



Пятніца,  
21 сакавіка 2008 года  
№ 05 (901)

ОРГАН УА «БЕЛАРУСКИ ДЗІЯРЖАУНЫ ЭКАНАМІЧНЫ УНІВЕРСІТЭТ»

Заснавана ў студзені  
1977 года

# ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦЬ АДЗІН РАЗ У ДВА ТЫДНІ

== Что? Где? Когда? ==

## Праздничная волна FM-а

Удивительно, как все мы любим поздравления, праздники, да и обычную, но такую приятную предпраздничную суету, когда стремление выбрать или сделать интересный, запоминающийся подарок одолевает каждого, а ожидание наполняет неистовым трепетом сердце. Именно с этой приятной суеты и началось празднование дня рождения факультета менеджмента, ведь подарков на 16-летие должно быть много!

Подарок номер один – открытый мини-чемпионат по боулингу среди команд факультета. Это событие, приуроченное ко дню рождения ФМа, безусловно, надолго останется в памяти не только студентов, но и деканата. Соперничество, азарт, положительные эмоции и стремление к победе царили в каждой из команд, а в особенности в команде "Надежда", в состав которой вошли зам. декана факультета менеджмента по учебной

работе – С.И.Веренич и зам. декана факультета менеджмента по воспитательной работе – Е.В.Петриченко. И вовсе не важно, кто победил, поскольку заряд хорошего настроения и очередное подтверждение корпоративного духа получили все, а это главное!

Подарок номер два – концерт, который состоялся 13-го марта в стенах 5-ого корпуса, ставший уже традиционным. "Из чего состоит дом студентов менеджмента?" – мог задать себе вопрос каждый. И сразу же получить ответ – из кирпичиков, которые закладывает любой учащийся факультета: из кирпичиков-знаний, кирпичиков-умений, кирпичиков-способностей. Участники праздничного концерта закладывали в фундамент здания кирпичики таланта. Оригинальные номера дарили залу Александр Наумчик, Ольга Папкова, Тамара Нармания, Екатерина Ширикова, Юлия Козлова, Антанас Клейнас, Мария Кобак, Ирина Каснына, Ксения Андросова, команда

"Пикарды" и другие. Неожиданным сюрпризом для всех стала поздравительная видео-открытка с самыми яркими моментами из жизни ФМ-а и теплыми пожеланиями всего наилучшего от студентов. А завершился концерт поздравительной речью Светланы Ивановны Веренич и вручением почетных грамот лучшим студентам факультета.

Подарок номер три – дискотека и развлекательная программа в клубе "Алькатраз". Без этого подарка праздник был бы завершен не полностью, ведь именно в клубе собрались все те, кто неравнодушен к ФМ-у: старые друзья, выпускники и, конечно же, нынешние студенты. В этот вечер зал был наполнен улыбками, позитивом, счастливыми и радостными лицами, а это значит – праздник удался наверняка!

**Е.Алексеева, студентка 2-го курса, ФМ**

## «Элегия» – юбиляр

14 марта в актовом зале БГЭУ состоялся праздничный концерт, посвященный 25-летию юбилею женского вокального ансамбля преподавателей и сотрудников «Элегия».

В этот вечер ансамбль-юбиляр принимал поздравления от представителей ректората, профкома, студенческого клуба, городского отдела культуры. «Элегию» поздравил и ее «крестный отец» – декан бывшего факультета сельского хозяйства, где был основан ансамбль, А.Н.Егоров.

В качестве подарка для зрителей, собравшихся на праздник, «Элегия» исполнила несколько лучших песен и романсов из своего репертуара – «Добрый вечер», «Альма-матер», «Весна», «Осенний сон»,

«Матулина ласка». Кроме песен со сцены звучали и авторские стихи одной из участниц ансамбля, преподавателя немецкого языка Т.В.Глазовой. Песня «А годы летят» была исполнена творческим тандемом, являющимся, по сути, духовным стержнем ансамбля – И.В.Морочичкой и Т.В.Глазовой (основательницами коллектива) и белорусским композитором Э.Носко.

«Элегию» пришли поздравить и коллективы художественной

самодеятельности: песни и танцы в исполнении ансамблей «Жете» и «Денсинг-стар», вокальных коллективов и ансамбля «Красная гвоздика», «Колибри», «Сяброўкі» (ансамбль ДК МАЗ), порадовали и юбиляров, и зрителей.

А попрощалась «Элегия» со своими гостями песней «Да новых сустрэч».

**Наш корр.**

## «Легко нигде не бывает: ни в учебе, ни в конкурсе красоты»

Весна правит миром. И во всем чувствуется ее веяние. В первую очередь – в мыслях и настроениях. Весной думается о чем-то таком красивом и праздничном. О конкурсах красоты, например...

6 марта в нашем университете состоялся конкурс «Мисс БГЭУ-2008», на котором профессиональное жюри определило самую красивую девушку вуза. Ей стала Анна Маршева, студентка 3 курса УЭФ. О конкурсе и своем участии в нем, о своих увлечениях и о красоте в целом рассказывает сама Аня:

– Как давно ты начала участвовать в конкурсах красоты?

– Непосредственно в конкурсах красоты я до этого не участвовала. Это мой первый опыт. И к счастью, очень удачный.

– А почему решила участвовать в «Мисс БГЭУ»?

