



ОРГАН УА «БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАУНЫ ЭКАНАМІЧНЫ УНІВЕРСІТЭТ»

Заснавана у студзені  
1977 года

БЕЛАРУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦь АДЗИН-РАЗ У ДВА ТЫДНІ

Пятніца,  
21 сакавіка 2008 года  
№ 05 (901)

Что? Где? Когда?

## Праздничная волна FM-а

Удивительно, как все мы любим поздравления, праздники, да и обычную, но такую приятную предпраздничную суету, когда стремление выбрать или сделать интересный, запоминающийся подарок одолевает каждого, а ожидание наполняет неистовыми трепетом сердце. Именно с этой приятной суеты и началось празднование дня рождения факультета менеджмента, ведь подарков на 16-летие должно быть много!

Подарок номер один – открытый мини-чемпионат по боулингу среди команд факультета. Это событие, приуроченное ко дню рождения ФМа, безусловно, надолго останется в памяти не только студентов, но и деканата. Соперничество, азарт, положительные эмоции и стремление к победе царили в каждой из команд, а в особенности в команде "Надежда", в состав которой вошли зам. декана факультета менеджмента по учебной

работе – С.И.Веренич и зам. декана факультета менеджмента по воспитательной работе – Е.В.Петриченко. И вовсе не важно, кто победил, поскольку заряд хорошего настроения и очередное подтверждение корпоративного духа получили все, а это главное!

Подарок номер два – концерт, который состоялся 13-го марта в стенах 5-ого корпуса, ставший уже традиционным. "Из чего состоит дом студентов менеджмента?" – мог задать себе вопрос каждый. И сразу же получить ответ – из кирпичиков, которые закладывает любой учащийся факультета: из кирпичиков-знаний, кирпичиков-умений, кирпичиков-способностей. Участники праздничного концерта закладывали в фундамент здания кирпичики таланта. Оригинальные номера дарили залу Александр Наумчик, Ольга Папкова, Тамара Нармания, Екатерина Ширикова, Юлия Козлова, Антанас Клейнас, Мария Кобак, Ирина Касьнина, Ксения Андросова, команда

"Пикарды" и другие. Неожиданным сюрпризом для всех стала поздравительная видео-открытка с самыми яркими моментами из жизни ФМ-а и теплыми пожеланиями всего наилучшего от студентов. А завершился концерт поздравительной речью Светланы Ивановны Веренич и вручением почетных грамот лучшим студентам факультета.

Подарок номер три – дискотека и развлекательная программа в клубе "Алькатрас". Без этого подарка праздник был бы завершен не полностью, ведь именно в клубе собирались все, кто не равнодушен к ФМ-у: старые друзья, выпускники и, конечно же, нынешние студенты. В этот вечер зал был наполнен улыбками, позитивом, счастливыми и радостными лицами, а это значит – праздник удался наверняка!

Е.Алексеева, студентка 2-го курса, ФМ

## “Мисс БГЭУ”-2008

## «Легко нигде не бывает: ни в учебе, ни в конкурсе красоты»

Весна правит миром. И во всем чувствуется ее веяние. В первую очередь – в мыслях и настроениях. Весной думается о чем-то таком красивом и праздничном. О конкурсах красоты, например...



6 марта в нашем университете состоялся конкурс «Мисс БГЭУ-2008», на котором профессиональное жюри определило самую красивую девушку вуза. Ей стала Анна Маршева, студентка 3 курса УЭФ. О конкурсе и своем участии в нем, о своих увлечениях и о красоте в целом рассказывает сама Аня:

– Как давно ты начала участвовать в конкурсах красоты?

– Непосредственно в конкурсах красоты я до этого не участвовала. Это мой первый опыт. И к счастью, очень удачный.

– А почему решила участвовать в «Мисс БГЭУ»?

– Множество факторов оказало влияние на мое решение. Во-первых, моя группа с первого курса пыталась подвигнуть меня к участию в конкурсе. Но я всегда как-то легкомысленно к этому подходила, мне не казалось, что на самом деле можно что-то выиграть и, наверное, особого желания в связи с этим не было. А когда в 2007 году победила моя очень хорошая знакомая Ольга Домашевич, и ее успех оказался от меня на расстоянии вытянутой

руки, почувствовала не только реальность происходящего, но и вкус конкурса, победы, всего этого праздника и радости изнутри. Так появился интерес. А когда было время подавать заявки на участие в этом году, я подумала: «Время идет... Может быть у меня и не так много в будущем будет возможностей пережить такие впечатления. Ведь если вы не делаете ничего неожиданного, вас и не ждет ничего интересного. А почему бы и не попробовать?...»

– Какие впечатления у тебя остались от конкурса?

