

СТУДВЕСТНИК

номер 7 (32) приложение к газете "экономист"

Тусит

Среднестатистический студент питает слабость к ночным развлечениям в лучших традициях фразы "темнота - друг молодёжи". Причём темноту студент выбирает громкую и чтоб с софитами. В рейтинг любимых клубов входят Bronx, НЛО, X-RAY, Белая Вежа, NEXT, Граффити. Успеть можно и нужно везде.

Смотрит сериалы.

Ну, конечно, не тот «ассортимент», который представлен на канале «Романтика». Но «Теорию большого взрыва», «Доктора Хауса» и «Клинику» по вечерам ещё никто не отменял.

Мультфильмы тоже в почёте. Неизменный и совершенный «Саус парк» и всякие новые «безумные» вещи, вроде «Пол-литровой мыши».

Злоупотребляет словечками

«Печа-а-ально» (произносится с определённой долей сарказма), «суслики», «охтыжбожежмой», «трэш», «фасоль», «априори», «косяк»... (продолжите список сами)

Казалось бы, вот он - как на ладони - среднестатистический студент БГЭУ. Идёт себе к первому корпусу, взгляд туманный, сонный. Дремлет на паре, бормочет в лёгком полусне непонятные формулы под нос.

Учил что-то. Наверное. Или гулял?

Мы всерьёз озадачили себя вопросом: «Какой он на самом деле, студент НарХоза? Каким воздухом он дышит? Что чувствует и чем занят?»

И вот что мы выяснили...

Среднегармонический взвешенный студент...



Читает

Первое место в «книжном» рейтинге занимает экономическая литература. Например, «Бизнес в стиле шоу» Бернда Шмитта или «Маркетинговые войны» Джека Траута и Эла Райса. Плюс всевозможные порталы и блоги, представленные в Интернете по этой тематике, и, конечно же, учебники.

Художественная литература также пользуется спросом. Наиболее популярные авторы -

Коэльо, Вербер, Пелевин, Бегбедер, Ремарк, Брэдбери.

Журналы, которые тоже любит полистать среднестатистический взвешенный студент БГЭУ, можно разделить на три группы. Женские, такие как Cosmo и Vogue, которые называли девушки, мужские - Men's health, Esquire и «унисекс», такие как Geo, Forbes, РБК, Вокруг Света, популярные среди представителей обоих полов.

Всегда на связи с миром

Друг/Враг номер один студента - Его Величество Интернет. На него в среднем в день у студента уходит 4-5 часов. Некоторые рекордсмены находятся в офф-лайне, видимо, только когда спят.

Играет

Причём не один, и не в компьютерные игры. А в компании. Для саморазвития, общения и сплочения. Покер, мафия (кстати подробнее об этом читайте в номере), крокодил, твистер, Контакт, «Батхед» - наиболее популярные. Не теряют актуальности и настольные игры, например, «Монополия» (стыдно тому, кто, учась в экономическом университете, ни разу не бросал кубик на поле, пестрящее различными компаниями). А «Цивилизация», говорят, вообще выносит мозг.

В свободное время...

Свободное и несвободное он проводит с друзьями. Причём наравне с реальными прочно сохраняют свои позиции и виртуальные товарищи.

В рейтинге любимых дел студентов также мелькают занятия музыкой, готовка, кино, театры, фотографии и поцелуи :)

Держит себя в тонусе

Истинный «нархозовец» знает, как важно чувствовать себя бодрым и выглядеть достойно. Поэтому не «запускает» себя, а регулярно посещает тренажёрный зал, бассейн или занимается танцами. Благо, возможности родной университет предоставляет.

И это всё?!

Ответ: нет! Среднегармонический взвешенный студент ещё:

- проявляет себя
- не боится пробовать новое (например, вдруг начать учить иностранный язык - китайский, к примеру)
- рискует
- не выходит из дома без мобильного телефона
- влюбляется
- недосыпает (к сожалению)
- уже сегодня начинает подтягивать все хвосты к сессии
- в курсе всех новых технологий
- любит свой факультет, готовится к «Осеннему марафону» или готовит ладошки и укрепляет голосовые связки.