– Множество факторов оказало влияние на мое решение. Во-первых, моя группа с первого курса пыталась подвигнуть меня к участию в конкурсе. Но я всегда как-то легкомысленно к этому подходила, мне не казалось, что на самом деле можно что-то выиграть и, наверное, особого желания в связи с этим не было. А когда в 2007 году победила моя очень хорошая знакомая Ольга Домашевич, и ее успех оказался от меня на расстоянии вытянутой



руки, почувствовала не только реальность происходящего, но и вкус конкурса, победы, всего этого праздника и радости изнутри. Так появился интерес. А когда было время подавать заявки на участие в этом году, я подумала: «Время идет... Может быть у меня и не так много в будущем будет возможностей пережить такие впечатления. Ведь если вы не делаете ничего неожиданного, вас и не ждет ничего интересного. А почему бы и не попробовать?...»

– Какие впечатления у тебя остались от конкурса?

(Окончание на 2-й стр.)

## В ректорате

## ДОСТИГАТЬ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАДО И В НАУКЕ, И В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На очередном заседании ректората были рассмотрены отчеты деканов факультетов маркетинга, финансов и банковского дела о проделанной работе, совершенствовании учебной, научной и воспитательной деятельности.

Декан ФМк В.А.Бороденя, говоря о достижениях, отметил, что за последние два года показатель абсолютной успеваемости на факультете остается высоким – 90% в зимнюю сессию и 85-90% в летнюю. Контроль посещаемости, рейтинговая система оценки знаний, совершенствование методики преподавания дисциплин позволили улучшить успеваемость студентов. Этим же целям послужила и реорганизация факультета (создание кафедры промышленного маркетинга и коммуникаций), усиление кадрового потенциала кафедр.

Есть проблемы в рамках факультета по выполнению объемов НИР. В текущем году хозяйственный договор заключен только кафедрой промышленного маркетинга и коммуникаций на сумму 7 млн. рублей. Остальные 4 кафедры подобной научной работы не имеют. Преподаватели кафедр не достаточно активно привлекают к финансируемой научной деятельности аспирантов,

магистрантов и студентов.

А вот на ФФБД вопросам организации научно-исследовательской работы на кафедре деканат уделяет особое внимание. И результат налицо: за прошлый год кафедрами факультета выполнено 17 НИР на сумму 138,8 млн. руб. В среднем на одного штатного преподавателя приходился один млн.руб. внешнего финансирования, что заметно выше общего показателя по университету. Научный потенциал факультета позволил в 2006-2007 учебном году подготовить и издать 8 монографий, опубликовать 121 статью в специализированных изданиях, 9 из них за рубежом. Активизировалась на ФФБД за последние годы и студенческая наука: действует студенческая научно-исследовательская лаборатория, 3 студенческих отряда, 20 научных работ студентов участвовали в международных и республиканских конкурсах,

олимпиадах, 11 из них получили дипломы. 35 студентов факультета участвуют в хозяйственных и бюджетных НИР кафедр. Активное привлечение студентов к науке позволяет кафедрам решать кадровые проблемы на перспективу.

Что касается учебного процесса, то и здесь факультет, по словам декана Н.И.Богдан, может вполне гордиться своими достижениями. На ФФБД сохраняется стабильно высокая успеваемость студентов. По результатам зимней сессии абсолютная успеваемость на дневной форме обучения составила 93%, что выше среднего уровня по университету. По результатам прошлого учебного года 26,6% выпускников получили диплом с отличием.

Ректорат признал работу факультетов удовлетворительной и рекомендовал деканам и заведующим кафедрами активизировать свою работу по улучшению качества

учебно-методической, кадровой и научно-исследовательской деятельности.

С информацией о работе Учебно-методического объединения вузов Республики Беларусь по экономическому образованию выступил на ректорате проректор по учебной работе В.А.Хмельницкий. Научно-методическими советами УМО проводится значительная работа по подготовке нормативно-методической документации, определяющей содержание высшего экономического образования в современных условиях. В прошлом учебном году разработаны типовые учебные планы подготовки на 1-ой ступени высшего экономического образования по всем специальностям, закрепленным за УМО. Они были согласованы и утверждены Министерством образования, но по объективным причинам не были введены в действие с сентября прошлого года. Действовать они начнут только с началом нового

учебного года.

Кроме того, научно-методическими советами представлены и образовательные стандарты по закрепленным за УМО специальностям. Эта работа проводится в связи со вступлением в силу постановления Министерства образования о внедрении в учебный процесс образовательных стандартов и типовых учебных планов подготовки на 1-ой ступени высшего образования по экономическим специальностям.

Как известно, двухуровневая подготовка специалистов высшей квалификации предусматривает образование в два этапа: 1-я ступень – специалист, обучение 4 года; 2-я – магистр, обучение 2 года. Обучение студентов в вузах Беларуси по этой схеме начнется с сентября нынешнего года.

**Наш корр.**



# «Легко нигде не бывает: ни в учебе, ни в конкурсе красоты»

(окончание. Начало на 1-й стр.)

— Впечатления от конкурса потрясающие! Для меня это было действительно как праздник, наполненный всевозможными феерическими эмоциями в невероятном количестве. А в конце я ещё и выиграла, что вообще невозможно передать словами. Теперь буду участвовать во всех конкурсах. И остальным советую!

— Как тебе удавалось совмещать учебу и подготовку к «Мисс БГЭУ»?

— Я как-то не ощущала в этом сложности. Ведь, в большинстве своём, у каждого из студентов есть какие-то любимые занятия, хобби, увлечения помимо учебы. И, думаю, к третьему курсу каждый уважающий себя студент уже должен уметь планировать своё время наиболее подходящим для него образом.

— А почему ты выбрала профессию бухгалтера? Модели нужнее быть визажистом или стилистом, например...

