

СТУДЕНЧЕСКИЙ

НОМЕР 8 (33)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ ЭКОНОМИСТ

*Говорят, под Новый год, что ни пожелается,
Все всегда произойдет, все всегда сбывается!*

Светятся улицы новогодними огнями, в окнах домов с заснеженными крышами сверкают елочные гирлянды, а на пушистых лапках зимних красавиц медленно вертятся шары, запущенные чьей-то неведомой рукой. И так торжественно и празднично все вокруг, что начинаешь невольно думать: «Уж не в сказке ли я?» А в сказках обязательно есть место чудесам. Помните, в детстве мы свято верили в Деда Мороза, готового выполнить любое желание, правда, при условии нашего хорошего поведения. И от этой веры в чудо подарки становились чуточку неожиданнее, приятнее. Потом миф растаял... Кого-то в отсутствие Деда Мороза убедили соседские дети, а кто-то просто нашел приготовленный заранее подарок дома в шкафу.

Все мы стали взрослее и вспоминаем о сказках и чудесах лишь по поводу. Но так важно, чтобы поводов впустить веру в волшебство было как можно больше. Ведь тогда хочется улыбаться миру вокруг, дарить окружающим радость и получать взамен массу тепла. А значит, волшебство не исчезает, оно лишь требует, чтобы в него верили.



С наступающей!

Город украшают гирляндами, и снег плотно покрывает землю. Когда очереди в ксерокопий достигают невероятных размеров, когда студенты, редко показывавшиеся на парах, начинают ходить на все предметы, когда выпадает снег и по городу развешиваются гирлянды, это значит, что сессия уже на носу.

Лица студентов угрюмы и сосредоточены. У каждого в голове список зачетов и экзаменов, словно последовательность врачебных процедур, которые придется пройти, чтобы тебя выпустили из этого учреждения. Кто-то увлеченно собирает записи «зачтено», кто-то с не меньшим рвением пытается разжиться всеми необходимыми конспектами, кто-то допивает восьмую кружку кофе и жалеет, что в сутках всего двадцать четыре часа.

В процессе подготовки внезапно обнаруживается, что в этом семестре читалось несколько довольно интересных предметов. Как говорится, знал бы раньше, обязательно бы пришел послушать лекцию. Так же некоторые особо сложные и занудные темы вдруг становятся простыми и кристально ясными. Увы и ах, но подобные прозрения происходят чаще всего уже на последнем семинаре.

Первый и второй курс потеют и проявляют чудеса выносливости, пытаясь отработать все пропущенные часы по физкультуре. Третий курс и выше вспоминают себя в молодости и улыбаются.

Твердое решение сесть и наконец-то выучить хоть что-нибудь начинает осуществляться с уборки рабочего места (надо освободить место для учебы), кото-

рая перетекает в уборку комнаты (надо убрать все, что отвлекает от учебы). В процессе студент, как правило, проходит несколько уровней компьютерной игрушки, которую собирался удалить, чтобы не было соблазна отвлечься, прочитывает несколько глав художественной книжки, которую положил на стол и не открывал уже с месяца, и обнаруживает всех, кто собирался пойти поучиться, он-лайн Вконтакте. Твердое решение приступить к учебе по причине нехватки времени переносится на следующий день.

Зачетка извлекается из труднодоступных мест, где она оказалась после последнего экзамена прошлой сессии; она и используется-то всего дважды в год, но выглядит так, как будто пять лет находилась в нагрудном кармане пехотинца, проползшего на брюхе от Москвы, до Берлина. Руки студента нежно стирают с нее пыль и засовывают в сумку, где она будет ждать своего часа. Знания знаниями, а без зачетки экзамен точно не сдать.

Но на самом деле еще рано — многие даже и не начинали «просыпаться». Еще можно гулять — в запасе пара дней. Тяжелые мысли старательно изгоняются из головы, и снова появляется сон, аппетит и хорошее настроение. Ведь каждый студент знает, что в этом году он уже точно студентом и останется. А начинать учиться можно и со следующего утра, или следующего года, или, что бы уж наверняка, со следующего семестра.

Игорь Потапов, ФМЭО

Плюсы сессии.