(Окончание на 2-й стр.)

## “Элегия” – юбиляр

14 марта в актовом зале БГЭУ состоялся праздничный концерт, посвященный 25-летнему юбилею женского вокального ансамбля преподавателей и сотрудников «Элегия».

В этот вечер ансамбль-юбиляр принимал поздравления от представителей ректората, профкома, студенческого клуба, городского отдела культуры. «Элегию» поздравил и ее «крестный отец» – декан бывшего факультета сельского хозяйства, где был основан ансамбль, А.Н.Егоров.

В качестве подарка для зрителей, собравшихся на праздник, «Элегия» исполнила несколько лучших песен и романсов из своего репертуара – «Добрый вечер», «Альманах», «Весна», «Осенний сон»,

«Матулина ласка». Кроме песен со сцены звучали и авторские стихи одной из участниц ансамбля, преподавателя немецкого языка Т.В.Глазовской. Песня «А годы летят» была исполнена творческим tandemом, являющимся, по сути, духовным стержнем ансамбля – И.В.Морочицкой и Т.В.Глазовской (основательницами коллектива) и белорусским композитором Э.Носко.

«Элегию» пришли поздравить и коллективы художественной

самодеятельности: песни и танцы в исполнении ансамблей «Жете» и «Денсинг-стар», вокальных коллективов и ансамбля «Красная гвоздика», «Колибри», «Сябрóўкі» (ансамбль ДК МАЗ), порадовали и юбиляров, и зрителей.

А попрошалась «Элегия» со своими гостями песней «Да новых сустрэч».

Наш корр.

## В ректорате

## ДОСТИГАТЬ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАДО И В НАУКЕ, И В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На очередном заседании ректората были рассмотрены отчеты деканов факультетов маркетинга, финансов и банковского дела о проделанной работе, совершенствовании учебной, научной и воспитательной деятельности.

Декан ФМк В.А.Бороденя, говоря о достижениях, отметил, что за последние два года показатель абсолютной успеваемости на факультете остается высоким – 90% в зимнюю сессию и 85-90% в летнюю. Контроль посещаемости, рейтинговая система оценки знаний, совершенствование методик преподавания дисциплин позволили улучшить успеваемость студентов. Этим же целям послужила и реорганизация факультета (создание кафедры промышленного маркетинга и коммуникаций), усиление кадрового потенциала кафедр.

Есть проблемы в рамках факультета по выполнению объемов НИР. В текущем году хоздоговор заключен только кафедрой промышленного маркетинга и коммуникаций на сумму 7 млн. рублей. Остальные 4 кафедры подобной научной работы не имеют. Преподаватели кафедр не достаточно активно привлекают к финансируемой научной деятельности аспирантов,

магистрантов и студентов.

А вот на ФФБД вопросам организации научно-исследовательской работы на кафедрах деканат уделяет особое внимание. И результат налицо: за прошлый год кафедрами факультета выполнено 17 НИР на сумму 138,8 млн. руб. В среднем на одного штатного преподавателя приходится один млн. руб. внешнего финансирования, что заметно выше общего показателя по университету. Научный потенциал факультета позволил в 2006-2007 учебном году подготовить и издать 8 монографий, опубликовать 121 статью в специализированных изданиях, 9 из них за рубежом. Активизировалась на ФФБД за последние годы и студенческая наука: действует студенческая научно-исследовательская лаборатория, 3 студенческих отряда, 20 научных работ студентов участвовали в международных и республиканских конкурсах,

олимпиадах, 11 из них получили дипломы. 35 студентов факультета участвуют в хоздоговорных и бюджетных НИР кафедр. Активное привлечение студентов к науке позволяет кафедрам решать кадровые проблемы на перспективу.

Что касается учебного процесса, то и здесь факультет, по словам декана Н.И.Богдан, может вполне гордиться своими достижениями. На ФФБД сохраняется стабильно высокая успеваемость студентов. По результатам зимней сессии абсолютная успеваемость на дневной форме обучения составила 93%, что выше среднего уровня по университету. По результатам прошлогоднего учебного года 26,6% выпускников получили диплом с отличием.

Ректорат признал работу факультетов удовлетворительной и рекомендовал деканам и заведующим кафедрами активизировать свою работу по улучшению качества

учебно-методической, кадровой и научно-исследовательской деятельности.

С информацией о работе Учебно-методического объединения вузов Республики Беларусь по экономическому образованию выступил на ректорате проректор по учебной работе В.А.Хмельницкий. Научно-методическими советами УМО проводится значительная работа по подготовке нормативно-методической документации, определяющей содержание высшего экономического образования в современных условиях. В прошлом учебном году разработаны типовые учебные планы подготовки на 1-ой ступени высшего образования по экономическим специальностям.

