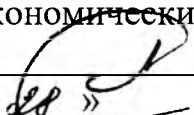


Учреждение образования «Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

 А.В. Егоров

« 28 » 06. 2024 г.

Регистрационный № УД 6040-24/уч.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности

**6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(с указанием языков)»**

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0231-03-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (с указанием языков)».

СОСТАВИТЕЛИ:

А.В. Темнохуд, старший преподаватель кафедры романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»;

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е.А. Гапанович, заведующий кафедрой фонетики и грамматики французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

И.И. Ковалевская, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой немецкого и романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № 9 от 30.04.2024 г.)

Методической комиссией по специальностям «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)», «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг»), «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг (на английском языке)») учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 5 от 29.05.2024 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № 8 от 27.06. 2024г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» направлена на овладение иностранным языком как средством межкультурного, профессионального и межличностного общения при формировании иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, образования и самообразования личности и как инструментом приобщения к национальной и мировой культурам.

Процесс овладения вторым иностранным языком включает образование, развитие и воспитание обучаемых, что предполагает постановку целей обучения в единстве образовательного, развивающего и воспитательного компонентов.

В рамках формирования межкультурной коммуникативной компетенции на втором иностранном языке возрастает необходимость осознанного подхода к формированию ее лингвистической составляющей на начальном этапе обучения, в частности, при овладении фонетическим строем второго иностранного языка.

Цель преподаваемой учебной дисциплины состоит в овладении основами нормативного произношения на новом (втором) иностранном языке путем развития аудио-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**;

- ознакомление обучающихся с элементами системы фонетического строя иностранного языка;
- практическое обучение основам произношения и чтения;
- формирование фонетического слуха у обучающихся;
- формирование произносительных и интонационных навыков.

В результате изучения учебной дисциплины «Практическая фонетика» формируются следующие **компетенции**:

универсальная:

УК-3 – Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

базовая профессиональная:

БПК-7 – Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные особенности системы гласных и согласных фонем изучаемого языка;

- расхождения и сходства в фонемном составе гласных и согласных в родном и изучаемых иностранных языках;
- структуру слога; слоговые и неслоговые звуки; ударные и безударные слоги;
- особенности артикуляции гласных и согласных иностранного языка;
- алфавит иностранного языка.

уметь:

- осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узусных особенностей фонетической системы иностранного языка.

владеть:

- артикуляцией гласных, особенностями артикуляции безударных гласных, полугласных и сочетаний гласных;
- артикуляцией согласных и особенностями их произношения;
- особенностями артикуляции звуков в речевом потоке;
- навыком ударения в слове и в речевом потоке;
- просодическим оформлением фраз различного коммуникативного типа: повествования, вопроса, просьбы, приказа, восклицания;
- ритмико-мелодическим строем языка;
- практическими навыками артикуляции, интонирования и ритмико-мелодического оформления фразы.

Необходимо учитывать, что формирование фонетической компетенции осуществляется в неразрывной связи с другими составляющими языковой компетенции (лексической и грамматической): обучение фонетике ведется параллельно с работой над другими языковыми аспектами: лексикой и грамматикой.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Связи с другими учебными дисциплинами. Учебная программа коррелирует с учебной дисциплиной «Практическая грамматика второго иностранного языка».

Форма получения высшего образования – очная (дневная).

В соответствии с учебным планом университета на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 72, аудиторных – 72 часа, из них практические занятия – 72 часа.

Распределение аудиторного времени по курсам и семестрам:

3 семестр – 72 часа, практические занятия – 72 часа.

Трудоемкость – 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Особенности системы гласных фонем.

Основные особенности системы гласных фонем изучаемого языка. Расхождения и сходство в фонемном составе гласных в изучаемых языках. Особенности артикуляции гласных. Графическое изображение гласных звуков. Правила чтения.

Тема 2. Особенности системы согласных фонем.