— Ну это если модель не собирается работать бухгалтером... В детстве я всегда хотела быть певицей, актрисой или моделью. Но с возрастом, столкнувшись с этими видами деятельности, я для себя решила, что моя профессия должна быть более фундаментальной, серьезной и надежной, что ли. Ведь в университете, в первую очередь, мы получаем образование

— знания, которые помогут нам в дальнейшем, так или иначе. А жизнь все сама расставит по своим местам... И мы должны быть по возможности максимально подготовлены к её поворотам.

— А есть у тебя другие увлечения?

— Увлечения очень разные. Люблю читать; люблю сцену, публику и всё что с этим связано; люблю физические нагрузки: хожу попеременно то на аэробику, то в тренажерный зал, то на танцы; играю на фортепиано и скрипке... Много, на самом деле. Всё дело в том, что мне нравится открывать для себя новые грани, увлечения, пробовать себя в чём-то новом.

— Известно, что красивые люди более успешны и постоянно окружены всеобщим вниманием. А твои внешние данные помогают в общении с людьми?

— Не знаю, кому это наверняка известно. Хорошо, конечно, если так. Но, по-моему, во всем есть свои сложности и нюансы. Что касается общения с людьми, то здесь, на мой взгляд, более важную роль играет уверенность в себе. И я глубоко убеждена, что красота — это самоощущение, которое отражается в глазах. Если девушка знает, что она хороша, ей проще в первую очередь самой. И, как говорила Элизабет Тейлор: «Женщина, твердо уверенная в своей красоте, сумеет, в конце концов, убедить в ней всех остальных».

— Как ты считаешь, красивая внешность чаще помогает в жизни или скорее создает проблемы?

— Сложно сказать в целом. Здесь многое зависит от сферы деятельности. Но в любом случае нашей задачей является не только превращение существующих недостатков в достоинства, но ещё и умелое оперирование ими в зависимости от ситуации. Ведь иногда очень важно уметь вовремя проявить или не проявить себя.

— Существует ли, по-твоему, рецепт красоты?

— Могу только повториться. Красота — это самоощущение и она отражается в ваших глазах. Это не физическое явление. Поэтому нет некрасивых женщин, есть только женщины, не знающие, что они красивы. Всегда помните о том, что вы прекрасны, и вы будете такой.

Блиц-опрос:

День рождения — 8 июля 1987 года.

Любимая книга — Милан Кундера «Невыносимая легкость бытия».

Жизненный девиз — «Всё что ни делается — к лучшему», «Жить стоит только так, чтобы предъявлять безмерные требования к жизни».

Любимая музыка — зависит от настроения.

Любимый цветок — фуксия

Любимый предмет в БГЭУ — бухгалтерский учет.

Н.Якубович, студентка 4 курса УЭФ.

Фото Н.Сыромаха

В марте кафедра физкультуры и спорта нашего университета отпразднует юбилей чемпионки XXII Олимпиады в Москве 1980 года, заслуженного мастера спорта Татьяны Белошапко. На кафедре она трудится с 2000 года, тренирует женскую сборную вуза по баскетболу, работает с юношескими командами. В биографии олимпийской чемпионки есть такие вехи — двукратная чемпионка Европы среди юниорок (1973, 1977гг.), чемпионка мира 1983 г. и Европы 1985 г., бронзовый призер Спартакиады народов СССР 1983 года, победительница соревнований «Дружба-84». За свои спортивные и трудовые достижения награждена двумя медалями «За трудовую доблесть».

## Татьяна Белошапко — олимпийская чемпионка, тренер сборной БГЭУ



О Татьяне Белошапко подробно рассказывает книга «Олимпийская страна Беларусь», о том, почему она посвятила свою молодость, а затем и тренерскую работу баскетболу, в чем преуспела и чем огорчена в своей непростой спортивной карьере. Несмотря на свои громкие титулы, Татьяна Михайловна сегодня работает с молодежью, передает им не только свою любовь к баскетболу и мастерство, но и учит другим качествам, которые непременно пригодятся им в жизни. Благо педагогический опыт (пять лет проработала тренером в детско-юношеской спортивной школе) позволяет ей из способных ребят, увлеченных этим видом спорта, делать неплохих мастеров мяча.

Своей работой Татьяна довольна. Вспоминая молодые годы, сетует на то, что именитые спортсмены после ухода из большого спорта, остаются один на один со своими проблемами. Существенной государственной поддержки им не оказывают и, чтобы элементарно выжить, содержать свою семью, они должны работать. А ведь во многих странах (Россия, Украина, Польша) олимпийские чемпионы получают материальную помощь за свои заслуги перед отечественным спортом.

Свою олимпийскую награду Татьяна получила в 22 года, одновременно став первой олимпийской чемпионкой среди белорусских баскетболисток и

первым заслуженным мастером спорта среди женщин Беларуси. Тогда ей верилось, что дальнейшая карьера пойдет удачно, и менять профессию на другую не было оснований. Но жизнь на стыке эпох внесла свои коррективы. До 1986 года она еще выступала, затем родила второго ребенка и решила немного отдохнуть от большого спорта. Следует сказать, что нынешнее место работы Татьяны Белошапко знакомо ей еще по «нархозу», в который она пришла преподавателем физкультуры в конце 80-х. Тогда ей эта роль не

**Свою олимпийскую награду Татьяна получила в 22 года, одновременно став первой олимпийской чемпионкой среди белорусских баскетболисток и первым заслуженным мастером спорта среди женщин Беларуси.**

слишком пришлась по душе. Судите сами: после серьезного спортивного уровня проводить обычные уроки физкультуры не слишком интересно. Потом была попытка продолжить спортивную карьеру в Польше. Но там отношение к белорусским спортсменам было чисто коммерческое — главное получить свою выгоду. В итоге по контракту с ней не рассчитались и она покинула этот клуб. В Минске ей предложили работать детским тренером. Иного выбора не было и ради семьи, воспитания детей она и

стала осваивать эту профессию.