Подготовили:
Юля Тарасова,
Настя Ерохо
Ваня Таборов, ФМк

наши в ЖЖ

чем ЖЖивет универ <http://community.livejournal.com/bseu/>
куда сходить http://community.livejournal.com/afisha_by/
современное искусство http://community.livejournal.com/art_belarus/
для тех, кто читает http://community.livejournal.com/book_by/
меняемся музыкой <http://community.livejournal.com/bseu/>
белорусское фото http://community.livejournal.com/by_photo/
популярный мир http://community.livejournal.com/by_autostop/
театральный мир http://community.livejournal.com/by_theatre/
книгообмен http://community.livejournal.com/knigoobmen_minsk/
отдам даром http://community.livejournal.com/oftdam_darom_by/



И цвет, и свет!

ОБ АКЦИЯХ Понедельник, 12.35, большая перемена. У кого-то уже закончились занятия, и он торопится домой. Кто-то бежит в столовую, чтобы успеть выстоять очередь и пообедать. У кого-то сейчас предстоит контрольная, к которой он не успел подготовиться. Все куда-то спешат...

Но тут раздается голос: «СТУДВЕСТНИК» желает вам хорошего дня! Примите участие в акции и получите море позитива!» Люди начинают останавливаться, подходить, ведь интересно, что же происходит. Это редколлегия «СТУДВЕСТНИКА» решила организовать небольшой конкурс, чтобы всем поднять настроение. Вы, конечно же, не раз рисовали на бумаге, обоях, ткани, раскрашивали яйца к Пасхе. А пробовали когда-



нибудь разрисовать обычную лампочку? Нет? А участники акции с удовольствием выводили разнообразные узоры. Кто-то изобразил снежинку, кто-то — эмблему факультета, кто-то сделал лампочку похожей на воздушный шар, а кто-то выкрасил лампочку в красный цвет и нанес непонятный логотип «LOVE <3». В общем, фантазии не было предела. Все больше и больше желающих подходило к столу с кисточками и красками. И к концу перемены лампочки уже было не узнать. Они походили на новогодние игрушки, которые не стыдно повесить на праздничную елку в качестве украшения, или на искусно разрисованные пасхальные яйца, но никак не на обычные лампочки. А ребята, участвовавшие в акции и просто проходившие мимо, улыбались, настроение у всех поднималось, и они, довольные, расходились по своим делам.

Если вы принимали участие в акции и хотите полюбоваться на свою работу, или если вам не удалось увидеть это маленькое чудо и вы сожалеете об этом, то загляните на страничку нашего издания «ВКонтакте»: vk.com/albim - 8959833 98375443

Инна Кроверская,
ФФБД

Дебатчик №1

О ПЕРСОНЕ Играть в дебаты на английском не только интересно, но еще и очень полезно. Вы совершенствуете навыки иностранного языка, логически выстраиваете свою речь, учитесь непосредственно объяснять свою точку зрения, анализировать и правильно искать информацию.

Немногие в университете слышали о дебатах, еще меньше знают о существовании элитарного клуба, в котором прения ведутся на английском языке. Дмитрий Латушкин, студент 3 курса ФМЭО, является президентом этого дебатного клуба.

— Дима, скажи, почему у тебя появилась идея создания такого клуба?

— Чтобы владеть языком, на нем нужно постоянно разговаривать. В коридоре, в очередях, на улице мне не могут



отвечать на английском языке, сколько ни пробовал, не понимаю (улыбается). В Беларуси население недостаточно хорошо владеет языком. А на дебаты приходится те, кто очень хочет практиковать язык. Мы редко пользуемся русским, только в экстренных случаях, если возникает «confusion» (улыбается), если возникает недопонимание, извини, забыл слово на русском. Вторая причина — это то, что я в Минске не нашел места, где мог бы сам играть. Вот и пришла идея создать клуб в нашем университете.

— Ты забываешь слова на русском? Скажи, где ты практиковал свой английский, как давно это было?

— Мне было всего восемь, когда родители переехали в Нигерию, Африка. Там я посещал Ливанскую школу вместе с арабскими ребятами. Я был маленьким и усваивал легко все, чему меня учили. В школе мы разговаривали на английском, а дома с родителями — на русском. В 12 лет я вернулся в Беларусь.

— А какое самое яркое впечатление от Африки у тебя осталось?

— Давно это было. Хотя, помню, мы выходили из самолета, и мое лицо обжег раскаленный воздух, казалось, он состоит из самого огня, жара. Фантастическое ощущение.

— Где еще был?

— Был в США 10 месяцев по учебной программе. В штате Луизиана посещал обычную среднюю школу. Практика там была классная. Самое веселое, что на уроках по английской грамматике у меня оценки были выше, чем у native speakers (смеется).

— Где ты впервые познакомился с английскими дебатами?