Основные особенности системы согласных фонем изучаемого языка. Расхождения и сходство в фонемном составе согласных в изучаемых языках. Особенности произношения согласных. Графическое изображение согласных звуков. Правила чтения.

Тема 3. Сочетания гласных и согласных.

Правила чтения сочетаний гласных (полугласные, дифтонги, трифтонги и др.) и согласных звуков. Особенности артикуляции. Наименование букв алфавита.

Тема 4. Особенности артикуляции звуков в речевом потоке.

Фазы артикуляции. Количественные и качественные изменения (характеристики) звуков в потоке речи.

Тема 5. Основные принципы слогоделения. Ударение.

Структура слога. Слоговые и неслоговые звуки. Правила переноса слов. Ударные и безударные слоги. Ударение в слове, во фразе и речевом потоке. Фразовое и логическое ударение в предложении.

Тема 6. Ритмико-мелодический строй языка. Интонация и ее компоненты.

Членение потока речи. Речевой темп и речевая пауза. Просодическое оформление фраз различного коммуникативного типа: повествования, вопроса, просьбы, приказа, восклицания.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**

Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Литература	Форма контроля знаний	
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСП				
						Л	Пз			Лаб
1	Модуль №1 Основные особенности системы гласных фонем. Расхождения и сходство в фонемном составе гласных в изучаемых языках. Фазы артикуляции. Особенности приступа, выдержки и отступа. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда: открытых, закрытых, лабиализованных, носовых. Особенности артикуляции безударных гласных. Изменение длительности гласных перед удлиняющими согласными (ритмическая долгота); исторически долгие гласные. Графическое изображение гласных звуков. Правила чтения.		12					[1], с. 7 – 18 [2], [3]	Экспресс-опрос. Проверка восприятия на слух. Диктант. Контрольная работа.	
2	Модуль №2 Основные особенности системы согласных фонем. Расхождения и сходство в фонемном составе согласных в изучаемых языках. Особенности произношения согласных: напряженность, четкое размыкание, отсутствие оглушения конечных звонких согласных, Графическое изображение согласных звуков.		10					[1], с. 19 – 28 [3]	Экспресс-опрос. Диктант. Контрольная работа	

	Правила чтения.									
2.1	Правила чтения сочетаний гласных и согласных звуков; полугласные; наименование букв алфавита. Графическое изображение звуков изучаемого языка.		8						[1], с. 28 – 57 [2], [3]	Экспресс-опрос. Чтение вслух. Проверка письменных заданий.
3	Модуль №3 Количественные и качественные изменения (характеристики) звуков в потоке речи.		16						[1], с. 10, 41 – 46	Устный опрос. Написание фонетической транскрипции и орфографических диктантов. Контрольная работа.
	Фонетический коллоквиум		2						[1], с. 62-64	Устный опрос.
4	Модуль №4 Грамматический минимум ритмической группы. Членимые и нечленимые ритмические группы.		4						[1], с. 41	Экспресс-опрос. Чтение вслух.
5	Модуль №5 Фраза, акцентная (ритмическая) группа, смысловая группа (синтагма). Фразовое ударение и его основные функции.		4						[1], с. 41 – 55 [2]	Экспресс-опрос. Чтение вслух. Написание фонетической транскрипции.
5.1	Интонационное членение потока речи. Интонационные типы. Просодическое оформление фраз различного коммуникативного типа: повествования, вопроса, просьбы, приказа, восклицания.		6						[1], с. 14 – 20 [3]	Тест. Чтение вслух.
6	Модуль №6		10						[1], с. 41 – 42	Опрос.