1. Сессия показывает, как безграничны возможности человека, если у него есть стимул.
2. Если бы студенты всегда учились так, как в сессию, то, закончив универ, они были бы на уровне нынешних кандидатов наук
3. Как раз во время сессии кафешки и кофейни становятся самыми притягательными местами в городе, резко возрастает количество концертов. И коктейли особенно вкусные. Сессия — отличный повод вспомнить, как хороша жизнь без неё.
4. Сессия — хороший escape от проблем: не требует денег, которых нет, не гробит здоровье и приносит определённую пользу. Голова забита, не остается времени/сил на съедающие мозг мысли.
5. Сессия — отличный повод спокойно разобраться во всем том, что, в принципе, нужно было учить весь предшествующий год, но все как-то не до этого было.
6. Сессия — время подведения итогов. А поэтому, если весь семестр ты ударно трудился, то, скорее всего, твои усилия будут вознаграждены автоматом. Поэтому ты имеешь полное право отдыхать и снисходительно смотреть на менее трудолюбивых сокурсников.
7. После сдачи особо тяжёлых предметов на сессии можно жениться (выходить замуж)
8. Сессия — такое чудесное время, чтобы встретить рассвет.
9. После сдачи профильных предметов преподаватели по праву называют тебя «коллегой».
10. Сессия — сблизает. Ничто так не объединяет, как общие волнения перед дверью, за которой лютует экзаменатор, коллективный поиск информации и последующие заслуженные отчисления.
11. Самый большой плюс сессии в том, что после неё наступают каникулы.

«Во время сессии появляется уйма свободного времени. Главное — потратить его с умом. Чтобы был желаемый результат. А пока — разбросанные по полу конспекты, книжки, бумажки, ноут, джаз и неперменная чашка какао... Нужно получить удовольствие от процесса подготовки, а как же!»

«Я вообще очень люблю сдавать экзамены. Поэтому сессия — это было самое лучшее время для меня. Во время сессии занимаешься конкретными вещами (готовишься к экзаменам), и знаешь, что на экзамене будет виден результат твоего труда. А во время семестра всегда начинаешь откладывать всё на последний момент, потому что время не ограничено, до сессии далеко, и можно расслабиться. А во время сессии организм мобилизуется, включается какая-то сила, и всё, что недоделал, делаешь очень быстро. Самое приятное ощущение — это когда ты выходишь с экзамена с зачёткой в руках, с мыслью "Сдал! Да!" Душа поёт. Ради этого стоит не спать ночами»

«Так забавно: начиная с нового года день и ночь меняются местами»

«Ниоткуда, пробуждаемая суровой необходимостью, вырывается безумная студенческая фантазия. Такие вещи вытворяешь! Из серии "голь на выдумки хитрая"»

«А какой океан страстей бушует во время и после экзаменов, хоть роман пиши!» А какие чудеса выносливости демонстрируют студенты!»

Настя Ерохо, ФМк

ВЫСОКАЯ СЕССИЯ



О майн год!

- Алло, скорая? Приезжайте скорее. Наш папа с ума сошел. Надел красный халат, валенки и всем говорит, что он Дед Мороз.

Елочные базары, яркие витрины, праздничная суматоха и запах мандаринов. Красные шапки с меховыми помпонами, снеговики на рекламе «собери три крышечки – получишь!». В городе царит такая толчея, будто людей стало в три раза больше.

Чем ближе новый год, тем ярче проявления хаоса. Красивую иллюминацию города то и дело расцветивают желтые огоньки аварийки и голубые милицейских мигалок. Машин откуда-то тоже стало в три раза больше, и им не хватает места ни на парковках, ни на дорогах. Даже пассажиры участвуют в дорожном движении: «Господи, куда он едет?!» «А-а-а-а! Тормози-тормози!».

В гипермаркетах все... еще хуже: на подходе к кассам покупатели подрезают друг друга тележками, как автохулиганы. Да и тележки часто переходят из рук в руки, что, впрочем, остается незамеченным: у всех один праздничный план закупки. Сегодня каждый покупатель составил свой огромный список продуктов для покупки, и лишь один из ста вспомнит, в какой карман его засунул. От этой забывчивости маршрут «конфеты – икра – шампанское – консервированный горошек – хлеб – [кой, кажется, мы забыли взять вареную колбасу] – колбасы – касса» превращается в бег по кругу. И именно тогда, когда чек уже закрыт, каждый покупатель находит-таки список нужных товаров лишь для того, чтобы обреченно понять: «Завтра опять в магазин затариваться, мы ж ничего не купили!»