— Меня в школьный дебатный клуб пригласили после республиканской олимпиады в 2006 году. Там изучил азы школьного формата, познакомился с университетскими. Парламентские (университетские) дебаты — четко организованный процесс поочередного обмена речами между игроками команд правительства и оппозиции с возможностью задавать вопросы говорящему. Играть в них нужно научиться, а потом можно получать огромное удовольствие.

— По какой схеме вы играете? Какой формат используете чаще?

— Мы в нашем клубе играем, в основном, в британку, правила которой построены на основе действия Британского парламента. Количество участников — 8, они делятся по два игрока на 4 команды: 2 команды утверждения, 2 отрицания. Выступления в идеале длятся по 7 минут, очередность выступления спикеров — шахматная. Особенность этого формата в том, что вторым командам не-

обходимо выдвигать extension, развитие темы. Освещать ту ее сторону, которая еще не была рассмотрена первой командой, но не противоречить сказанному игроками.

— А второй формат какой? И когда вы его используете?

— Американка. Мы используем его, если собирается меньше людей. В нем 4 спикера и 6 речей. Особенность этого формата в том, что правительство начинает дебаты и оставляет за собой право последней речи. Сами участники в процессе выступления оппонента могут использовать исключительные права, personal privilege, например, если спикер ущемляет достоинство игрока или спикер искажает факты, сказанные выступающим до него. Такие замечания учитываются судьями. И point of order используется при нарушении спикерами правил игры.

— Видела объявления твоего клуба. Некоторые трудности вызвали аббревиатуры. Расскажи, что они означают?

— THW/B/S This house would/believes/should — Эта палата будет/считает/должна что-то сделать. Так как мы играем по моделям парламентов, то палатой называют судьи и зрители, т.е. те, кто выносит решения (зрители участвуют в судействе при проведении public debate). Отсюда и такие сокращения.

— Каких успехов добились дебатчики клуба?

— В марте 2009 года в БГЭУ прошел первый Минский междууниверситетский турнир по англоязычным парламентским дебатам. В нем участвовали команды БГЭУ, БИПа и МГЛУ. Наши ребята заняли призовые места, затем они ездили на международный турнир в Киев.

— Скажи, кто может вступить в ваш элитарный клуб?

— Совершенно любой студент, главное, чтобы он хоть немного говорил на английском и имел большое желание учиться новому. Обращайте внимание на объявления, мы занимаемся в основном в первую смену, будем рады видеть новых дебатчиков. Welcome to our debate club.

На фото: призеры первого Минского междууниверситетского турнира по англоязычным парламентским дебатам в БГЭУ Иван Климович и Максим Трофимович.

Президент англоязычного дебютного клуба Латушкин Дмитрий.

Беседовала Адарка

Особенный праздник!

О ПРИЯТНОМ Разноцветные шары. Долгожданные подарки. Много друзей, которые засыпают тебя пожеланиями. Праздничное настроение, но с капелькой грусти, ведь такой день только один в году. Улыбки...

Догадались, о чем я? Да, обычная схема каждого дня рождения. Но почему-то в такой день всегда хочется чего-то особенного и удивительного...

Оказывается, дни рождения бывают не только у людей. Они бывают и у факультетов! И в честь них в БГЭУ устраиваются настоящие праздники. Вот совсем недавно, 12 ноября, факультет

международных бизнес-коммуникаций отпраздновал свой седьмой день рождения. И вот как все было...

Разноцветные шары. Долгожданные подарки, среди которых собственный стенд факультета — самый-самый нужный! Много друзей — включая преподавателей и студентов других факультетов, даже работников библиотеки — поздравляли не только устно, но и оставляли свои пожелания с автографами на ярком коллаже из фотографий. Забавно было наблюдать, с каким любопытством студенты — воспитанники факультета — их рассматривали, пытались найти на фото себя или своего одногруппника, вспоминая все события, в которых принимали участие.

Вот фрагменты танца «Клавиши» из программы «Студвесны», вот фото с «Виват-первокурсника», вот и команда девочек, делающих сложную поддержку на соревнованиях по аэробике, здесь и «КВН», и, конечно же, команда факультета «Раз в неделю»... А праздничное настроение помогли

создать традиционное «Happy birthday» итакже поздравления на самых интересных языках мира. Улыбки, море улыбок...