	Ударение в слове, во фразе и речевом потоке. Фразовое и логическое ударение в предложении. Особенности ударения в изучаемом языке.								[2], [3]	Контрольная работа.
	Итого 3 семестр		72							Зачет
	Всего часов		72							

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература по немецкому языку

Основная:

1. Aufderstraße H. Delfin. Zweibändige Ausgabe. Arbeits- und Kursbuch (+CD) / H. Aufderstraße, J. Müller, T. Storz. - München: Max Hueber Verlag, 2002. – 207 с.
2. Dallapiazza R.-M. Tangram. Kurs- und Arbeitsbuch (+Audiokassetten) / R.-M. Dallapiazza, E. Jan, T. Schönherr. - München: Hueber, 2002. – 200 с.

Дополнительная:

3. Aufderstraße H. Delfin. Zweibändige Ausgabe. Arbeits- und Kursbuch (+CD) / H. Aufderstraße, J. Müller, T. Storz. - München: Max Hueber Verlag, 2002. – 207 S.
4. Dallapiazza R.-M. Tangram. Kurs- und Arbeitsbuch (+Audiokassetten) / R.-M. Dallapiazza, E. Jan, T. Schönherr. - München: Hueber, 2002. – 200 S.
5. Зарецкая, Е. В. Немецкий язык: коррективный курс произношения: Учебное пособие для студ. спец. «Современные иностранные языки» вузов / Зарецкая Е. В. - Мн.: УП «ИВЦ Минфина», 2004. - 177 с.
6. Бессмертная, Н.В. Интенсивный курс немецкого языка / Н.В. Бессмертная. – Мн.: Вышэйшая школа, 2006 – 270 с.
7. Носков, С.А. Самоучитель немецкого языка / С.А. Носков. – Мн.: Вышэйшая школа, 2005 – 365 с.
8. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка: учебник / М. В. Лесняк; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 145 с. - ISBN 978-5-9275-2653-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021741> (дата обращения: 10.06.2024). – Режим доступа: по подписке.

Литература по французскому языку

Основная:

1. Владимирова, Е. Д. Я буду говорить по-французски / Е.Д. Владимирова, Л.С. Рудченко. – М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2003.
2. Попова, И. Н. Французский язык: Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж.А. Казакова. – 21-е изд. – М.: Nestor Academic Publishers, 2016.
3. Пантелеева, И. В. Французский язык для начинающих: вводный курс: учебно-методическое пособие / И.В. Пантелеева, Т.Н. Десова. – Минск: БГЭУ, 2021. – 155 с.

Дополнительная:

4. Арутюнова, Ж.М. Путешествие в страну звуков: Учеб. пособие по фонетике французского языка: начальный этап обучения / Ж.М. Арутюнова. – 2-е изд. – М.: НВИ ТЕЗАУРУС, 2006.
5. Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — М.: Юрайт, 2019.
6. Темнохуд, А. В. Учимся спрягать французские глаголы [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов общего высшего образования / А.В. Темнохуд. – Режим доступа: <http://edoc.bseu.by:8080/handle/edoc/92635> (дата доступа: 05.06.2024).
7. Дитерле, Е.В. Практическая фонетика французского языка [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Дитерле, О.В. Андриянова – Краснояр.: СФУ, 2016. – 162 с.: – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/978611> (дата доступа: 10.06.2024).
- 4.

Литература по испанскому языку**Основная:**

1. Гонсалес-Фернандес, А. Самоучитель испанского языка: учебное пособие / А. Гонсалес-Фернандес, Н. М. Шидловская, А. В. Дементьев. - Изд. 4-е, испр. и доп. - Киев: Запорожье, 2007. - 317 с.
2. Дышлевая, И. А. Курс испанского языка для начинающих / И. А. Дышлевая. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Перспектива, 2016. - 389 с.
3. Масютина, Г. С. Испанский язык как второй иностранный: краткий вводный фонетический курс: учебно-методическое пособие / Г.С. Масютина. – Мн.: БГЭУ, 2022. – 80 с.
4. Родригес-Данилевская, Е. И. Учебник испанского языка: практический курс для начинающих / Е. И. Родригес-Данилевская, А. И. Патрушев, И. Л. Степунина. - Изд. 9-е, испр. - М.: ЧеРо: Омега-Л, 2008. - 411 с.

