

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ АТТРАКТИВНОСТИ СОБЫТИЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Событийный туризм — направление относительно молодое и чрезвычайно интересное. Практически каждая территория, каждый город, используя творческий потенциал населения, может организовать мероприятие событийного характера разного масштаба и сделать его начальной точкой формирования туризма в регионе в целом. В настоящее время для большинства европейских стран событийный туризм является инструментом по формированию имиджа и привлекательности территорий, привлечению инвестиций, увеличению экспорта и туристического потока.

Потребность регионов в разнообразных формах взаимодействия между производителями и потребителями туристических услуг приводит к трансформации традиционных форм событийных мероприятий. В последнее время в событийном туризме формируются новые подвиды, которые образуются за счет роста вариантов проведения досуга. В настоящее время туристы активно ищут альтернативу пляжному отдыху и нуждаются в совершенно новом качественном туристическом продукте. Такой продукт может предложить ивент-туризм, существенным элементом которого является танцевальная культура.

Определенного понятия, характеризующего вид туризма, связанного с путешествиями, продуктом которых является хореографическое искусство, в современной научной практике не существует.

Однако многими исследователями танцевальный туризм рассматривается как подвид образовательного, детского, оздоровительного и других видов туризма. Танцевальный туризм является началом поистине перспективного направления туристической деятельности. В современном социальном пространстве танцевальный туризм рассматривается как популярное направление, вызывающее все больший интерес туриста.

Республика Беларусь является государством с достаточно привлекательной и развитой танцевальной культурой, которое готово предложить своим гостям насыщенную анимационную программу, активное времяпрепровождение, посещение различных образовательных форумов, фестивалей, тематических выставок, конкурсов, соревнований и слетов. Каждый год организовываются сотни масштабных мероприятий различной направленности, ориентированных на абсолютно разную аудиторию.

В настоящее время наибольшего успеха среди белорусских фестивалей достиг летний городской фестиваль FSP Freaky Summer Party, который является уникальным форматом отдыха современных горожан.

Weekend фестиваль собирает вместе творческих людей, новаторов, прогрессивную молодежь и тех, кто любит весело проводить время. Аттрактив-

ность данного фестиваля обусловлена актуальной электронной инди-музыкой со всего мира, которая играет одновременно на пяти сценах, наличием вкусной городской еды, образовательной площадки для новаторов и креаторов, уникальных арт-инсталляций современных художников, театральных перформансов и различных мастер-классов. Элементы хореографического искусства в каждом из компонентов данного фестиваля играют важнейшую роль.

Например, выступления артистов будут привлекать гораздо больше внимания, а само выступление получится более зрелищным благодаря танцевальному балету. Театральные перформансы вообще трудно представить без хореографии, ведь она, в свою очередь, является основой каждого представления. На танцевальных мастер-классах, которые также проводятся на Freaky Summer Party, абсолютно каждый человек может попробовать себя в новых танцевальных стилях и открыть новые таланты.

Таким образом, пример данного фестиваля показывает, что любое событийное мероприятие может стать успешным и более attraktivным благодаря элементам хореографического искусства.