Татьяна Михайловна охотно повышает свое профессиональное мастерство, занимается в отделе тренеров. Буквально на днях прошли очередные занятия, которые вел легенда баскетбола, доктор педагогических наук, заслуженный тренер РСФСР Евгений Яхонтов. По мнению слушателей, такие занятия помогают им достойно готовить молодежные команды к соревнованиям любого уровня. Затем им предстоит написание научной работы, которая и станет подтверждением повышения квалификации. Как правило, в Высшей школе тренеров занятия ведут маститые мастера баскетбола, в том числе и из-за рубежа.

Сборная команда девушек по баскетболу уже не раз показывала свое мастерство на республиканских Универсиадах. Несмотря на серьезных соперников из БГУ и БГУИР, Академии физвоспитания она входила всегда в пятерку лидеров.

— Наша кафедра, спортклуб прилагают немало усилий, — говорит Татьяна Михайловна, — чтобы студенты активно занимались спортом. В том числе и в свободное от учебы время. Наша баскетбольная секция пользуется неизменным спросом как среди девушек, так и парней. В нее идут, как правило, увлеченные люди. И пусть они на спортивном поприще затем и не хватают звезд с неба, но юношеская страсть к игре остается на многие годы и помогает им держать хорошую физическую форму. Работать мне с ними нравится. К нам даже бывшие мои воспитанники приходят играть.

С вводом в строй нового спортивного комплекса стало больше возможностей для тренировок, меньше накладок в расписании занятий. Сейчас я тренирую сборную вуза по баскетболу и веду занятия в четырех группах специализаций. Нагрузка немалая, плюс проведение соревнований различного уровня.

Удел многих именитых спортсменов — тренерская работа. И задатки педагога, наставника здесь просто необходимы. Ведь задача тренера не только научить мастерству, но и направлять, воспитывать ученика.

А таких моментов, когда индивидуальная работа с подопечным очевидна, бывало немало в ее практике. И она всегда находила нужные слова, проявляла такт и поддержку. И студенты благодарны своему тренеру, часто обращаются за советом даже по личным вопросам. А ведь авторитет наставника — дорогого стоит.

А.Петрова. Фото автора.

## Приглашаем к участию

Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований объявляет на 2008-2010 годы конкурс совместных научных проектов Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований и Вьетнамской академии наук и технологий «БРФФИ-ВАНТ-2008». Срок подачи заявок — по 30 апреля 2008 года.

А также белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований в рамках Соглашения с Национальным центром научных исследований Франции объявляет конкурс на проведение белорусско-французских семинаров в 2008 году. Срок подачи заявок до 15 апреля 2008 года.

Условия конкурса и формы заявочных материалов могут быть скопированы на электронные носители в исполнительной дирекции Фонда (Минск, пр.Независимости, 66, к.100,112) или с сайта Фонда <http://fond.bas-net.by> в разделе «Конкурсы».

Телефоны для справок: 284-06-38 (гуманитарные науки), 294-92-16 (физика, математика и информатика), факс 284-08-97.



**То, что МЭО – факультет не совсем обычный, я знала еще до поступления в БГЭУ. Но только теперь, прочувствовав на себе все вступительные волнения и переживания, ощутив прелесть бессонных ночей и холодных дрожащих рук, знаю цену победы – учебы на МЭО. Но, как известно, хорошее изделие готовит хороший мастер – своей популярностью и престижностью ФМЭО обязан руководителю – декану М.В.Мишкевичу.**

Михаила Вацлавовича можно назвать, пожалуй, знаковой фигурой в университете: увлеченным своей работой, искренне любящим студентов, имеющим безупречный стиль в одежде, выделяющий его в толпе, знающим и помнящим свои родные истоки. И мне стало безумно интересно – что же скрывается за личностью серьезного и занятого декана? Если направить свет под другим углом, можно увидеть то, что обычно упускаешь из виду. Итак, я попыталась представить своего «шефа» несколько в другом амплуа. Насколько мне это удалось – судите по интервью:

**— Михаил Вацлавович, кем вы хотели стать в детстве?**

— Мечтал стать врачом. Я очень любил людей в белых халатах, мне казалось, что это самая благородная профессия. Потом, начиная с пятого класса, отец готовил меня к военному делу. Он полагал, что офицер – это честь, совесть нашего общества. И вот когда я был в седьмом классе, он отправил меня в военизированный лагерь. В этом лагере я понял, что военным я точно не буду, потому что очень жесткая военная дисциплина – это не для меня. И тогда я подумал, что если не врач, то учитель. Так что где-то наверно в седьмом или восьмом классе я твердо решил, что хочу быть преподавателем. Я помню, мне очень нравилось проверять контрольные и письменные работы, исправлять ошибки красными чернилами. А так как у нас была очень хорошая учительница по иностранным языкам, она просто влюбила меня в свой предмет. Поэтому я решил пойти в «иняз».

**— Многие говорят, что вы человек, который сам себя сделал: языки, экономическое образование. А не так давно мы увидели вас в роли артиста на конкурсе «Осенняя пастораль». Для вас это еще одна возможность реализовать себя?**

— На самом деле, когда решил выступить в «Осенней пасторали», я не думал, что каким-то образом по-новому себя реализую. Хотя всегда интересовался театром, очень люблю музыку, играл на аккордеоне и на пианино, пел в школьном хоре. Мое увлечение и сейчас сильно,

поэтому часто бываю на концертах, хожу в театр, люблю послушать музыку по радио. Мне нравится как классика, так и современные ритмы. Утро обычно начинаю с того, что включаю приемник, на работу всегда еду в сопровождении какой-нибудь музыкальной композиции. Это создает настроение на весь день. Поэтому не могу сказать, что мое выступление некая самореализация, скорее – это просто попытка сделать нечто новое.