Как известно, двухуровневая подготовка специалистов высшей квалификации предусматривает образование в два этапа: 1-я ступень – специалист, обучение 4 года; 2-я – магистр, обучение 2 года. Обучение студентов в вузах Беларуси по этой схеме начнется с сентября нынешнего года.

Наш корр.

## “Мисс БГЭУ”-2008

### «Легко нигде не бывает: ни в учебе, ни в конкурсе красоты»

(окончание. Начало на 1-й стр.)

— Впечатления от конкурса потрясающие! Для меня это было действительно как праздник, наполненный всевозможными феерическими эмоциями в невероятном количестве. А в конце я еще и выиграла, что вообще невозможно передать словами. Теперь буду участвовать во всех конкурсах. И остальным советую!

— Как тебе удавалось совмещать учебу и подготовку к «Мисс БГЭУ»?

— Я как-то не ощущала в этом сложности. Ведь, в большинстве своем, у каждого из студентов есть какие-то любимые занятия, хобби, увлечения помимо учебы. И, думаю, к третьему курсу каждый уважающий себя студент уже должен уметь планировать свое время наиболее подходящим для него образом.

— А почему ты выбрала профессию бухгалтера? Модели нужнее быть визажистом или стилистом, например...

— Ну это если модель не собирается работать бухгалтером... В детстве я всегда хотела быть певицей, актрисой или моделью. Но с возрастом, столкнувшись с этими видами деятельности, я для себя решила, что моя профессия должна быть более фундаментальной, серьезной и надежной, что ли. Ведь в университете, в первую очередь, мы получаем образование — знания, которые помогут нам в дальнейшем, так или иначе. А жизнь все сама расставит по своим местам... И мы должны быть по возможности максимально подготовлены к ее поворотам.

— А есть у тебя другие увлечения?

— Увлечения очень разные. Люблю читать; люблю сцену, публику и все что с этим связано; люблю физические нагрузки: хожу попеременно то на аэробику, то в тренажерный зал, то на танцы; играю на фортепиано и скрипке... Много, на самом деле. Всё дело в том, что мне нравится открывать для себя новые грани, увлечения, пробовать себя в чем-то новом.

— Известно, что красивые люди более успешны и постоянно окружены всеобщим вниманием. А твои внешние данные помогают в общении с людьми?

— Не знаю, кому это наверняка известно. Хорошо, конечно, если так. Но, по-моему, во всем есть свои сложности и нюансы. Что касается общения с людьми, то здесь, на мой взгляд, более важную роль играет уверенность в себе. И я глубоко убеждена, что красота — это самоощущение, которое отражается в глазах. Если девушка знает, что она хороша, ей проще в первую очередь самой. И, как говорила Элизабет Тейлор: «Женщина, уверенная в своей красоте, сумеет, в конце концов, убедить в ней всех остальных».

— Как ты считаешь, красивая внешность чаще помогает в жизни или скорее создает проблемы?

— Сложно сказать в целом. Здесь многое зависит от сферы деятельности. Но в любом случае нашей задачей является не только превращение существующих недостатков в достоинства, но еще и умелое оперирование ими в зависимости от ситуации. Ведь иногда очень важно уметь вовремя проявить или не проявить себя.

— Существует ли, по-твоему, рецепт красоты?

— Могу только повториться. Красота — это самоощущение и она отражается в ваших глазах. Это не физическое явление. Поэтому нет некрасивых женщин, есть только женщины, не знающие, что они красивы. Всегда помните о том, что вы прекрасны, и вы будете такой.

Блиц-опрос:

День рождения — 8 июля 1987 года.

Любимая книга — Милан Кундера «Невыносимая легкость бытия».

Жизненный девиз — «Всё что ни делается — к лучшему», «Жить стоит только так, чтобы предъявлять безмерные требования к жизни».

Любимая музыка — зависит от настроения.

Любимый цветок — фуксия

Любимый предмет в БГЭУ — бухгалтерский учет.

Н.Якубович, студентка 4 курса УЭФ.

Фото Н.Сыромаха

• В марте кафедра физкультуры и спорта нашего университета отпразднует юбилей чемпионки XXII Олимпиады в Москве 1980 года, заслуженного мастера спорта Татьяны Белошапко. На кафедре она работает с 2000 года, тренирует женскую сборную вуза по баскетболу, работает с юношескими командами. В биографии олимпийской чемпионки есть такие вехи — двухкратная чемпионка Европы среди юниорок (1973, 1977 гг.), чемпионка мира 1983 г. и Европы 1985 г., бронзовый призер Спартакиады народов СССР 1983 года, победительница соревнований «Дружба-84». За свои спортивные и трудовые достижения награждена двумя медалями «За трудовую доблесть».