Дети не могут спокойно ходить по улицам: с каждой витрины на них так и норовит напасть очередной механизированный Дед Мороз со своим посохом. Дальше хуже! Стоит детишкам только зайти с родителями в магазин, как очередной голодающий студент, переодетый в сказочного героя (ну или просто одетый в красную шубу Деда Мороза с криво приклеенной ватной бородой, по остатком еды на которой можно судить о скудном обеде горе-артиста в ближайшей блинной), уже охрипшим голосом не призывает, но заставляет рассказать стишок за леденец. И не подозревает, что ребенок только за сегодня пообщался с десятком студентов-конкурентов и уже не хочет леденцов!

За полчаса до полуночи 31 декабря отставшие от своих солдаты этой праздничной армии будут торпливо разбегаться по домам. На короткое время улицы опустеют: люди, разбившись (в основном) компаниями по 7-10 человек, закроются в квартирах за праздничными столами. Минуты за две за нового года начнут открывать шампанское и разливать его по бокалам; в последние несколько секунд суматошно подожгут бенгальские огни, чтобы успеть чокнуться – в тот самый момент! И тут начнутся тосты, пожелания – конечно же здоровья, за которое ну как не выпить! А потом фейерверк общегородской и отдельные дворовые, подчас не меньшего масштаба. И к утру градус счастья и радости поднимется до невероятных высот. И лишь первое утро нового года вступит в свои права, как миллионы людей сладко уснут, чтобы увидеть сны, где все мечты и пожелания сбываются. А из невыключенного телевизора будет звучать песня...

*Елки по городу мчатся,
Счастье приносят людям.
Боже, сколько счастья!
Что мы с ним делать будем?*

Но это совсем другая тема ...

P.S. Дедушка Мороз! Если ты прочитал этот текст, то забудь, забудь его пожалуйста! Надеюсь в этом году я не просплю момент появления подарков под елкой :) Я хочу... Да ладно, ты же сам прекрасно знаешь. Я жду тебя и очень, очень люблю Новый Год. Стишок я уже выучил.

Ваня Таборов, ФМК

О сугробах и снеговиках

На улицах появился снег, а это значит... А что это значит?... Значит, зима? Сейчас же! Это было бы слишком просто и банально.

На улицах появился снег, а это значит, что можно выключать холодильники из розеток, нести все свои продукты на улицу и зарывать их в свой личный сугроб. Вот он – один из путей выхода из экономического кризиса. Только вам убедительная просьба, подписывайте как-нибудь свои сугробы... А то люди путают!... Ну, серьезно... Я понимаю, что холодильники подписывают не многие, но все же...

А то вот так приходишь утром к своему сугробчику выкопать сыра и колбаски на бутерброд, а там раз – и пусто. И вообще, это серьезная проблема. И не только с едой.

Снег, как известно, лучший материал для изготовления снеговика. Так вот, помню я как-то раз слепил такого небольшого пикачу – раскрасил его в зеленый цвет баллончиком и пошел в магазин за морковкой, хотя куда

именно ее вставить пикачу, в тот момент я еще не решил. В магазине морковки, к сожалению, не оказалось, а милая тетя продавщица посоветовала мне больше не искать овощи в обувных. Сам не знаю, почему название этого магазина «Марко» подошло под мой ассоциативный ряд с «Марковкой»... А вот в «Океане», как бы глупо это ни звучало, морковь была. Сурово купив одну, я уже направлялся к моему творению, как вдруг увидел, что дорога, по которой я уверенно шагал, кровоточила зеленым снегом.

Это был он – мой пикачу. А точнее его кровь...

Кто??? Ну кто мог быть таким бесчеловечным? Он ведь был еще такой молодой, зеленый совсем.

Да, пикачу было действительно жаль, но слепить себе пусть и не живого, но видимого друга, становилось прямо-таки навязчивой идеей. Я оглянулся вокруг и заметил около подъезда совершенно ничейную метлу и ведро. Бывает же так повезет!

Скатав три небольших шарика и поставив их друг на друга, я выкинул жвачку. Когда я обдумываю план, я всегда делаю шарики из жвачки. И так, план был готов. Нужно было всего лишь сделать три снежных кома разного диаметра и поставить их друг на друга так, чтобы большой оказался внизу, а самый маленький – наверху. Потом воткнуть морковь в лицо снеговика, надеть ему ведро на голову и постараться приклеить к

средней части два маленьких снежка – руки, и проткнуть один из них метлой. Быстро и методично я претворил план в жизнь.

