

ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭПОХИ

В общем смысле постмодернизм (фр. *postmodernisme*) – явление в мировой общественной жизни, пришедшее на смену авангардному модернизму, представляющее комплекс философских, научно-теоретических, эстетико-культурных аспектов. Постмодернизм охватывает огромный круг явлений в различных областях. Его влияние имеет место в социальной философии, в сфере научной, культурно-эмоциональной, сфере искусства, политики. Постмодерн определяется как эпоха, для которой характерно формирование новой системы ценностей, стимулов и мотивов деятельности, рост социального и культурного многообразия, направление, характеризующееся утратой универсальной среды. Индивид превращается современными технологиями массовой коммуникации в доступный объект, на котором наносят любые записи, фиктивная действительность масс-медиа вытесняет реальность. По мнению некоторых ученых, постмодернизм – это мировоззрение, выражающее основные тенденции, установки, ориентиры общества, достигшего определенного уровня развития. Ж-Ф. Лиотар отмечал, что в постмодерне ни одна позиция не должна претендовать на господство, поскольку нет и не может быть никаких всеобщих правил. Главной отличительной чертой постмодернизма является плюрализм, из которого следуют такие производные характеристики, как фрагментарность, децентрация, изменчивость. Он представляет мировоззрение информационного общества. Постиндустриальная эпоха принесла новую реальность, персональный компьютер не только соединяет, но и разъединяет людей. Началом эпохи постмодерна в политике принято считать демократические студенческие волнения 1968 г. во Франции. Общества постепенно трансформировались в постсовременные, постмодернистские. Попытка построить общества на принципах рациональности не возымела успеха. Во второй половине XIX – первой половине XX вв. разрушены идеалы рационализма и прогрессивизма [4, с. 84]. Профессор университета Лидс (Англия) в статье «Спор о постмодернизме» отмечает, что постмодернизм и есть закат проекта – Суперпроекта, не признающего множественного числа. Меры для поддержания искусственного порядка, опирающегося на законодательство и государственную монополию на средства принуждения, нормирование поведения, ныне не кажутся такими первоочередными и обязательными.

В современном мире в глобальном масштабе характерны тенденции постмодерна, ставшие преобладающими во всех общественных сферах стран

и народов, они доминируют и в политике. Ощутимое и наглядное проявление в политике стало очевидным с 2000-х гг., что проявилось в политическом противостоянии государств. Постмодернизм отличается от других направлений тем, что хорошо улавливает, что в современном мире происходит отход от традиционных форм политического участия. Постмодернизм ориентирован на отрицание традиционных методов познания и конструирования мира. Рациональное решение проблем в нем также отрицается. Он ориентирован на иррациональное их разрешение, будь-то в политике, экономике, религии, культуре.

Под «постмодернизмом» подразумевается постсовременность, следовательно, новой структуре мира должны соответствовать новые технологии в международных отношениях. Постмодернизм является теоретическим подходом, согласно которому мировая политическая система, опиравшаяся на суверенные нации-государства и образованные ими институты, является прошедшей исторической формой, на смену ей приходит постсовременность – новый мировой порядок, постоянно фрагментирующийся на основе множественных взаимодействий правительственных и неправительственных организаций, групп интересов и движений. Отношения между государствами и политическое противостояние находят продолжение в противоборстве и реализуется посредством цветных революций, осуществляемых с помощью стратегии «мягкой силы». Вовлечение граждан в протестные акции становится все активнее, а благодаря развитию информационных технологий, предлагаются новые сценарии, влекущие серьезные последствия – разрушение государственности.

Парадоксальность постмодернистской системы заключается в сознательном генерировании конфликтов и трений. Негативный аспект постмодернистской тенденции наблюдается в декларировании новых идей, отрицающих возможность объективности, формирующих оппозиционность ко всему, от чего исходит власть в обществе: бюрократии, политикам, организациям. Массовая политическая культура, построена на манипуляции сознанием людей, поскольку в постмодернизме не приемлемы принципы и правила, имеющие притязания на всеобщность, истинность.

Развитие индустриальных стран на «постсовременном» этапе, с точки зрения многих ученых, характеризуется низким уровнем уважения к власти; размыванием массовой приверженности большим политическим партиям. Происходит изменение в области институциональных структур, в сфере базовых ценностей. Теряет смысл и значение важнейшая, присущая человеку, категория духовности. В толковом словаре «духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными» [5, с. 183].

Установление и поддержание порядка, ориентированного на законодательство, монопольное право государства на средства принуждения, то, что на фазе модернизации было нормой, потеряло целесообразность в эпоху постмодерна. Так, основополагающей целью США является «дестабилизация работы государственных учреждений, финансовых и деловых центров и, как результат, создание беспорядка и хаоса в стране». Технологии совершенствуются и проникают в жизнь настолько глубоко, что последствия «боевых действий» в интернете могут оказаться критическими для страны [3, с. 13].

В социально-политическом и мировоззренческом отношении постмодернистские установки отрицают ценностные доминирования. Что касается объективных предпосылок формирования постмодернизма, то следует учитывать возросшую исчерпанность управленческого потенциала государства вообще и тоталитарного государства, в особенности, в деле формирования безопасных условий человеческого существования в постсовременный период. Невозможно сбрасывать со счетов и растущую антигуманность процессов технологического общения, выхолащивающих человеческое сердце и душу из процессов коммуникации, поскольку социальное окружение и электорат выступают в качестве средства давления на партнера – соучастника групп профессионалов, а идентификация с высшими ценностями и целями – признак непрофессионализма, что выводит политика из круга игроков высшей лиги.

