отчетность и аудит в организации по коллективному управлению имущественными правами.

31 Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь. Национальный центр интеллектуальной собственности.

32 Патентные службы. Патентные поверенные. Патентные пошлины. Зарубежное патентование.

33 Методики оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности (затратный, доходный, рыночный). Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.

34 Понятие промышленной собственности. Система объектов права промышленной собственности.

35 Возникновение исключительных прав на объекты промышленной собственности. Служебные объекты промышленной собственности.

36 Патентная форма охраны (объем, содержание и срок правовой охраны, предоставляемой с помощью патента). Порядок получения патента.

37 Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Права и обязанности патентообладателя.

38 Действия, которые не признаются нарушением исключительного права патентообладателя. Право преждепользования.

39 Прекращение и восстановление действия патента. Право послепользования.

40 Понятие и виды селекционных достижений, условия их патентоспособности. Субъекты права на селекционные достижения, оформление права на селекционные достижения.

41 Понятие и условия правовой охраны нераскрытой информации. Субъекты права на нераскрытую информацию, права обладателей нераскрытой информации. Секрет производства (ноу-хау): понятие и способы защиты.

42 Правовая охрана топологии интегральных микросхем как объекта интеллектуальной собственности.

43 Понятие нарушения в сфере авторского права и смежных прав.

44 Ответственность субъектов за распространение контрафактной продукции.

45 Досудебное урегулирование споров по вопросам авторского права (охраноспособность объектов промышленной собственности).

46 Медиация как альтернативный способ разрешения споров в сфере авторского права.

47 Гражданско-правовые способы защиты прав субъектов авторского права.

48 Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных прав и прав на объекты промышленной собственности.

49 Рассмотрение споров в области авторского права в судебном порядке.

50 Международное сотрудничество Республики Беларусь в области авторского права (международные организации и договоры в области охраны интеллектуальной собственности).

51 Принципы международной охраны прав интеллектуальной собственности. Многосторонние международные договоры об охране прав интеллектуальной собственности, администрируемые Всемирной

организацией интеллектуальной собственности (ВОИС).

52 Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г. Основные положения Парижской конвенции. Правило конвенционного приоритета.

53 Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 г. Основные положения Бернской конвенции.

54 Общее содержание и правовое значение договора о патентной кооперации 1970 г.

55 Мадридская система международной регистрации товарных знаков.

55 Региональные патентные организации их взаимодействие с иными организациями в сфере авторского права.

56 Система и компетенция органов осуществляющих регистрацию объектов на право обладание интеллектуальной собственностью.

57 Виды регистрационных документов на право обладание объектами интеллектуальной собственностью.

58 Порядок и сроки оформления свидетельства и патентов на объекты интеллектуальной собственности.

59 Понятие, виды и порядок проведения экспертизы объектов интеллектуальной собственности.

60 Осуществление контроля за соблюдением законодательства в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

Организация самостоятельной работы студентов

Для получения компетенций по учебной дисциплине важным этапом является самостоятельная работа студентов.

На самостоятельную работу обучающегося дневной формы получения образования отводится 50 часов

Содержание самостоятельной работы обучающихся включает все темы учебной дисциплины из раздела «Содержание учебного материала».

При изучении учебной дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в виде решения индивидуальных задач в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием учебных занятий;
- углубленное изучение разделов, тем, отдельных вопросов, понятий относящихся к авторскому праву;
- подготовка к выполнению контрольных работ;

- подготовка к практическим занятиям, в том числе подготовка сообщений, тематических докладов, информационных и демонстративных материалов, рефератов, презентаций, эссе и т.д.;
- работа с учебной, справочной, аналитической и другой литературой и материалами;
- выполнение информационного поиска и составление тематической подборки литературных источников, интернет-источников;
- подготовку к сдаче промежуточной аттестации.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Авторское право»

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2-2,5 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы;
- подготовка к семинарским (практическим) занятиям по разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;

Контроль качества усвоения знаний

Диагностика качества усвоения знаний проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия *текущего* контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- контрольная работа;
- тест;
- экспресс-опрос на аудиторных занятиях;
- эссе;
- опрос;
- реферат;

- учебное задание;
- творческая работа;

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации по учебной дисциплине при условии успешного прохождения текущей аттестации (выполнения мероприятий текущего контроля) по учебной дисциплине предусмотренной в текущем семестре данной учебной программой.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Методика формирования отметки по учебной дисциплине

В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки знаний, умений и навыков студентов БГЭУ.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, изучение которой связано с дисциплиной учебной программы	Кафедра, обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения кафедры об изменениях в содержании учебной программы	Принятое решение кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Методы оценки объектов интеллектуальной собственности	Кафедра экономики промышленных предприятий	Замечаний и предложений нет 	