Теперь мне понадобилось сфотографировать нового приятеля, а потому я пошел домой за фотоаппаратом. Но что же я увидел на улице по возвращению? Ничего! Даже белой крови почему-то не было видно на снегу. Я уж было предположил, что я чем-то обидел снеговика и он ушел, или догадался, что я не заплачу ему за услуги фотомодели, но тут я увидел страшное: собака нашего дворника догрызала морковку носом снеговика! О ужас! Как она посмела! Сначала она съела снеговика, а теперь и его нос! А куда она дела ведро и метлу? ... Через минуту мне все стало ясно...

«Бакс», – крикнул дворник, вышедший из подвала дома. Собака побежала к нему. К нему, держащему в руках то самое ведро и ту самую метлу... Она подарила все это ему – дворнику...

Не было причин ругаться с Баксом, он все равно не очень разговорчивый. А главное, такое ощущение, что все понимает, сказать только не хочет. Да и улик у меня было недостаточно, чтобы подавать в суд на него, тем более, что на ведре были еще и наши с дворником отпечатки, а я не хотел, чтобы посадили меня или невинного Васю, который был отвратительно втянут в это ужасное зверское преступление.

Просто совет вам: если делаете снеговика, постарайтесь избегать контактов с животными. И еще, да, помните, что нужно обозначать свои сугробы с едой, чтобы не перепутать.

Greenlight, ВШТ



Экономический дискуссионный клуб

Что движет студентом, который, отсидев четыре пары, остаётся в университете в ожидании очередной «порции экономических знаний»? Вы скажите, что он просто «ботан» или ему нечем заняться вечером. Так подумают многие, но только не те, кто хоть раз посетил наш экономический дискуссионный клуб.

Вот уже 2-ой год наша студенческая жизнь становится более разнообразной благодаря существованию этого клуба.

Идея его создания родилась у доцента кафедры экономической теории, Татьяны Леонидовны Майбороды. Благодаря своей эрудиции, обаянию, нестандартному мышлению, интересным взглядам на экономические вопросы, ей удалось заинтересовать и привить любовь студентов к экономике.

Вечера обсуждений – это не просто сухие лекции, где Вы являетесь всего лишь поглотителем информации или просто сторонним слушателем. Здесь Вы можете поучаствовать в живых дискуссиях на актуальные темы, узнать последние экономические новости, высказать и обосновать свою точку зрения, задать вопросы, поспорить, поделиться впечатлениями о прочитанной книге соответствующей тематики, однако наши встречи этим не ограничиваются. Татьяна Леонидовна приглашает интересных людей, являющихся специалистами в своей области, которые де-

лятся опытом и отвечают на все вопросы. Руководитель всегда на связи со своими студентами: присылает на электронный адрес клуба интересную экономическую информацию, ссылки на мероприятия, которые стоит посетить начинающим экономистам, советует, что почитать и что посмотреть.

Сильно сплачивают нашу команду и делают встречи более разнообразными и интересными различные мероприятия, например проведение экономических настольных или ролевых игр. Некоторые обсуждения проходят в неформальной обстановке за чашечкой чая с конфетами и печеньем, что делает атмосферу клуба ещё более теплой и дружеской.

Любой, в чьем сердце живет жажда новых знаний и любовь к науке, найдет в дискуссионном клубе не только единомышленников, но и настоящих друзей.

Всем, кто захочет присоединиться, обращаться по тел. (029) 2813141 (Юля) или писать на discussclub@mail.ru

Д. Литвиненко, ФМЭО
А. Дейнеко, УЭФ



Осенний марафон

У каждого, кто посетил «Осенний марафон» сложилась своя собственная картинка общего выступления. С особым трепетом каждый лицезрел выступление родного факультета. Нам было интересно узнать мнение независимого эксперта. Варкулевич Ольга Викторовна с 2009 года является руководителем молодежного камерного хора "Giososo", в день марафона она состояла в числе счетной комиссии. Как выпускница Белорусского государственного университета культуры и искусств, кафедры хорового и вокального искусства Ольга Викторовна прокомментировала выступление наших ребят.

— Скажите, удивили ли Вас студенты экономического университета? Какое мнение о нас было до посещения массовых мероприятий, и какое оно теперь?

— Да. Я думала, что удивить меня чем-то достаточно сложно, но ребятам это удалось. До работы в БГЭУ я считала, что талантливые, творческие люди учатся в учреждениях культуры (колледжи, музыкальные училища, университеты, академии) и лишь малая часть их сама по себе, а оказалось, что вот они все - в БГЭУ. Увидев "Осенний марафон" я сделала вывод, что ребята развиваются всесторонне, что очень хорошо - с такими людьми интереснее общаться, им в жизни легче, да и сама жизнь гораздо ярче и более разнообразна. Был показан высокий уровень, как режиссерского мастерства, так и актерского, продемонстрированы различные виды хореографии, вокала и других видов искусства.