Сознательное генерирование конфликтов и трений создает новый спрос на политику, а в основе «цветных революций» лежит идея ущемления стратегических интересов государств. Объект «цветной революции» – государственная власть, а предмет – политический режим, не отвечающий идеалам западной демократии, но провозглашение новых «демократических» целей несет деструктивную направленность и, как результат, создает угрозы социальной нестабильности, углубление политического кризиса, что в конечном итоге приводит к разрушению государственности в различных регионах планеты.

В современных индустриальных обществах наблюдается сдвиг от «материалистических» ценностей к «постматериальным» ценностям. На смену традиционных форм политического участия (голосованию) приходят прямые действия граждан: протестные акции, манифестации, политические мероприятия, в которых участвуют преимущественно представители среднего класса и молодежь. Постмодернистские концепции полностью пересматривают понятия власти, принуждения и контроля. По мнению, Ю. Качанова «в постмодернистской парадигме мир политический получает вполне автономный статус: события, происходящие в нем, не отражают ни волю

гражданского общества, ни волю высшего исторического разума или прогресса, а выступают как чистое и самоценное производство власти. С прежних позиций такая власть выглядит цинично, не утруждает себя анализом целесообразности и пользы для общества, для национального будущего. Постмодернистская парадигма исключает понятия, как конечные цели политики, ценности, общественные интересы, которым она призвана служить» [2, с. 38].

Таким образом, постмодернисты критикуют политический реализм. Критика классических подходов – одно из важнейших направлений в постмодернизме. Его представители выступают с идеями «деконструкции» ключевых понятий в международных отношениях, таких как государство, международная система, международное право и др.

Процессы глобализации и постмодерна открывают перспективы рационализации и оптимизации для демократического развития на основе принципов гуманизма, в то же время, создавая предпосылки для элитарно-информационного и корпоративистского отчуждения человека от политики. Подхватив идею о возникновении «глобального гражданского общества», они активно развивают тему об исчезновении суверенного, территориально определенного государства и о передаче его функций транснациональным институтам, регионам и общественным движениям. Они обсуждают такие вопросы, как «новый мировой порядок (внедрение в мировую практику, общественное сознание, идея что все человеческое общество должно быть разделено на классы – класс избранных и класс, их обслуживающий, по численности не более миллиарда человек; Остальное человечество должно быть «пущено в расход», как не соответствующее стандартам нового мирового порядка). Смелость постмодернизма в отрицании ценностей, традиций связана с тем, что они не осознают, что сами обязаны традиции. Отсутствие же традиции лишает народ опоры, стабильности и устойчивости.

Таким образом, анализ постмодернистской мысли указывает на ее внутренние противоречия. Нет достаточно полного и четкого определения постмодернизма, но не отрицаются его характерные черты и признаки. Трудность в объективной оценке осложняется и кроется все же в его незавершенности. Тем не менее, постмодернистский подход, используемый в политической сфере, является свидетельством роста интереса к политическому многообразию в политическом управлении, горизонтальному взаимодействию на всех уровнях, учитывая медийное пространство.

Список источников

1. Гидденс, Э. Последствия современности / Э. Гидденс. – М. : Праксис, 2011. – 352 с.

2. Качанов, Ю. Политическая топология: структурирование политической реальности / Ю. Качанов. – М. : Ad Marginem, 1995. – 223 с.

3. Кареев, Я. Кибер войны: мифы и реальность / Я. Кареев // Планета. – 2017. – №7 – С. 12–18.

4. Овсянников, А. Новое поколение несет в себе новые ценности / А. Овсянников // Белая вежа. – 2015. – №7. – С. 84.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 1999. – 2314 с.

6. Смирнов, К. Версальская политика в бархатных перчатках / К. Смирнов // Белая вежа. – 2015 – № 7 – С. 100–110.

5. Чуешов, В. Введение в современную философию : учеб. пособие / В. Чуешов, З. Дунченко, О. Чеснокова. – Минск : НТООО «Тетра Системс», 1997. – 128 с.

*А.М. Захаров, кандидат философских наук, доцент
БИП – УПуСИТ (Минск)*

СИЛОВЫЕ СЦЕНАРИИ В ПРОТИВОСТОЯНИИ СУБЪЕКТОВ МИРОХОЗЯЙСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ: ПРОЯВЛЕНИЕ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Современный мир – это пространство, в рамках которого происходит принципиальное обострение борьбы при реализации ключевых национальных и групповых интересов на основе использования технологий, напрямую направленных на торможение, создание принципиальных препятствий и даже прекращение эффективного развития национальных государств. Сценарии осуществления международных коммуникаций, смысл которых – сочетание, синтез проявлений «мягкой» и «жесткой» силы, различных форм военного, технологического, экономического, информационного давления, давления при использовании географического положения, начинают проявлять себя во всевозрастающих масштабах и играть основную роль при достижении политических и экономических целей. Чисто военное противоборство трансформируется в противоборство военно-экономическое, весьма глубоко затрагивая фундаментальные интересы национальных государств. Усиливается взаимообусловленность способов осуществления военной политики и развития национальных экономических систем.

Исчерпание возможностей либерально-демократической модели развития приводит к фундаментальным изменениям международных отношений и мирохозяйственных связей. Принципиально возрастает значимость внутригосударственных и межнациональных конфликтов, имеющих многоаспектный, многоуровневый характер, сочетающий экономический,