### Татьяна Белошапко — олимпийская чемпионка, тренер сборной БГЭУ



О Татьяне Белошапко подробно рассказывает книга «Олимпийская страна Беларусь», о том, почему она посвятила свою молодость, а затем и тренерскую работу баскетболу, в чем преуспела и чем огорчена в своей непростой спортивной карьере. Несмотря на свои громкие титулы, Татьяна Михайловна сегодня работает с молодежью, передает им не только свою любовь к баскетболу и мастерство, но и учит другим качествам, которые непременно пригодятся им в жизни. Благо педагогический опыт (пять лет проработала тренером в детско-юношеской спортивной школе) позволяет ей из способных ребят, увлеченных этим видом спорта, делать неплохих мастеров мяча.

Своей работой Татьяна довольна. Вспоминая молодые годы, сетует на то, что именитые спортсмены после ухода из большого спорта, остаются один на один со своими проблемами. Существенной государственной поддержки им не оказывают и, чтобы элементарно выжить, сдерживать свою семью, они должны работать. А ведь во многих странах (Россия, Украина, Польша) олимпийские чемпионы получают материальную помощь за свои заслуги перед отечественным спортом.

Свою олимпийскую награду Татьяна получила в 22 года, одновременно став первой олимпийской чемпионкой среди белорусских баскетболисток и первым заслуженным мастером спорта среди женщин Беларуси.

### С юбилеем!

стала осваивать эту профессию.

Татьяна Михайловна охотно повышает свое профессиональное мастерство, занимается в отделении баскетбола Высшей школы тренеров. Буквально на днях прошли очередные занятия, которые вел легенда баскетбола, доктор педагогических наук, заслуженный тренер РСФСР Евгений Яхонтов. По мнению слушателей, такие занятия помогают им достойно готовить молодежные команды к соревнованиям любого уровня. Затем им предстоит написание научной работы, которая и станет подтверждением повышения квалификации. Как правило, в Высшей школе тренеров занятия ведут маститые мастера баскетбола, в том числе и из-за рубежа.

Сборная команда девушек по баскетболу уже не раз показывала свое мастерство на республиканских Универсиадах. Несмотря на серьезных соперников из БГУ и БГУИР, Академии физвоспитания она входила всегда в пятерку лидеров.

— Наша кафедра, спортклуб прилагают немало усилий, — говорит Татьяна Михайловна, — чтобы студенты активно занимались спортом. В том числе и в свободное от учебы время. Наша баскетбольная секция пользуется неизменным спросом как среди девушек, так и парней. В нее идут, как правило, увлеченные люди. И пусть они на спортивном поприще затем и не хватают звезд с неба, но юношеская страсть к игре остается на многие годы и помогает им держать хорошую физическую форму. Работать мне с ними нравится. К нам даже бывшие мои воспитанники приходят играть.

С вводом в строй нового спортивного комплекса стало больше возможностей для тренировок, меньше накладок в расписании занятий. Сейчас я тренирую сборную вуза по баскетболу и веду занятия в четырех группах специализаций. Нагрузка немалая, плюс проведение соревнований различного уровня.

Удел многих известных спортсменов-тренерская работа. И задатки педагога, наставника здесь просто необходимы. Ведь задача тренера не только научить мастерству, но и направлять, воспитывать ученика.

А таких моментов, когда индивидуальная работа с подопечным очевидна, бывало немало в ее практике. И она всегда находила нужные слова, проявляла такт и поддержку. И студенты благодарны своему тренеру, часто обращаются за советом даже по личным вопросам. А ведь авторитет наставника — дорогостоящий.

А.Петрова. Фото автора.

## Приглашаем к участию

Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований объявляет на 2008-2010 годы конкурс совместных научных проектов Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований и Вьетнамской академии наук и технологий «БРФФИ-ВАНТ-2008». Срок подачи заявок — по 30 апреля 2008 года.

А также белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований в рамках Соглашения с Национальным центром научных исследований Франции объявляет конкурс на проведение белорусско-французских семинаров в 2008 году. Срок подачи заявок до 15 апреля 2008 года.

Условия конкурса и формы заявочных материалов могут быть скопированы на электронные носители в исполнительной дирекции Фонда (Минск, пр. Независимости, 66, к. 100, 112) или с сайта Фонда <http://fond.bas-net.by> в разделе «Конкурсы».

Телефоны для справок: 284-06-38 (гуманитарные науки), 294-92-16 (физика, математика и информатика), факс 284-08-97.