Но это еще не все! Всех ожидал сюрприз. С 12 по 21 ноября 2009 года

на факультете прошла «Лингвистическая декада», приуроченная ко Дню рождения ФМБК. Конкурсы переводчиков, создание газет на английском языке, научно-практическая конференция на иностранных языках «Диалог культур: взаимопонимание и самопознание», литературно-музыкальные гостиные, фото-выставки, галерея творчества, уголки национальных культур... А 21 ноября у всех есть перенестись сразу в несколько стран, приняв участие в Дне приветствий и лично поздравившись с англичанами, испанцами, французами, китайцами, лапландцами, африканцами и даже с самоанцами в соответствии с этикеткой каждой из культур. Достаточно поприветствовать 10 незнакомых людей в этот день — и ты его отметил.

Мне кажется, что День рождения удался на славу и оказался необычным и запоминающимся! Успехов тебе, ФМБК!

Катя Тихонович,
ФМБК



Город, который встретил нас метелью

ОБ ОТДЫХЕ Несколько лет назад на факультете менеджмента появилась добрая традиция поощрять лучшую по результатам сессии группу факультета поездкой в какую-либо исторически значимую часть нашей республики.

Не был исключением и прошлый семестр. После окончания сессии статистика показала всему ФМ-у, что лучшая группа — ДКМ 5-ого курса. Именно для них и актива факультета была организована поездка в Гродно.

Все началось 4-ого ноября в 07.40 возле третьего корпуса. Холод ужасный. Изморось. Спать хочется, глаза закрываются. Группа ДКМ, заместитель декана факультета — Светлана Ивановна Веренич, актив факультета — стоим, ждем автобус и хотим горячего чая. Ближе к восьми автобус все же показался, мы, почти бегом, рванули занимать места и ... поездка началась. Экскурсовод попался немножко нудный — сообщил, что едем в Гродно (как неожиданно!) и, собственно, всю дорогу что-то бубнил в микрофон. Автобус оживился где-то около 10 утра. Бурное веселье, новые знакомства — все вместе играли в "крокодила", "есть контакт", "мафию". Никто сразу и не заметил, как мы въехали в город, который встретил нас метелью. Голос экскурсовода стал громче и отчетливее —



рассказал о культурной программе, которая нас ждет.

В Гродно есть два старинных замка — Новый Замок и Старый Замок. Это и была первая остановка в нашем маршруте. Осмотрели Старый Замок снаружи (от него мало что осталось до наших дней), узнали его историю — понравилось. Затем посетили музей в Новом Замке — особенно запомнилась секция старинного оружия и секция диковинной фауны.

Следующей точкой нашего маршрута стала Каложская церковь — архитектурный памятник XII века, на мой взгляд, главная достопримечательность города. Увы, но внутрь нам не удалось попасть (по неизвестной причине "закрыто"), но эта церковь, как и живописное место ее нахождения, произвела на нас неизгладимое впечатление.

После посещения православного памятника архитекту-

ры мы прибыли в католический Фарный костел. Величественный, поражающий своей монументальностью — таким он предстал перед нами. Лично я рад, что увидел это своими глазами. Красота!

Захотелось есть. И это не удивительно, ведь на часах уже было 15.30. Пешая прогулка по историческому центру города, обед в милой тихой кафешке и, увы, пора возвращаться в столицу.

Уставшие, замерзшие, но при этом очень довольные, мы собрались в автобусе.

Всем понравился этот небольшой, тихий, полный исторических мест и красот город. "Будем рады побывать там, еще и вам советуем!" — без сомнения скажет вам любой участник этой экскурсии.

Михаил Ливак,
ФМ, 4 курс

Топ-5 блюд: версия из общаги.

Она кипела с мыслями о том, что с ней будет через каких-то пару минут... о ней опять забудут и она исчезнет в никуда, или с кем опять на этот раз ей суждено гореть в одном огне? И кто это будет, сколько ему будет лет?

ОБ ОБЩАЖНОМ Вы знаете ведь, что у воды есть свои мысли. Так вот это и были мысли воды, отчаянно закипавшей на плите. Она нервничала в ожиданиях того, как голодный студент вспомнит о ней и забросит какие-никакие овощи, макарошки, а может, и по счастливому случаю — промерзший кусочек мяса для воплощения супа. Этот роковой случай имел место, когда буфет был закрыт на выходной.

Так насладитесь историей о том, как самое незатейливое в один час раскрывается в устах и наполняет желудки наши, оставляя лишь былые воспоминания.

Внимание: кулинарный поединок наедине с самим собой. Горячая пятёрка общежития номер восемь!

