

М. Н. Садовская
кандидат технических наук, доцент
БГЭУ (Минск)

ИНФОГРАФИКА В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Переход общества к информационной цивилизации ставит перед всеми сферами человеческой деятельности требование не только активного использования соответствующих возможностей, но и изыскания среди них наиболее эффективно влияющих на достижение поставленных целей. А так как образовательный процесс строится на передаче информации, требуется найти способ быстро, эффективно и интересно для обучающихся ее преподнести. Классический и широкодоступный текстовый формат представления информации в современных жизненных реалиях и темпах должен найти новые формы с учетом особенностей мышления современной молодежи, которое отличается высокой скоростью восприятия образов, абстрагированием от деталей и акцентом на визуальности и эмоциональности. Добавив к этому физиологическую особенность человека лучше запоминать информацию увиденную, чем прочитанную или услышанную, можно сделать вывод об исключительной полезности инфографики в образовании.

Инфографика – это представление сведений в изображениях с минимальным использованием текста. Ее основная цель – добиться усвоения информации. Она привлекает внимание и доносит до зрителя нужные сведения, объясняет, преподносит сложное просто, помогает понимать, размышлять, делать выводы. Таким образом, инфографика не только добавляет к информации эстетику и может создать благоприятный эмоциональный фон, но и способствует активизации мышления, поиску причин или путей решения проблемы. Бесспорно, любой лектор, объясняя учебный материал, на доске для облегчения понимания всегда «рисовал» задачу. Сегодня же создание инфографики обеспечено компьютерными информационными технологиями и армией программных средств.

Программные продукты для создания инфографики можно разделить на следующие группы:

- *приложения офисных пакетов*: текстовый или табличный процессор, система создания презентаций. Они включают как готовые шаблоны для инфографики, так и множество инструментов для создания ее элементов (схем, фигур, кнопок управления, значков и др.);
- *web-конструкторы* для создания иллюстративных, демонстрационных материалов, обучающих материалов, интерактивных изображений и заданий, например: Canva, MindMeister, Infogram, Easel.ly, LearningApps, TimeLineJS, Vennage, Cacao, Google draw.io и др.;
- *специализированные программные средства* инфографики: Tableau Desktop, Adobe Illustrator, DyGraphs и др.

Из всего многообразия инфографики можно выделить следующие виды, наиболее распространенные в обучении:

- *по способу представления данных*: хронологическая, сравнительная, географическая, иерархическая, инструкция;
- *по цели использования*: информирование; моделирование; сравнение, исследование динамики; классификация (систематизация); взаимосвязь; анализ.

При создании образовательной инфографики нужно понимать, что это не подходящая картинка к каждому тезису в презентации, не изысканно оформленная таблица или диаграмма. Это самодостаточный контент, каждая единица которого несет в себе законченную мысль, оформленную привлекательно, наглядно, понятно, с использованием графических изображений, не требующая дополнительных комментариев. Ее коммуникативная функция заключена в полезности для целевой аудитории, легком усвоении и запоминании.

Таким образом, инфографика может служить повышению эффективности обучения, что, безусловно, является неотъемлемой составляющей экономики.