**«Не нужно сидеть на дороге, даже правильной - иначе тебя обгонят или раздавят...»**

**— А ваши лидерские качества врожденные или это результат упорной работы над собой?**

— Дело в том, что если лидерство связывать с менеджментом, то менеджмент – это и наука, и искусство. В принципе менеджменту можно научить, как научить и управлению. Но! Если у человека нет внутри стержня, нет желания, потребности руководить, то ничего не выйдет. Вот у меня изначально была потребность учить, я не собирался быть руководителем. Но, опять-таки, учить – это значит управлять. К примеру, мой отец был руководителем невысокого уровня, но, мне кажется, естественным таким, у него это умение шло изнутри. Он очень умело и четко мог распределить обязанности среди членов семьи, зная, кто из нас лучше справится с определенным заданием. Я думаю, мне передалось это качество.

**— Михаил Вацлавович, какое качество вам больше всего не нравится в себе?**

— Больше всего мне не нравится самокопание. Иногда я, бывает, сделаю что-нибудь, а потом чувствую, что не надо было так поступать, долго анализирую этот поступок. Дело до депрессии,

может быть, не доходит, но на грани того. И выходить из этого состояния достаточно сложно. Единственное, что меня выручает – это моя профессия, потому что когда я работаю со студентами, когда захожу в аудиторию, естественно, все эти проблемы уходят, о них забываешь, и это спасает. Но вот это качество – самоанализа и чуть ли не уничижения, вот от этого все время стараюсь избавиться, но не всегда получается.

**— А что вам больше всего**



**не нравится в других людях?**

— В других людях я не люблю неискренность, нечестность, притворство, мне не нравится, когда люди хитрят. Ну, а у студентов я больше всего не люблю списывание на экзамене, для меня это самый большой студенческий грех. Ведь это все равно, что обман. Я, положим, скорее, прощу незнание

предмета, и лучше честно сказать то, что думаешь, а не то, что списал и пытаешься выдать за знания. Слава богу, это явление искореняется из жизни факультета.

**— А вы сами никогда не пользовались шпаргалками?**

— Шпаргалками пользовался один раз в жизни, когда сдавал общее языкознание. Дело в том, что я не люблю сдавать предметы, где нужна механическая память, нужно запомнить перечень чего-либо, какую-то классификацию и т.д. Так вот, там нужно было назвать все группы, семьи языков, какие языки куда входят. Мне как раз этот билет попался. Вдруг случайно обнаружил, что в парте лежал учебник, уже кто-то отвечал, профессор слушал, и я подумал, что ничего не случится, если воспользуюсь этой подсказкой. Но так получилось, что учебник упал, наделал шума, профессор это все увидел. После этого он меня спрашивал по всему курсу, проговорили с ним полтора часа, но в результате он поставил мне пятерку, упрекнув в списывании. Я был красный, как рак, мне было ужасно стыдно. С тех пор никогда не пользовался шпаргалками, просто говорил то, что знал, ведь обычно экзаменатору нет необходимости «валить» студента, наоборот, хочется вытянуть его. По крайней мере, мне так кажется.

**— Михаил Вацлавович, с вашей точки зрения, вы реализовали себя как личность?**

— В некоторой мере, да. Как личность, считаю, я себя сделал и делаю достаточно качественно. Я добился очень многого из того, что хотел сделать в жизни, но не всего. Вот, например, в профессиональном плане: написал еще не все учебники, которые собирался, можно было бы достичь некоторых научных уровней, которые у меня запланированы, есть много задумок, но на все пока не хватает времени. А из творчества занялся бы пением. Если вспомнить мое первое место в «Осенней пасторали», то потенциал еще есть.

**— То есть вы вполне довольны собой?**

— Да, в принципе я доволен тем, что у меня интересная работа, самый лучший факультет в вузе, классные преподаватели на кафедрах. Удовлетворен, что так сложилась жизнь, хотя все могло получиться совсем по-другому, уступил я когда-то отцу. Когда служил в армии, мне нравилось стрелять, нравилось приезжать на

учения, форма шла, мне говорили, что я — природный военный. Возможно, я и там реализовал бы себя. Но траектория жизни легла иначе.

**— Михаил Вацлавович, а вы боитесь одиночества?**

— Одиночество я люблю. Меня не понимали мои друзья-студенты, когда я мог один пойти в кино, считалось, это что-то ненормальное. Нужно вдвоем, троим, толпой, группой. А я мог спокойно купить билет в театр и пойти. Я и сейчас очень люблю один, например, гулять по лесу. Люблю просто сесть за руль и покататься по ночному городу. Но... мое одиночество долго длится не может. Помню, был в эйфории, когда вся семья (а она у нас большая) разъезжалась в отпуск, и я оставался один. Выходил на балкон, дышал полной грудью и думал: «Ну вот, наконец-то я один». Но проходило 2-3 дня, начинал тосковать и ехал к своей семье. Так же я скучаю и без студентов. В отпуске мне не хватает нашей большой шумной толпы. Хочется быстрее увидеть веселую молодежь, преподавателей.

**— А есть ли у вас девиз?**

— Да! Девиз у меня такой: не сиди даже на правильной дороге, всегда стремись вперед! Иначе тебя или раздавят, или обгонят.