**То, что МЭО – факультет не совсем обычный, я знала еще до поступления в БГЭУ. Но только теперь, прочувствовав на себе все вступительные волнения и переживания, ощущив прелест бессонных ночей и холодных дрожащих рук, знаю цену победы – учебы на МЭО. Но, как известно, хорошее изделие готовит хороший мастер – своей популярностью и престижностью ФМЭО обязан руководителю – декану М.В.Мишкевичу.**

Михаила Вацлавовича можно назвать ложкой, знакомой фигурой в университете: увлеченным своей работой, искренне любящим студентов, имеющим безупречный стиль в одежде, выделяющий его в толпе, знающим и помнящим свои родные истоки. Им стал безумно интересно – что же скрывается за личностью серьезного и занятого декана? Если направить свет под другим углом, можно увидеть то, что обычно упускаешь из виду. Итак, я попыталась представить своего «шефа» несколько в другом амплуа. Насколько мне это удалось – судите по интервью:

**— Михаил Вацлавович, кем вы хотели стать в детстве?**

— Мечтал стать врачом. Я очень любил людей в белых халатах, мне казалось, что это самая благородная профессия. Потом, начиная с пятого класса, отец готовил меня к военному делу. Он полагал, что офицер – это честь, совесть нашего общества. И вот когда я был в седьмом классе, он отправил меня в военизированный лагерь. В этом лагере я понял, что военным я точно не буду, потому что очень жесткая военная дисциплина – это не для меня. И тогда я подумал, что если не врач, то учитель. Так что где-то наверно в седьмом или восьмом классе я твердо решил, что хочу быть преподавателем. Я помню, мне очень нравилось проверять контрольные и письменные работы, исправлять ошибки красными чернилами. А так как у нас была очень хорошая учительница по иностранным языкам, она просто влюбила меня в свой предмет. Поэтому я решил пойти в «иняз».

**— Многие говорят, что вы человек, который сам себя сделал: языки, экономическое образование. А нет, вы видели вас в роли артиста на конкурсе «Осенняя пастораль». Для вас это еще одна возможность реализовать себя?**

— На самом деле, когда решил выступить в «Осенней пасторали», я не думал, что каким-то образом по-новому себя реализую. Хотя всегда интересовался театром, очень люблю музыку, играл на аккордеоне и на пианино, пел в школьном хоре. Мое увлечение и сейчас сильно.

поэтому часто бываю на концертах, хожу в театр, люблю послушать музыку по радио. Мне нравится как классика, так и современные ритмы. Устроично начинаю с того, что включаю приемник, на работу всегда еду в сопровождении какой-нибудь музыкальной композиции. Это создает настроение на весь день. Поэтому не могу сказать, что мое выступление некая самореализация, скорее – это просто попытка сделать нечто новое.

**— А что вам больше всего**

## **«Не нужно сидеть на дороге, даже правильной – иначе тебя обгонят или раздавят...»**

**— А ваши лидерские качества врожденные или это результат упорной работы над собой?**

— Дело в том, что если лидерство связывать с менеджментом, то менеджмент – это и наука, и искусство. В принципе менеджменту можно научить, как научить и управлению. Но! Если у человека нет внутри стержня, нет желания, потребности руководить, то ничего не выйдет. Вот у меня изначально была потребность учиться, я не собирался быть руководителем. Но, опять-таки, учить – это значит управлять. К примеру, мой отец был руководителем невысокого уровня, но, мне кажется, естественным таким, у него это умениешло изнутри. Он очень умело и четко мог распределить обязанности среди членов семьи, зная, кто из нас лучше справится с определенным заданием. Я думаю, мне передалось это качество.

**— Михаил Вацлавович, какое качество вам больше всего не нравится в себе?**

— Больше всего мне не нравится самокопание. Иногда я, бывает, сделаю что-нибудь, а потом чувствую, что не надо было так поступать, долго анализирую этот поступок. Дело до депрессии,



**не нравится в других людях?**

— В других людях я не люблю неискренность, нечестность, притворство, мне не нравится, когда люди хитрят. Ну, а у студентов я больше всего не люблю списывание на экзаменах, для меня это самый большой студенческий грех. Ведь это все равно, что обман. Я, положим, скорее, прошу незнание

предмета, и лучше честно сказать то, что думаешь, а не то, что списал и пытаешься выдать за знания. Слава богу, это явление искореняется из жизни факультета.