Основное меню:

1. Полноценный суп. Заметим, что слово «полноценный» вовсе не несет смысла ценности как таковой, но зато его ценность в глазах смотрящего и потребляющего нельзя не пре-

увеличить. а ш а мама и бабушка зря время тратили, когда варили бульон из мяса или мясной косточки. Нет, если есть, то дерзайте! Однако помните, что мясо, вынутое из трижды размороженного вами холодильника, взятого напрокат, а вообще... забудьте!

Вода закипела, а значит, бульон готов! Теперь вы творец, ибо приготовление супа — процесс творческий. Макароны, рис, гречка, картошка, еще рис, еще макароны, еще картошка, морковь, добавим приправы для салата и курочки гриль.... Теперь вы можете расслабиться наконец. Как, вы уже вдоволь поговорили по телефону, разложили все свои вещи по предполагаемым местам и успели помыть руки? И сколько времени у вас на это ушло? Ровно столько, сколько необходимо для того, чтобы бульон успел испариться, а суп превратиться в кашу. А что? каша тоже вариант!

2. «Драники» или картофельные блины — дешевый и вкусный обед или поздний ужин. Обладаящее сближающим действием при рас-

пространении флюидов и ароматов в холле. Годятся для девушек, желающих произвести впечатление хорошей хозяйки, как если на этаже проживают молодые люди. Это блюдо выходного дня, праздник для всего блока!

Ведь каждый согласится с тем, что гурман, который думает о калориях, все равно что Казанова, поглядывающий на часы...

3. «Верный друг» — «равиолли», или просто пельмени, переживавшие в морозилке под внушительным сплетением домашних харчей. Подаются в прожаренном или проваренном виде, по необходимости — со сметаной, майонезом или кетчупом из соседнего блока. Необходимость во всем этом имеет смысл, но не больше той, по которой вы и выбрали пельмени.

4. Чай «Многоразовый» и что-нибудь к чаю.

Одно из популярнейших блюд в общежитии, подходящее для деловой, дружеской или романтической беседы при свечах.

Успокоительно-тонизирующий и одновременно возбуждающий (в некоторых случаях), собранный с лучшей полки, в пакетике на 2 и более чашки. Подается чаще всего с широкоизвестным овсяным печеньем, при удобном случае — с домашним пирогом мамы или бабушки, а то и с са-

харом. Но чаще всего у вас же дома вашей мамой, а в лучшем случае, в первый день, как вы спустились с небес на землю, то есть, вернулись в общежитие. Наш вам совет: отправляйтесь знакомиться с соседями. Они вас точно ждали, особенно к чаю.

5. Вы еще голодны? Тогда ложитесь спать.

Чего у общежития не отнимешь, так это радушия и гостеприимства. Вот собирается ваш сосед, к примеру, приготовить блины. Приходит к вам и спрашивает: «У тебя есть масло? Мне блинов охота. А яйца? О, смотрю, и молоко у тебя есть. Ну, и муки тогда, если не жалко».

Только в общежитии утром вам не хочется вставать из-за овсянки на воде, а вечером чистить зубы, потому что одному из ваших друзей родители передали красную икру, сыр с плесенью («Дорблю») и заморские сладости... как жить...

Маргарита Якович
под специей

Подари детям искорку счастья

Доброта и Милосердие... Что значат для каждого из нас эти слова? Наверное, это, в первую очередь, наши бескорыстные поступки, приносящие радость себе и другим, готовность взять частичку чужой боли на себя.

После летних каникул, с сентября нового учебного года, мы, студенты 3 курса ФМБК, снова пришли к своим воспитанникам из социального приюта Заводского района города Минска. Дети ждали нашего прихода с нетерпением. Мы тоже всегда им безмерно рады, но не перестаем чувствовать неловкость, виноватость без вины перед малышами, и, переступая порог социального приюта, каждый раз задаемся вопросом: кто из знакомых нам воспитанников уже покинул приют, сколько новых детей в нем появилось и почему столько детей должны страдать?

Главное отличие социального приюта от детского дома в том, что в приюте судьба детей не решена окончательно. Из приюта есть две дороги: назад в «семью», которая уже однажды предала своего ребен-

ка, или в детский дом. Разве можно позволить детям жить в приюте при живых родителях? Однако трудно судить, где ребенку будет лучше, ведь из хорошей семьи детей не забирают в приют. К сожалению, часто бывает так, что ребенок возвращается в «семью», а через какое-то время снова появляется в приюте и снова ждет решения взрослыми своей дальнейшей судьбы, так как «родители» не выдержали испытательного срока и не сделали выбор в пользу своего ребенка.