— Что понравилось, а что бы Вы изменили в проведении подобного мероприятия?

— Думаю, что в таких мероприятиях надо оговаривать, в каком жанре требуются номера, либо делать различные поминания. В каждом номере была своя изюминка, но они были очень разными: одни факультеты «каламбурили», а другие - заставили задуматься о многом, например, ФМЭО и ФМ.

— Трудно ли оценивать творчество студентов? Поправилась ли Вам система оценок и подведения итогов?

— Оценивать было очень сложно, именно из-за разности номеров. Я имею в виду не то, что номера должны тишевымы и предсказуемыми, похожими друг на друга - нет, конечно, а сам жанр. Если мы приходим на КВН - судим шутки и игру участников; если конкурс талантов - их талант, а здесь все вместе: у одних



один юмор, у других его меньше, а у третьих - глубокий смысл и чуть-чуть юмора.

— Как Вы оцените трибуны болельщиков?

— О, это еще один факт, который меня очень поразил, такого я еще не видела. В какой-то момент я подумала, что нахожусь на футбольном матче, и скоро меня затопчут (улыбается). Болельщики молодцы, своих надо поддерживать, ведь на сцене присутствует большое волнение.

— Назовите самого яркого героя «Осеннего марафона».

— Пчела, без лишнего слов.

— Поскольку Вы у нас независимый эксперт, скажите, какому факультету Вы бы отдали победу и почему?

— Последнему, конечно ФФБД. Юмор у них тонок, хорошо сыгранная постановка, видна четкая режиссерская линия.

После "Осеннего марафона" могу сказать однозначно, что ВУЗ творческий, т.к. талантливых студентов в нем большая часть и эта большая часть может бросить вызов профессионалам. Необходимо отметить и тот факт, что студенты имеют возможность проявить себя, открывать новые стороны в себе благодаря поддержке ректората БГЭУ и коллектива Студенческого клуба, за это им огромное спасибо. Я работала и училась в других университетах и могу смело сказать, что такая ситуация не везде. Так что, ребята БГЭУ, вам повезло.

Беседовала Адарка, ФМЭО



Студ. клубы 09 by POTAPOV | NARXOZ.ORG

Что теперь знают о БГЭУ?

Республиканский студенческий форум «Рожденные в Беларуси», спортивно-оздоровительный комплекс «Бригантина». 24 ВУЗа, 200 делегатов, свежий воздух и три выходных... Как ты думаешь, там было интересно?

Конечно, весело и интересно везде, где собирается молодежь, не важно отдыхает она или работает над проектами, учится или занимается искусством. Она активна в любое время суток, даже если сутки длятся «бодрячком» более чем 24 часа.

Такие форумы – уникальная возможность прорекламировать свой ВУЗ среди остальных, рассказать, чем занимаются студенты у нас в «нархозе», и, конечно, перенять опыт других учебных заведений, завести друзей, просто хорошо провести время.

Этот форум не был исключением. Проводился он при поддержке Министерства образования, ЦК ОО БРСМ и БГУ. Главная цель форума – это презентация «брендовых» и «инновационных» проектов университетов, проведение конкурса и подведение итогов. А теперь как ты думаешь, какой проект поехал на конкурс от нашего университета? Какой ты считаешь «брендовым»? Может «Студвесна», «Осенний марафон»?

Нет... Оказывается дебатный клуб. Ничего плохого о дебатном клубе сказать не могу. Но вот инновационным назвать его трудно. Такие клубы существуют почти во всех ВУЗах республики, во

многих школах. Кто виноват, остается догадываться. Однако нашим 5 делегатам сказали, вот и презентовали. Конкурс на лучший проект, конечно, не выиграли. Чего и следовало ожидать.

Но вот остается загадкой, почему все участники форума знали, что кроме проектов на форум нужно привести видеоролик о своем ВУЗе, плакат с фото, освещающий деятельность молодежных организаций в университете, творческую презентацию самой делегации, соблюдать стиль своего университета, иметь форму, и информационный материал о своем университете. А вот наши 5 делегатов понятие об этом не имели.