**— А вы сами никогда не пользовались шпаргалками?**

— Шпаргалками пользовался один раз в жизни, когда сдавал общее языкознание. Дело в том, что я не люблю сдавать предметы, где нужна механическая память, нужно запомнить перечень чего-либо, какую-то классификацию и т.д. Так вот, там нужно было назвать все группы, семьи языков, какие языки куда входят. Мне как раз этот билет попался. Вдруг случайно обнаружил, что в парте лежал учебник, уже кто-то отвечал, профессор слушал, и я подумал, что ничего не случится, если воспользуюсь этой подсказкой. Но так получилось, что учебник упал, наделал шума, профессор это все увидел. После этого он меня спрашивал по всему курсу, проговорили с ним полтора часа, но в результате он поставил мне пятерку, упрекнув в списывании. Я был красивый, как рак, мне было ужасно стыдно. С тех пор никогда не пользовался шпаргалками, просто говорил то, что знал, ведь обычно экзаменатору нет необходимости «взять» студента, наоборот, хочется вытянуть его. По крайней мере, мне так кажется.

**— Михаил Вацлавович, с вашей точки зрения, вы реализовали себя как личность?**

— В некоторой мере, да. Как личность, считаю, я себя сделал и делаю достаточно качественно. Я добился очень много из того, что хотел сделать в жизни, но не всего. Вот, например, в профессиональном плане: написал еще не все учебники, которые собирался, можно было бы достичь некоторых научных уровней, которые у меня запланированы, есть много задумок, но на все пока не хватает времени. А из творчества занялся бы пением. Если вспомнить мое первое место в «Осенней пасторали», то потенциал еще есть.

**— То есть вы вполне довольны собой?**

— Да, в принципе я доволен тем, что у меня интересная работа, самый лучший факультет в вузе, классные преподаватели на кафедрах. Удовлетворен, что так сложилась жизнь, хотя все могло получиться совсем по-другому, уступи я когда-то отцу. Когда служил в армии, мне нравилось стрелять, нравилось приезжать на

## **K 75-летию БГЭУ**

учения, форма шла, мне говорили, что я – прирожденный военный. Возможно, я и там реализовал бы себя. Но траектория жизни легла иначе.

**— Михаил Вацлавович, а вы боитесь одиночества?**

— Одиночество я люблю. Меня не понимали мои друзья-студенты, когда я мог один пойти в кино, считалось, что что-то ненормальное. Нужно вдвоем, втроем, толпой, группой. А я мог спокойно купить билет в театр и пойти. Я и сейчас очень люблю один, например, гулять по лесу. Люблю просто сесть за руль и покататься по ночному городу. Но... мое одиночество долго длилось не может. Помню, был в эйфории, когда вся семья (а она у нас большая) разъезжалась в отпуск, и я оставался один. Выходил на балкон, дышал полной грудью и думал: «Ну вот, наконец-то я один». Но проходило 2-3 дня, начинал тосковать и ехал к своей семье. Так же я скучаю и без студентов. В отпуске мне не хватает нашей большой шумной толпы. Хочется быстрей увидеть веселую молодежь, преподавателей.

**— А есть ли у вас девиз?**

— Да! Девиз у меня такой: не сиди даже на правильной дороге, всегда стремись вперед! Иначе тебя или раздавят, или обгонят.

**— Михаил Вацлавович, что бы вы хотели пожелать студентам?**

— Будьте самостоятельными, серьезными, дисциплинированными, наметьте себе хорошую цель в жизни и добивайтесь ее достижения, не упустите ничего, потому что потом будет поздно, пытайтесь реализовать себя не только в учебе, но и там, где это можно, например, в спорте, в музыке, хорошо погружайтесь, от этого тоже много чего зависит, почаще улыбайтесь, пользуйтесь этой прекрасной порой, которая вам выпала, студенчеством. В общем, живите полной жизнью! И еще, обязательно влюбитесь! Без этого вообще, мне кажется, жизнь будет тусклой.

После интервью я шла и думала: «Ведь он мог бы стать настоящим полковником или простым переводчиком чужих мыслей с иностранного языка, а стал главой почты что-то империи» – факультета международных экономических отношений БГЭУ».

**E.Николина, студентка 1 курса ФМЭО**

исключением посещая актовый зал 2-го учебного корпуса. Хотелось бы выступить с предложением о проведении традиционных праздников факультета права на «большой сцене»: День юриста, «Сапеговские чтения». Кто же узнает о нас в полной мере, если мы сами не представим свой факультет перед другими?

**— Есть ли планы на получение образования в будущем?**

– Ближайшая перспектива – поступление в магистратуру и аспирантуру. Говоря о втором высшем образовании, я не буду утверждать на все 100%, но в данный момент, я намерен получить психологическое образование.