В группе, которую мы курируем, находятся дети от 3 до 6 лет. Мы играем с малышами, читаем им сказки, выполняем упражнения на развитие моторики, памяти, смекалки. Все активно участвуют в конкурсах, с удовольствием осваивают новые наборы игр, которые дети получают в подарок от студентов. После проведения мероприятий ребята по традиции ожидают сладкий стол. Воспитанники приюта, уплетая за обе щеки печенье и конфеты, делятся с нами своими секретами, мечтами. Эти малыши думают совсем как взрослые и мечтают совсем не о машинках и

куклах... Мечты эти чаще всего о маме и папе, которые есть, но для которых они стали ненужными... А ведь дети хотят совсем немного: чтобы им дарили ласку, тепло и заботу близкие люди.

Кажется, что после общения с детьми, в глазах которых столько боли и надежды, тебя одолевает депрессия, но мы чувствуем радость, видя, как в детских глазах загораются искорки счастья.

Каждое общение с детьми из социального приюта — это урок на будущее и нам, молодым: каждый из нас на примере нелегкой судьбы этих детей осознает важность родной семьи в жизни ребенка.

Индийский поэт и общественный деятель Рабиндранат Тагор утверждал, что «кто слишком долго думает о том, чтобы делать добро, тому нет времени быть добрым».

Если Вам не безразлична данная социальная проблема — не думайте долго, присоединяйтесь к акции ФМБК «Доброта сердца — ДЕТЯМ!»

Ольга Осипович,
ФМБК

«Я не смогу вам не спеть...»

10 ноября в рамках большого концертного тура Минск посетил один из ярчайших представителей питерской школы русского рока — Юрий Шевчук и ДДТ. Под обаянием мэтра попал и корреспондент «СТУДВЕСТНИКА». О белорусской сметане, городе влюблённых и фанерщиках из первых рук.



Лёд Дворца спорта однозначно должно было растопить: билетов на танцпол не было уже недели за две. Не мудрено, ведь Минск ждал Шевчука целых два с половиной года. Минск ждал его сначала час на улице и ещё почти час внутри. И вот, наконец, отстроен звук и свет, мини-битва за первые ряды закончена, появляются музыканты и зал взрывается. Юрий Юлианович — нестареющий, в бесценной вылинявшей майке «angel» — скромно предупреждает, что «на разогреве у ДДТ будут они сами», и играет то самое — любимое, из детства, а затем и успевшее полюбиться новое. Удивительно, но оказывается, что Шевчук — это не просто нечто подъездно-походное или яростно-социальное. Юрий Юлианович может не только орать в рупор политические памфлеты в клубе «Новый хозяин здесь», разгуливая в маске, как у представителей ОМОНа, но и нежно и доверительно говорить о любви, о надежде, о жизни, исповедоваться и исповедовать: «Люби всех нас, Господи, тихо, люби всех нас, Господи, громко». От сцены, кажется, исходит осязаемая волна энергии — добра и единения. На суд зрителя представлен сборник песен и стихов «Сольник» и отрывки из новой программы, сделанной, надо сказать, очень качественно — радует замечательный видеоряд с кадрами из клипов и фотографиями Цоя, мощный звук, грамотный свет. Шевчук то скачет по сцене, встаёт на колени перед толпой, срывает с себя майку и, оголив торс (а форма-то отличная!), танцует воистину шаманские танцы, то неожиданно останавливается и цитирует Пастернака, потом Хлебникова: «Когда умирают кони — дышат, когда умирают травы — сохнут, когда умирают солнца — они гаснут, когда умирают люди — поют песни». И вдруг язвительно добавляет: «Представляю, какой тогда будет смерть фанерщика». И в этом он весь: ничего не оставляет его равнодушным, — ни наши соседские взаимоотношения («а давайте так: нам не нужен ваш кефир, вам не нужен наш газ», «несмотря ни на что мы же любящие братья-славяне»), ни взаимоотношения рока и попсы («Это у попсы вечный вопрос лечь или не лечь. А у рока? Быть или не быть?!»). Отношение к нашей стране у Шевчука какое-то особенно тёплое: Юрий Юлианович очень хорошо отзывался о белорусской музыке, хвалит любимое этно-трио «Троицу», «прекрасную девушку» Нака, N.R.M., делится своими ощущениями от столицы: «Минск — это город влюблённых, нигде больше я не видел столько влюблённых парочек», рассказывает, что «в Питере всегда покупает белорусскую сметану и прекрасно себя чувствует». И поёт, поёт, поёт...