Обидно... Не знаю, скорее непонятно, почему в ведущем ВУЗе республики нету официального видеоролика, который можно представить на таком форуме, еще хуже, что нету информационных источников. Давайте не будем прикрываться сайтом. Интернет – это, конечно, здорово, но периодический журнал с гляцевыми страничками, с фото о последних студенческих конкурсах и мероприятиях университета, о структуре университета, возможностях, предоставляемых студентам, научных достижениях, издаваемых на

различных языках, помоему, явно не хватает. Когда для таких официальных форумов предлагаются белые маячки с маленьким логотипом где-то вверху, который никто не увидит, невольно воз-

никает вопрос «Чем мы хуже?». Мы можем здорово учиться в родном университете, который сами безумно любим, но многие не знают, чем мы тут занимаемся кроме учебы. На сайте прочтешь далеко не все, да и не напосещаешь сайты всех университетов. А вот на республиканских форумах мнение о других университетах формируется быстро, непринужденно и надолго. А теперь, учитывая все вышесказанное, смею заметить, что о БГЭУ у 23 ВУЗов сложилось впечатление не очень. Скажем так. Проблема, наверное, в том, как и когда предоставляется информация делегатам о предстоящем форуме, когда выбирается капитан команды и сами делегаты, и кто выбирает проект, который должен представлять всю деятельность студентов нашего любимого БГЭУ.

Дарья Яцевич, ФМЭО



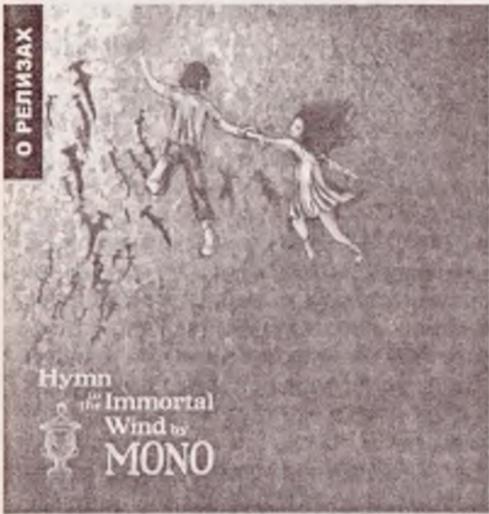
Специальное предложение для активных!

SNOW-WARS 2009 - самое эпическое событие уходящего года! Самая масштабная в истории нархоза снежная война пройдет в 14.40 24 декабря. (возможен перенос даты из-за погодных условий) возле спорткомплекса БГЭУ.

Дополнительная информация на: <http://vkontakte.ru/events.php?act=s&gid=13764798>

MONO

Hymn to the Immortal



Год подходит к концу, поэтому имеет смысл подвести некоторые итоги в музыкальных альбомах, вышедших в 2009.

Многие долгожданные альбомы таких мастодонтов как *Depeche Mode*, *Placebo*, *Muse* оказались их не самыми лучшими релизами, в то же время неожиданно сильно понравились необычные *A Place To Bury Strangers*, *Dub FX*, как всегда порадовал *Ляпис Трубецкой* и *Психея*. Релиз, который больше всего запомнился в уходящем году, который не надоедает слушать из раза в раз, от которого мурашки буквально табунами маршируют по спине как по плацу, - это пятая пластинка пост-роковой инструментальной группы из Японии - *Mono*.

При прослушивании этого альбома не верится, что обыкновенная четвёрка людей с помощью симфонического оркестра может играть так невыносимо-прекрасно и чарующе. Как театр начинается с вешалки, так и CD начинается с обложки, которая для этого диска сделана красиво и со вкусом. Альбом открывает *Ashes In the Snow*, тягучий, полный утяжелённых гитарных переборов, напоминающих о славных временах shoegaze, и, в то же время, словно парящий над землёй на крыльях. Виртуозность исполнения подчёркивает классическую простоту построения композиций, а томительное отчаяние *Burial At Sea* поражает до глубины мелочной душонки любого представителя суетного XXI века. Это действительно искусство, далёкое от сиюминутного ширпотреба, льющегося по FM-волнам прямо в уши слушателей. Правда, это изначально несколько некорректное сравнение: нельзя путать Божий дар с яичницей. Попинать можно только из-за немного выбивающихся из общего музыкального полотна барабанов, хотя это уже в компетенции людей, занимающихся сведением альбома.