**— Михаил Вацлавович, что бы вы хотели пожелать студентам?**

— Будьте самостоятельными, серьезными, дисциплинированными, наметьте себе хорошую цель в жизни и добивайтесь ее достижения, не упустите ничего, потому что потом будет поздно, пытайтесь реализовать себя не только в учебе, но и там, где это можно, например, в спорте, в музыке, хорошо питайтесь, от этого тоже много чего зависит, почаще улыбайтесь, пользуйтесь этой прекрасной порой, которая вам выпала, студенчеством. В общем, живите полной жизнью! И еще, обязательно влюбитесь! Без этого вообще, мне кажется, жизнь будет тусклой.

После интервью я шла и думала: «Ведь он мог бы стать настоящим полковником или простым переводчиком чужих мыслей с иностранного языка, а стал главой почти что «империи» — факультета международных экономических отношений БГЭУ».

**Е.Николина, студентка 1 курса ФМЭО**

## Свое место в большой семье

**Научно-исследовательская деятельность на факультете права является неотъемлемой частью студенческой жизни. А достижение первых, но очень важных, результатов в научной деятельности связано с существованием студенческого научного общества «LOGOS», которое возглавляет Александр Воронько, студент 4-го курса. Координировать деятельность изначально не простая задача, а успех зависит в том числе и от личных качеств «руководителя», умения решать поставленные задачи. Может быть, именно это послужило причиной нашей беседы с председателем СНО.**

**— Александр, почему ты решил поступить именно на юридический?**

— Я учился 9 лет в СШ № 123 с хореографическим уклоном. Именно тогда твердо решил для себя, что юристом и экономистом не буду, так как из рассказов старших товарищей и взрослых знал, что у нас в стране переизбыток кадров с подобными профессиями. Самое забавное, что после 10 класса, когда просматривал сборник для абитуриентов, мой взгляд остановился на факультете права БГЭУ. Тогда я этому не придавал особого значения. Однако случилось иное: где-то в середине апреля, проснувшись с ясным сознанием того, что я хочу быть юристом, и именно выпускником факультета права БГЭУ. Поэтому мой выбор был скорее случайным, нежели обдуманным заранее, как это бывает.

**— Какие цели ты перед собой ставишь?**

— Достоин закончить вуз, получить образование; найти интересную работу, которая поможет мне приобрести практические навыки в юриспруденции и глубже познакомиться с соответствующими проблемами правового регулирования, и, по возможности, с достойной оплатой труда. Также хотелось бы на серьезной основе вести дальнейшие актуальные теоретические исследования по выбранному мной направлению, которые принесут пользу как науке и обществу, так и рядовым гражданам.

**— Придерживаешься ли каких-нибудь определенных жизненных принципов?**

— а) Поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе, б) Только идущий

осилит дорогу.

**— Что, по-твоему мнению, нужно для достижения успеха?**

— В своей жизни для достижения успеха я придерживаюсь следующей формулы: целеустремленность, терпение, желание работать в сочетании с творчеством даёт успех.

**— Какими достижениями больше всего гордишься?**

— Теми, которых достиг исключительно своим трудом и целеустремленностью. И в тоже время теми, которые не принесли «страданий» окружающим. Горжусь тем, что я поступил, а сейчас учусь на факультете права БГЭУ. Это не просто учреждение образования – это большая семья. Остаётся найти в ней свое место. И если тебе это удалось – эти 5 лет запомнятся навсегда.

**— Каким ты видишь себя**



**через пять лет?**

— Я уверен в том, что останусь целеустремленным, гуманным и порядочным человеком, а также приобрету хоть и небольшой, но ценный практический опыт по моей будущей профессии.

**— Что бы ты хотел изменить в вузе, на факультете?**

— Единственное, что мне на самом деле хотелось бы, так это наладить более тесные отношения с другими факультетами в тех формах, которые предпочтут студенты. Студенты ФПР сегодня в большинстве своём живут лишь в стенах факультета, за редким

исключением посещая актовый зал 2-го учебного корпуса. Хотелось бы выступить с предложением о проведении традиционных праздников факультета права на «большой сцене»: День юриста, «Сапеговские чтения». Кто же узнает о нас в полной мере, если мы сами не представим свой факультет перед другими?

**— Есть ли планы на получение образования в будущем?**

— Ближайшая перспектива – поступление в магистратуру и аспирантуру. Говоря о втором высшем образовании, я не буду утверждать на все 100%, но в данный момент, я намерен получить психологическое образование.

**— Как ты считаешь, какими качествами должен обладать успешный юрист?**

— Уверенность в себе, позитив, целеустремленность, инициативность, коммуникабельность, внимательность, собранность, умение анализировать, умение прогнозировать, способность брать ответственность на себя, трудолюбие, склонность к самообразованию.

**Беседовал А.Общин, студент 4 курса ФПР.**



## Поздравляем!

«Элегии» – 25. Четверть века этот женский вокальный ансамбль радует зрителей талантливым исполнением и хорошо знакомых, и новых произведений, участвует в различных конкурсах и фестивалях и завоевывает призы, раскрывает все новые таланты среди женской половины преподавателей и сотрудников вуза.