**— Как ты считаешь, какими качествами должен обладать успешный юрист?**

– Уверенность в себе, позитив, целеустремленность, гуманность и порядочность человека, а также приобрету хоть и небольшой, но ценный практический опыт по моей будущей профессии.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

## Поздравляем!

«Элегии» – 25. Четверть века этот женский вокальный ансамбль радует зрителей талантливым исполнением и хорошо знакомых, и новых произведений, участвует в различных конкурсах и фестивалях и завоевывает призы, раскрывая все новые таланты среди женской половины преподавателей и сотрудников вуза.

## “Элегический” возраст

В далеком 1983 году на факультете экономики сельского хозяйства был создан дуэт Т.В.Глазовской и И.В.Мироцкай, который и стал основой для будущего ансамбля. С каждым годом он рос, чуть позже



его пополнили Н.А. Качалова, М.В.Кочмарук, Т.А.Советкина, Т.П.Лопаткина, И.В.Щербина. Все они, не изменив своему родному коллективу, являются участницами «Элегии» и сегодня. Так же, как и его бессменный руководитель, профессиональный дирижер В.И.Соловьева. Сегодня «Элегия» – это коллектив, состоящий из 17 человек, хорошо знакомый и любимый не только студентам и преподавателям БГЭУ. За годы своего существования ансамбль много раз выступал перед жителями столицы на различных фестивалях, давал концерты в других учебных заведениях, интернатах, домах престарелых. Не единожды «Элегия» выезжала и за границу для участия в международных конкурсах песенного мастерства. Гордость коллектива – дипломы и грамоты, которыми жюри отмечает мастерство артистов. Ансамбль – дипломант декады академической песни, посвященной столетию со дня рождения Р.Ширы, дипломант конкурса «Золотой Дионисий» в номинации «Вокально-хоровое искусство». Совсем недавно «Элегия» была отмечена дипломом II степени за участие в городском конкурсе «Не стареют душой ветераны». Но, конечно же, главная награда для участников коллектива – это искренние аплодисменты благодарных зрителей. Руководитель ансамбля В.И.Соловьева уверена, что творчество «Элегии» интересно всем – и молодежи, и людям старшего возраста.

Сегодня в репертуаре коллектива более ста произведений. Это белорусские, русские и зарубежные песни, романсы, классика, народное творчество. Каждая новая песня,

предлагаемая В.И.Соловьевой, вначале выносится на обсуждение коллектива, затем дирижер делает аранжировку, подбирает музыку, и начинаются репетиции. Автором значительной части стихов является участница

«Элегии» Т.В.Глазовская, музыка к многим произведениям написана братьями Носко. Репертуар с каждым годом пополняется, поэтому отобрать самое лучшее для юбилейного концерта было очень сложно.

Слушая песни в талантливом исполнении участниц «Элегии», сложно поверить, что музыкальное образование (консерватория) есть только у В.И.Соловьевой. Все участницы – артисты-самоучки, просто талантливые женщины с удивительными голосами и тонким музыкальным слухом. По словам Валентины Ивановны, поначалу, когда в коллектив приходит новый человек, бывает, у него не сразу все получается, но благодаря упорной работе и репетициям, он вскоре становится уже неотъемлемой частью ансамбля, органично вливаясь в многоголосый хор. За все 25 лет не было ни одного случая, что дирижер хоть кому-то отказалась и не приняла в состав «Элегии». Коллектив всегда рад новым участникам, поэтому, даже когда заказываются новые сценические костюмы, всегда шьется на пару штук больше, с расчетом на будущее «заполнение». Жаль вот только, что молодежь пока не спешит стать участниками ансамбля.

25 лет – это серьезный возраст для художественного коллектива. Позади – становление, завоевание признания зрителей, богатый опыт выступлений на различных сценических площадках. Но и планы на будущее у «Элегии» не менее серьезные: дальнейшее патриотическое и эстетическое-культурное воспитание молодежи, пополнение репертуара новыми произведениями, «комплексное» коллектива.

Наш корр.  
Фото Н.Сыромаха.

**Пиво не является безвредным слабоалкогольным напитком, как это считают многие. Ученые, исследующие проблему алкоголизма, считают неправомерным разделение спиртных напитков по степеням их вредного воздействия на организм, поскольку нет среди них безвредных.**

За последние годы содержание алкоголя в пиве доходит до 12% (соответствует по спиртосодержанию винам), тогда как в бытность СССР крепость пива, в зависимости от сорта, колебалась в пределах 1,5-6%.

О том, что существует пивной алкоголизм, известно давно. В XIX веке англичане, борясь с алкоголизмом, решили вытеснить крепкие алкогольные напитки пивом. Но вскоре пришло отменить “пивной закон”, поскольку его введение лишь усугубляло пьянство. Первый рейхсканцлер Германии Бисмарк дал следующее определение пивному алкоголизму: “От пива делаются ленивыми, глупыми, бессильными” (под термином “бессильный” имелась в виду импотенция).