Можно говорить, что пост-рок - мёртворождённый жанр, что все эти печальные ребята надоели своей вечной тоской и тягучестью мелодий, что ничего нового в пост-роке не будет. Можно. Но если вы послушаете этот альбом, то все критические отзывы растворятся в альпийской чистоте снегов трека *Pure As Snow*, величия окончания *Everlasting Light*, тихой благодати *Silent Flight*, *Sleeping Dawn*, прозрачности и горного спокойствия *Follow The Map*.

Это больше, нежели пост-рок, это музыка достойная напора Бетховена и неземной, воздушной музы Дебюсси. Это творчество японских музыкантов, создающих музыку, проходящую через все границы. Это релиз года.

Максим Акушевич, ФМЭО

Обычные даты с необычными обрядами

Если бы каждый день был как праздник! Заглянув в календарь, я обнаружила, что предлог «как» можно смело убирать. Каждый новый день имеет особую значимость в какой-нибудь из стран или частей света, а нередко на одну дату и вовсе приходится внушительное количество поводов отметить. Думаю, мне, это отличный способ разнообразить свою жизнь.

19 декабря

Международный день помощи бедным.

Знаете ли вы, что по данным международных экспертов на конец 20 века около четверти всего населения планеты (а это полтора миллиарда человек!) влачит нищенское существование? Помните, что каждый из нас может помочь. Собрав свои мягкие игрушки, которым больше нет смысла пылиться на полках, и отвезти в детский дом под силу каждому. Более того, чувствовать причастность к добродетельному делу действительно приятно.

День принцессы.

Этот день официально отмечается на Гавайских островах. Следуя любимой сказке детства, подкладываем горшочки под матрас и проверяем, «сколько же в вас принцессы».

20 декабря

«Ночь матери»

Это ночь перед зимним солнцестоянием. Темное, женское время. Наши предки считали, что в это время нужно подвести итоги и отблагодарить богов и домашних духов за их содействие во всех делах в течение года. Что делать в этот день? Очищаемся. Как физически (сауна вполне подойдет), так и морально. Самое время помириться с теми, с кем давно в ссоре. Наводим в доме порядок, выкидываем ненужный хлам. Выбрасываем из головы весь негатив, накопленный за год.

Очень хорошо бодрит организм, отягощённый тёмными мыслями, морозная вечерняя прогулка. Сорвите пару еловых веточек, ведь еловый венок - главный атрибут ночи.

Международный день солидарности людей

Международный день солидарности людей провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН и отмечается во всём мире начиная с 2006 года. Сегодня нужно и важно звать в гости тех, кому нужна ваша поддержка. Возможно, через год позовут и вас?

21 декабря

«День Святого Томаса»

«День Святого Томаса» отмечается в Нидерландах 21 декабря - в самый короткий и самый темный день в году. Для данного праздника устоялась традиция: все ученики стараются в этот день как можно раньше прийти на занятия. Каждый приходящий пишет на классной доске свое имя. А того ученика, чье имя появится в этом списке последним, весь день будут дразнить «сонным Томасом». Ведь в такой день просто стыдно долго спать. Как отметить? Этот день - отличный повод прийти, наконец, к первой паре, а то и раньше. Вы ведь не хотите, чтобы вас стали называть «сонным Томасом»?

День рождения кроссворда

В 1913 году в газете «Мир Нью-Йорка» опубликовали первую головоломку под названием «cross-word». А на русском первый кроссворд составил Владимир Набоков в 1925 году в Берлине.

Так или иначе, разгадайте в этот день парочку кроссвордов. А то и сами составьте. Такого рода braintraining не помешает никогда.

«Праздник Митры»

В зороастрийской мифологии Митра - покровитель справедливости. Он следит за выполнением долга, соблюдением порядка, установлением гармонии и равновесия. Митра строго блюдет закон, его невозможно обойти или подкупить. Наконец, именно Митра наказывает за нарушение закона и вершит правосудие. В этот день можно смело бороться за справедливость. И ни в коем случае не врать - Митра связан с солнечными лучами, от которых не может укрыться никакая ложь.

22 декабря

День языческого почитания Карачуна

День языческого почитания Карачуна (второе имя Чернобога), отмечаемый 22 декабря, приходится на день зимнего солнцеворота - один из самых холодных дней зимы. Считалось, что в этот день властвует грозный Карачун - божество смерти, подземный бог повелевающий морозами, злой дух.

В народе понятие «карачун» в смысле



ле погубили, смерти используется до сих пор. Говорят, например: «Пришел ему карачун», «Жди карачуна», «Задать карачуна», «Хватил карачун». Однако в нашем сознании Карачун - это тот же самый мороз. Мы морозов не боимся, поэтому берём санки/коньки/лыжи и спешим на улицу - наслаждаться зимой, пока «карачун» действует.