Три часа пролетают как одно мгновение, зал жадно просит выходов на бис, хотя Шевчук уже устал, в голосе слышится хрипотца (что удивляться, 26-й концерт в туре), но мы все так нуждаемся в его искренности, духовной мощи и проповеди всеобщей любви. «Если вы будете рядом, я, наверно, не смогу вам не спеть».

Настя Ерохо, ФМк.

Maf-club

5 корпуса

Вот уже три недели студенты ВШТ собирают «мафиози» для выяснения того, кто является самым лживым и двуличным.

Популярность старой доброй игры «Мафия» как-то уж очень резко набрала обороты. Ни с того ни с сего про нее вдруг вспомнили, и началось телевизионное шоу на МУЗ-ТВ, в клубах Минска стали проводить вечера, посвященные игре. Стало ясно, что вскоре эта игра охватит и университеты.

Все началось на Hal-

loween. ВШТ стал первым факультетом, который решил приобщиться к этой культуре централизованно. Аккуратно сделав карты, выбрав свободную аудиторию размером побольше, составили столы в круг, зажгли свечи и риприк(ы) и сели.... Сели сразу 30 человек! Вопросы о том, станет ли это традицией, отпали сразу. Получив огромное количество удовлетворения и фотографий, было решено собираться регулярно, сделать клубные карты и ввести dress-код.

Почему же эта игра обладает такой популярностью?

Все потому, что она уникальна. Базируется, прежде всего, на общении, на обсуждениях между участниками.

Здесь постоянно происходит и фактически узаконены обман и коварство, заключение и подлое нарушение договоров и альянсов. Обсуждение игрового положения происходит путём столкновения мнений в беспрестанных спорах, при этом одни игроки предпочитают отмалчиваться, другие — наоборот, чересчур активно и шумно участвуют в обсуждении. Таким образом, игра оказывается бесконечно далека от беспристрастного поединка интеллектов, характерного для настольных игр (например, шахмат), и это приближает её к реальной жизни. Цель игры — выжить своей командой.

Не стоит долго рассказывать о том, по каким прави-

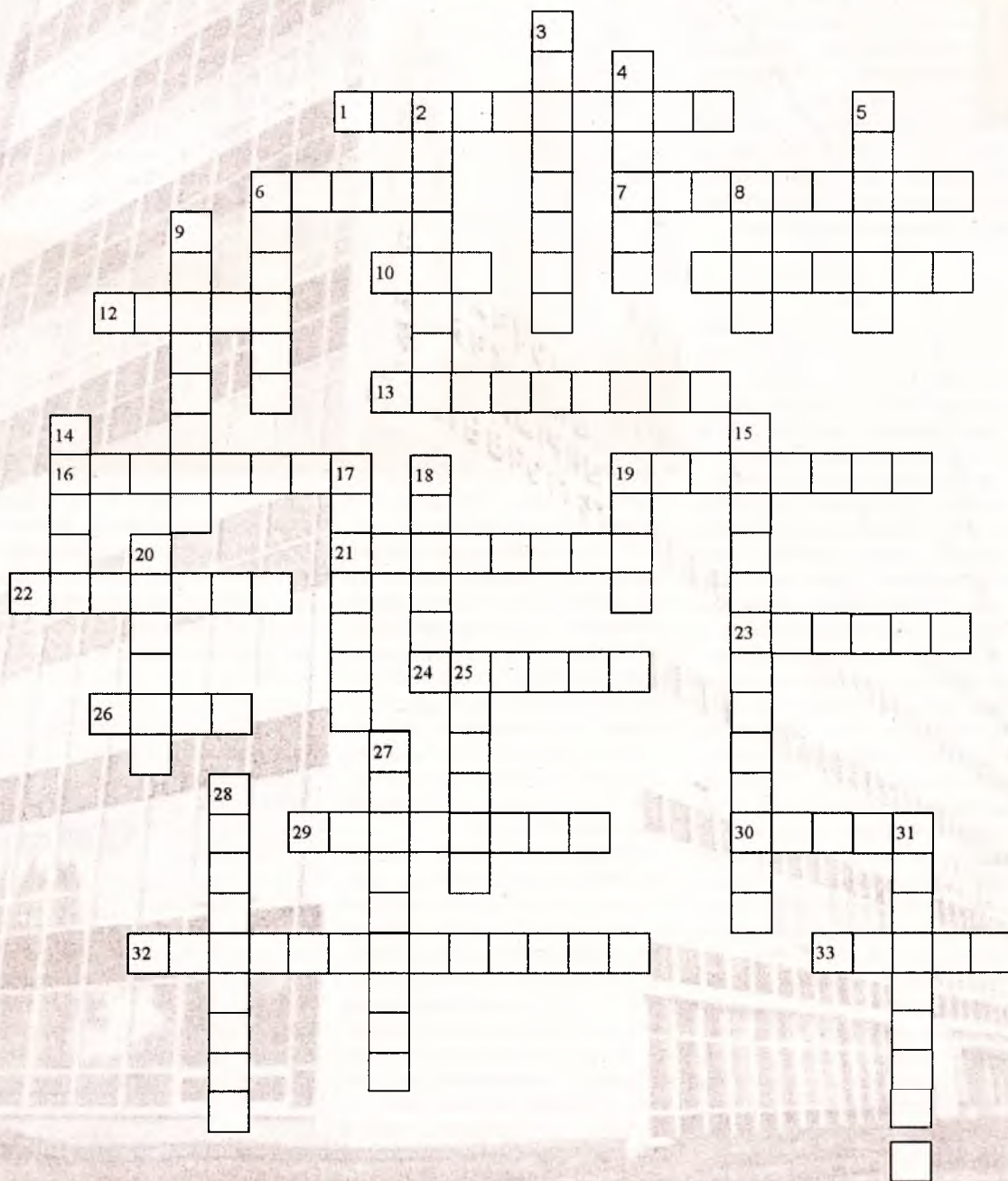
лам следует играть, потому что для каждой компании оптимальными будут являться те условия, на которые будут согласны члены компании. Описание игры и правила вы можете найти, написав «мафия» в любом поисковике или, еще быстрее, в Википедии.