## “Элегический” возраст

В далеком 1983 году на факультете экономики сельского хозяйства был создан дуэт Т.В.Глазовской и И.В.Мирочички, который и стал основой для будущего ансамбля. С каждым годом он рос, чуть позже



его дополнили Н.А. Качалова, М.В.Кочмарук, Т.А.Советкина, Т.П.Лопаткина, И.В.Щербина. Все они, не изменив своему родному коллективу, являются участницами «Элегии» и сегодня. Так же, как и его бессменный руководитель, профессиональный дирижер В.И.Соловьева. Сегодня «Элегия» – это коллектив, состоящий из 17 человек, хорошо знакомый и любимый не только студентам и преподавателям БГЭУ. За годы своего существования ансамбль много раз выступал перед жителями столицы на различных фестивалях, давал концерты в других учебных заведениях, интернетах, домах престарелых. Не единожды «Элегия» выезжала и за границу для участия в международных конкурсах песенного мастерства. Гордость коллектива – дипломы и грамоты, которыми жюри отмечает мастерство артистов. Ансамбль – дипломант декады академической песни, посвященной столетию со дня рождения Р.Ширмы, дипломант конкурса «Золотой Дионисий» в номинации «Вокально-хоровое искусство». Совсем недавно «Элегия» была отмечена дипломом II степени за участие в городском конкурсе «Не стареют душой ветераны». Но, конечно же, главная награда для участников коллектива – это искренние аплодисменты благодарных зрителей. Руководитель ансамбля В.И.Соловьева уверена, что творчество «Элегии» интересно всем – и молодежи, и людям старшего возраста. Сегодня в репертуаре коллектива более ста произведений. Это белорусские, русские и зарубежные песни, романсы, классика, народное творчество. Каждая новая песня,

предлагаемая В.И.Соловьевой, вначале выносится на обсуждение коллектива, затем дирижер делает аранжировку, подбирает музыку, и начинаются репетиции. Автором значительной части стихов является участница «Элегии» Т.В.Глазовская, музыка ко многим произведениям написана братьями Носко. Репертуар с каждым годом пополняется, поэтому отобрать самое лучшее для юбилейного концерта было очень сложно.

С л у ш а я песни в талантливом исполнении участниц «Элегии», сложно поверить, что музыкальное образование (консерватория) есть только у В.И.Соловьевой. Все участницы – артисты-самоучки, просто талантливые женщины с удивительными голосами и тонким музыкальным слухом. По словам Валентины Ивановны, поначалу, когда в коллектив приходит новый человек, бывает, у него не сразу все получается, но благодаря упорной работе и репетициям, он вскоре становится уже неотъемлемой частью ансамбля, органично вливаясь в многоголосый хор. За все 25 лет не было ни одного случая, что дирижер хоть кому-то отказала и не приняла в состав «Элегии». Коллектив всегда рад новым участникам, поэтому, даже когда заказываются новые сценические костюмы, всегда шьются на пару штук больше, с расчетом на будущее «пополнение». Жаль вот только, что молодежь пока не спешит стать участниками ансамбля. 25 лет – это серьезный возраст для художественного коллектива. Позади – становление, завоевание признания зрителей, богатый опыт выступлений на различных сценических площадках. Но и планы на будущее у «Элегии» не менее серьезные: дальнейшее патриотическое и эстетическо-культурное воспитание молодежи, пополнение репертуара новыми произведениями, «омоложение» коллектива.

Наш корр.  
Фото Н.Сыромаха.

**Пиво не является безвредным слабоалкогольным напитком, как это считают многие. Ученые, исследующие проблему алкоголизма, считают неправомерным разделение спиртных напитков по степеням их вредного воздействия на организм, поскольку нет среди них безвредных.**

За последние годы содержание алкоголя в пиве доходит до 12% (соответствует по спирто-содержанию вину), тогда как в бытность СССР крепость пива, в зависимости от сорта, колебалась в пределах 1,5-6%.

О том, что существует пивной алкоголизм, известно давно. В XIX веке англичане, борясь с алкоголизмом, решили вытеснить крепкие алкогольные напитки пивом. Но вскоре пришлось отменить «пивной закон», поскольку его введение лишь усугубляло пьянство. Первый рейхсканцлер Германии Бисмарк дал следующее определение пивному алкоголизму: «От пива делаются ленивыми, глупыми, бессильными» (под термином «бессильный» имелась в виду импотенция).

## «Баварское» сердце и пивные усы нашей молодежи абсолютно ни к чему

Так, в организме мужчин при систематическом употреблении выделяется вещество, подавляющее выработку мужского полового гормона тестостерона. Одновременно начинают вырабатываться женские половые гормоны, вызывающие изменение внешнего вида мужчин. У пьющих пиво мужчин становятся шире таз, разрастаются грудные железы. У женщин, употребляющих пиво, возрастает вероятность заболеть раком, а если это кормящая мать, то у ребенка возможны эпилептические судороги.

Также у женщин грубеет голос, и

## Красота, здоровье и настроение – по максимуму

«Аэромакс» - 2008, спортивный праздник здоровья и красоты, недавно прошел в БГЭУ. В восьмой раз в актовом зале собрались любители и профессионалы аэробики, люди, неравнодушные к этому красивому виду спорта. Зал, как всегда, был переполнен – за своих участников пришли «болеть» не только студенты БГЭУ, но и представители других столичных вузов.

С каждым годом в «Аэроматксе» принимает участие все большее количество учебных заведений и студентов, организаторов мероприятия, это, безусловно, радует. По словам заведующего кафедрой физической культуры и спорта Е.К.Куликовича, в нашем университете уделяется особое внимание аэробике в программе спортивной подготовки студентов. Развитию аэробического движения и проведению подобных спортивных праздников способствует наличие отличных инструкторов и судейского корпуса. Кроме того, большинство студентов вуза – представительницы прекрасной половины, которые аэробику все чаще предпочитают другим видам спорта, ведь занятия ею позволяют поддерживать тело в прекрасной физической форме, тренируют выносливость и целеустремленность.