Дополнительная:

5. Комарова, Ж. Е. Испанский язык для всех / Ж.Е. Комарова. – М.: Менеджер, 2002. – 464 с.
6. Нуждин, Г. А. Учебник современного испанского языка / Г.А. Нуждин. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 258 с.

Гонсалес-Фернандес, Е. Испанский язык для начинающих (A1-A2) : учебник / Е. Гонсалес-Фернандес, Р. В. Рыбакова, Е. В. Светлова. – М. : КноРус, 2024.

– 349 с. – ISBN 978-5-406-12936-4. – URL: <https://book.ru/book/953124> (дата обращения: 10.06.2024). – Текст: электронный.

Литература по португальскому языку

Основная:

1. Петрова, Г.В. Португальский язык для начинающих (уровни A1 – A2) / Г.В. Петрова, Жоау Карлуш Мендонса Жоау. – М.: Филоматис, 2011. – 276 с.
2. Ярушкин, А.А. Португальский без акцента. Начальный курс португальского языка: учеб. пособие / А.А. Ярушкин. – СПб.: КАРО, 2014. – 256 с.
3. Ana Cristina Dias, Direção: Renato Borges de Sousa Entre nos 1. Método de português para hispanofalantes A1–A2 / Ana Cristina Dias, Direção: Renato Borges de Sousa. – Lisboa, Porto.: Lidel-Edições técnicas, 2011. – 248 p.

Дополнительная:

4. Ana Tavares Português XXI. Caderno de exercícios 1. Nível A1./ Ana Tavares. – Port.: Lidel- Edições técnicas., 2004. – 240 p.
5. Родионова, М.А. Португальский язык: учебник для I – II курсов вузов / М.И. Родионова. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 543 с.
6. Rejane de Oliveira Slade Português Básico para Estrangeiros. Curso Completo para os níveis: Principiante – Intermediario – Avançado / Rejane de Oliveira Slade. – Brasil., 2005. – 400 p.
7. Жебит, А.А. Португальский язык для начинающих. / А.А. Жебит, Г.Б. Кузнецова. – М.: Филология три, 2002. – 464 с.

Перечень вопросов для проведения зачета:

1. Основные особенности системы гласных фонем изучаемого языка.
2. Графическое изображение гласных звуков.
3. Основные особенности системы согласных фонем изучаемого языка.
4. Графическое изображение согласных звуков.
5. Наименование букв алфавита.
6. Правила фонетического слогоделения. Открытые и закрытые слоги.
7. Фазы артикуляции.
8. Особенности приступа, выдержки и отступа.
9. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда: открытых, закрытых, лабиализованных, носовых. Особенности артикуляции безударных гласных.
10. Ударение в отдельном слове и во фразе.
11. Основные фонетические явления изучаемого языка.

12. Правила чтения сочетаний гласных.
13. Правила чтения согласных звуков.
14. Количественные и качественные изменения (характеристики) звуков в потоке речи.
15. Ударение в слове, во фразе и речевом потоке.
16. Фразовое и логическое ударение в предложении.
17. Особенности ударения в изучаемом языке.
18. Интонационное членение потока речи.
19. Интонационные типы.
20. Просодическое оформление фраз различного коммуникативного типа: повествования, вопроса, просьбы, приказа, восклицания.

Контроль качества усвоения знаний

Диагностика качества усвоения знаний проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации. Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- экспресс-опрос на аудиторных занятиях;
- проверка восприятия на слух;
- контроль письменных заданий;
- чтение вслух;
- написание фонетической транскрипции;
- написание орфографических диктантов;
- коллоквиум;
- тест;
- опрос.

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации по учебной дисциплине при условии успешного прохождения текущей аттестации (выполнения мероприятий текущего контроля) по учебной дисциплине, предусмотренной в текущем семестре данной учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Практика устной и письменной речи	Кафедра делового английского языка	Нет 	