23 декабря

День сноубординга

Снаряжайтесь, одевайтесь потеплее и айда покорять снежные горы. Тем, кто никогда не стоял на борде, особенно повезло. Шанс научиться кататься в День сноубординга выпадает далеко не всем.

Праздник Блукаса

По старинному литовскому обычаю с наступлением самого темного времени года по дворам таскали старый пень - Блукаса. Он символизировал бег времени, неоконченные работы и не исполненные желания. Когда такой пень сжигают, кончаются прошлые заботы и начинается подготовка к сотворению нового мира.

25 декабря

Рождество

Рождество является великим праздником, установленным в воспоминание рождения Иисуса Христа в Вифлееме. Церковные и народные обычаи гармонично сплелись в праздновании Рождества. В католических странах хорошо известен обычай колядования - хождения по домам детей и молодежи с песнями и добрыми пожеланиями.

О пережитках языческого культа солнца в рождественских святках свидетельствует традиция зажигания обрядового огня в домашнем очаге - «рождественское полено». Полено торжественно, соблюдая различные церемонии, вносили в дом, поджигали, одновременно творя молитву и вырезая на нем крест (попытка примирить языческий обряд с христианской религией). Полено посыпали зерном, поливали его медом, вином и маслом, клали на него кусочки еды, обращались к нему как к живому существу, поднимали в его честь бокалы вина. Этот день традиционно проводится с самыми близкими людьми. А в каждой семье свои традиции.

28 декабря

День рождения кино

В этот день в 1895 году в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинов прошел первый сеанс кинематографа братьев Льюмьер. Как отмечать? Конечно, можно просто пойти в кинотеатр. Но, насколько приятней достать с закромов старенький диапроектор и окунуться в сладкое прошлое, просматривая слайд за слайдом.

29 декабря

Международный день биологического разнообразия

Не совсем понятно, что же значит этот праздник и с чем его едят. Наверное, в этот день нужно радоваться, что мы все такие разные!

31 декабря

День Святого Сильвестра

В самый канун Нового года 31 декабря во многих католических странах празднуется день Святого Сильвестра. По легенде, в 314 году нашей эры папа римский Сильвестр изловил ужасного монстра - чудовищного ветхозаветного змея Левиафана, который должен был уничтожить мир. Теперь день кончины спасителя почитается как день Святого Сильвестра. С тех самых пор 31 декабря люди наряжаются в маскарадные костюмы и называют себя Сильвестр-клаусами.

Щедрец

Последний день святок по старому стилю носит название «Щедрец». Этот день знаменит своими щедровками и праздничным пиром. Перед пиром необходимо повеселить народ щедровками. Состав ряженых такой же, как и на Коляде. Считается большим стыдом не одарить колядовщиков. Таким жадным хозяевам ряженые посылают «проклятыце»: «Уж дай им, Свароже, по спине и по роже. Разрази их, Перун-батюшка! Пустой им мешок, дырявый горшок!»

Хогманай

«Хогманай» - это Новый год в шотландском национальном стиле. Это масштабное событие включает в себя факельные шествия, а также разные вечеринки, представления и аттракционы. Один из элементов национального колорита - эта народный танец кайли и так называемая «примета первой ноги», суть которой в том, что процветание семьи в наступившем году зависит от масти первого гостя. Крайне желательно, чтобы это был симпатичный брюнет без заметных физических изъянов, но с кусочком угля.

Встречать Новый год можно и в образе Сильвестр-клауса, и колядовать от души, и даже обучиться технике народного шотландского танца кайли - главное делать всё это в хорошей компании! Ведь по-настоящему праздничное настроение создаётся не выполняемыми обычаями, а в первую очередь нами самими. Незабываемых праздников вам!

Юлия Тарасова, ФМК

СТУДВЕСТНИК

Над выпуском работали:

- Алексеева Елена | ФМ - координатор проекта
- Таборов Иван | ФМК - дизайн
- Ананин Владимир | ВШТ
- Волчук Ольга | УЭФ
- Ерохо Анастасия | ФМК
- Тарасова Юлия | ФМК
- Кривореска Инна | ФФБД
- Акушевич Максим | ФМЭО
- Рязань Дарья | ФМЭО
- Гамзурова Валерия | ФМК
- Тихонович Екатерина | ФМК
- Игорь Попов | ФМЭО