В этом году, объявленном в стране Годом здоровья, в молодежном марафоне по аэробике решили участвовать 37 девушек из 8 вузов, среди которых БГЭУ, БГУ, БГПУ, БГУИР, МГЛУ и др. Парни, к сожалению, видно, «не прошли кастинг» еще на этапе отбора участников.

Программа соревнования состояла из 4 тематических

блоков – «латиноамериканский танец», «аэроденс», «стэп-аэробика» и «фристайл». Мастер-классы для участников проводил преподаватель кафедры физической культуры и спорта и один из организаторов мероприятия Кирилл Дорофеев, и Анастасия Кондеева, выпускница БГЭУ и победительница первого «Аэроматкса», инструктор одного из столичных фитнес-центров. Зажигательные ритмы латино «разогрели» участниц и болельщиков и заставили задуматься судей. Во второй тур прошла лишь половина девушек, и соперничество между участницами стало усиливаться. Уследить за всеми движениями профессионала Кирилла Дорофеева и повторить их без малейшей ошибки – очень сложно, но это еще полдела. Постепенно давала знать о себе усталость, ведь продолжительность каждой программы – 25-30 минут. Поэтому в третий тур прошли действительно сильнейшие – всего 10 человек. Следующее испытание – танцы на степ-доске – определило еще пятерых участниц на выбывание. В финале оказалась «пятерка» лучших. И тут девушек ждал сюрприз в виде индивидуального задания. Каждая из участниц должна была вытянуть листок, на котором написано название танца, и исполнить этот танец.

Если кто-то до сих пор и сомневался в справедливости судей в определении финалистов, то после этого конкурса сомнений не осталось ни у кого. Талантливое, творческое, чувственное исполнение «цыганочки», канкана, танца живота, русского народного танца и рок-н-ролла привели в восторг всех. Было чувство, что участники заранее знали о своем конкурсном

задании и старательно готовились, настолько хорошо они справились. Но в том то и дело, что это был экспромт!

Зрители готовы были отдать победу всем пятерым финалисткам сразу, но жюри было неумолимо: победительница должна быть одна. В итоге О.Иванова (БГУИР), Ю.Никитина (БГПУ), М.Рубина (БГЭУ, УЭФ) и А.Миклашевская (БГЭУ, ФМк) были награждены грамотами и спонсорскими призами как участницы финала, а лучшей из лучших стала О.Резникова, студентка МГЛУ, которой был вручен диплом победительницы и главный приз. Несмотря на то, что представительницам БГЭУ чуть-чуть не хватило до полной победы, радует, что в финале наш университет представляли сразу две студентки, а одна из них, Марина Рубина, стала финалисткой конкурса уже во второй раз. В прошлом году «девочка с ленточкой», как ласково прозвали Марину болельщики, также показала великолепный результат в финале.

На протяжении всего мероприятия отличное настроение и позитивный настрой зала и участников создавали и поддерживали артисты белорусской эстрады – Иску Абалая, Ольга Плотникова, Алексей Хлестов и выпускник латышской «Фабрики звезд» Герман. Звездные гости уже не первый раз выступают на «Аэроматксе», а в этом году их выступление прошло в рамках программы «Артисты белорусской эстрады – за здоровый образ жизни». Ведь составляющими здоровья является не только хорошая физическая подготовка, но и радостное настроение, позитивный взгляд на мир.

З.Синицкая.

### БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

Доцентов кафедр: международного экономического права; экономической информатики; бух. учета, анализа и аудита в отраслях народного хозяйства – 3 ед.; высшей математики; информационных технологий; экономической теории; экономической теории и истории экономических учений; философии;

Ст.преподавателей кафедр: теории и практики английской речи; профессионально ориентированной английской речи; немецкого языка; романских языков;

Преподавателей кафедры физкультуры и спорта – 2 ед.;

Ассистентов кафедр: регионального управления; информационных технологий; педагогики и психологии.

Срок подачи документов на конкурс – месяц со дня опубликования объявления.

Документы присылать на адрес: 220070 г. Минск, пр-т Партизанский, 26, Ректору.

## За здоровый образ жизни

употребления его толстения его стенок, некрозах в сердечной мышце. Попадая в организм, пиво быстро переполняет кровеносные сосуды, что приводит к варикозному расширению границ

зываются изменения в эндокринной системе.

Пиво – это еще и наркотик, вызывающий агрессию. Наркологи утверждают, что алкоголь является самым агрессивным из наркотиков, а пивной алкоголизм характеризуется особой жестокостью.

Многочисленный скачок в потреблении пива неудивителен, если учесть настойчиво навязываемую рекламу. На кого рассчитывают рекламодатели пива? Прежде всего, на молодежь, чтобы не потерять клиентуру в ближайшем будущем. Учитывая относительную дешевизну продукта, пиво могут покупать и подростки, несмотря на запрет. В результате регулярно пьющая пиво молодежь вскоре попадает в разряд алкоголиков.

Я.Медведская, участковый терапевт БГЭУ 33-й городской студенческой поликлиники.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ АДРАС: 220070, г.Мінск, Парыжанскі пр., 26А, пакой 401А, кор. №2  
E-mail: ekonomist@bseu.by



Тэлефон: 1246 унутр. 209-78-69

Газета набрана і зьярстана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Надрукавана афсетным спосабам з арыгінал-макетаў на ААТ «Чырвоная зорка». 220073, г. Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3.  
Рэг. пасв. №569, фар. А-3. Зак. 1275 г. Тыр. 1000.  
Нумар падпісаны да друку 20.03.2008 г. 14.00