Так, в организме мужчин при систематическом употреблении выделяется вещество, подавляющее выработку мужского полового гормона тестостерона. Одновременно начинают вырабатываться женские половые гормоны, вызывающие изменение внешнего вида мужчин. У пьющих пиво мужчин становится шире таз, разрастаются грудные железы. У женщин, употребляющих пиво, возрастает вероятность заболеть раком, а если это кормящая мать, то у ребенка возможны эпилептические судороги.

Также у женщин грубеет голос, и

## Красота, здоровье и настроение –

### по максимуму

задания и старательно готовились, настолько хорошо они справились. Но в том то и дело, что это был экспромт!

Зрители готовы были отдать победу всем пятерым финалисткам сразу, но жюри было неумолимо: победительница должна быть одна. В итоге О.Иванова (БГУИР), Ю.Никитина (БГПУ), М.Рубина (БГЭУ, УЭФ) и А.Миклашевская (БГЭУ, ФМк) были награждены грамотами и спонсорскими призами как участницы финала, а лучшей из лучших стала О.Резникова, студентка МГЛУ, которой был вручен диплом победительницы и главный приз. Несмотря на то, что представительницам БГЭУ чуть-чуть не хватило до полной победы, радует, что в финале наш университет представляли сразу две студентки, а одна из них, Марина Рубина, стала финалисткой конкурса уже во второй раз. В прошлом году «девочка с ленточкой», как ласково называли Марину болельщики, также показала великолепный результат в финале.

На протяжении всего мероприятия отличное настроение и позитивный настрой зала и участников создавали и поддерживали артисты белорусской эстрады – Искиу Абалян, Ольга Плотникова, Алексей Хлестов и выпускник латышской «Фабрики звезд» Герман. Звездные гости уже не первый раз выступают на «Аэромаксе», а в этом году их выступление прошло в рамках программы «Артисты белорусской эстрады – за здоровый образ жизни». Ведь составляющими здоровья является не только хорошая физическая подготовка, но и радостное настроение, позитивный взгляд на мир.

### 3. Синицкая.

#### БЕЛАРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

Доцентов кафедр: международного экономического права; экономической информатики; бух. учета, анализа и аудита в отраслях народного хозяйства – 3 ед.; высшей математики; информационных технологий; экономической теории; экономической теории и истории экономических учений; философии;

Ст.преподавателей кафедр: теории и практики английской речи; профессионально ориентированной английской речи; немецкого языка; романских языков;

Преподавателей кафедры физкультуры и спорта – 2 ед.;

Ассистентов кафедр: регионального управления; информационных технологий; педагогики и психологии.

Срок подачи документов на конкурс – месяц со дня опубликования объявления.

Документы присыпать на адрес: 220070 г. Минск, пр-т Партизанский, 26, Ректору.

появляются так называемые “пивные усы”.

Проведенные во многих странах исследования свидетельствуют, что хронический алкоголизм развивается в 3-4 раза быстрее от

утолщении его стенок, некрозах в сердечной мышце. Попадая в организм, пиво быстро переполняет кровеносные сосуды, что приводит к варикозному расширению границ

зывающих изменения в эндокринной системе.

Пиво – это еще и наркотик, вызывающий агрессию. Наркологи утверждают, что алкоголь является самым агрессивным из наркотиков, а пивной алкоголизм характеризуется особой жестокостью.

Многократный скачок в потреблении пива неудивителен, если учсть настойчиво навязываемую рекламу. На кого рассчитывают рекламодатели пива? Прежде всего, на молодежь, чтобы не потерять клиентуру в ближайшем будущем. Учитывая относительную дешевизну продукта, пиво могут покупать и подростки, несмотря на запрет. В результате регулярно пьющая пиво молодежь вскоре попадает в разряд алкоголиков.

Я.Медведская, участковый терапевт БГЭУ 33-й городской клинической поликлиники.

#### «ЭКАНАМИСТ»

НАШ 220070,  
АДРАС: г. Минск,  
Партизанский пр., 26А,  
пакой 401A, кор. №2  
E-mail: ekonomist@bseu.by

Телефон:  
1246 внутр.  
209-78-69

Редактор — А.Ц. Кучко  
Засновальник газеты — БДЭУ  
Газета набрана і звязрана на редакцыйна-видавецкім комплексе БДЭУ. Надрукавана афсетным спосабам з арыгінал-макетай на ААТ «Чырвоная зорка». 220073, г. Минск, 1-ы Загарады зав., 3.  
Рэг. ласв. №569, фар. А-3. Зак. 1275 г. Тыр. 1000.  
Нумар падписаны да друку 20.03.2008 г. 14.00