Как известно, сегодня уже не только ВШТ собирает такой Maf-club. Так что, если вы хотите попробовать свое актерское мастерство в реальной игре с друзьями, у вас есть отличный шанс присоединиться к «Мафии» своего факультета или создать ее...

Владимир Ананич,
ВШТ

Кроссворд «Студенческий»

Составили Мария Макарова и Инна Кроверская, ФФБД



По горизонтали:

1. В эту «шайбу» у каждого студента есть билет 6. Вожак факультета 7. Оплата прогызенного гранита науки 10. Часто препятствует посещению занятий 11. Волшебная карточка 12. Не только водоем 13. Апрельская феерия 16. Если не защитишь отчет по ней — отчислят 19. Хранитель самого популярного журнала в группе 21. Встречает с клешнями у входа 22. Копилка с автографами преподавателей 23. «Вести» под запись 24. Монофонический рингтон на каждой паре 26. Теремок на тросах 29. Ярмарка верхней одежды 30. 20 минут аудиоотдыха на большой перемене 32. Двухлетняя ссылка 33. Афиши ищи тут

По вертикали:

2. Железный кассир 3. Студенческий ресторан 4. Трехнедельные испытания «остаться в студентах» 5. Золотая середина 6. Ценная бумага за пять лет непосильного труда 8. 80 минут по-студенчески 9. Нужен как воздух перед сессией 14. Конспект под лупой 15. Местный курорт 17. Халява на экзамене 18. Псевдоним БГЭУ 19. Паутина между общагами 20. Город, названный в честь котлеты 25. Разговорчивый фейс-контрольщик 27. Логичное продолжение неожиданно выпавшей шпоры 28. Консилиум активистов факультета 31. Один из восьми «муравейников»

В предыдущем номере 6 (31) на первой полосе, из-за некоторой криворукости верстальщика, интервью с Иреной осталось не подписанным, и, чтобы исправить это недоразумение, сообщаем что автором является Лена Алексеева, ФМ.

СТУДВЕСТНИК

приложение к газете «Экономист»

Над выпуском работали:

Алексеева Елена | ФМ - координатор проекта
Таборов Иван | ФМк - дизайн
Ананич Владимир | ВШТ
Волчук Ольга | УЭФ
Ерохо Анастасия | ФМк
Тарасова Юлия | ФМк
Кроверская Инна | ФФБД
Акушевский Максим | ФМЗО
Яковлев Дарья | ФМЗО
Гамзурова Валерия | ФМк
Тихонович Екатерина | ФМБк