

## **ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ УСАДЕБ**

Исторические усадьбы являются не только местом для жизни, но и ресурсом для развития бизнеса. Грамотно вовлеченные в рыночный оборот объекты культурного наследия могут послужить подъему экономики.

В Англии большинство интересующих нас усадеб находится в собственности (полной или частичной) или доверительном управлении Национального фонда объектов исторического интереса либо природной красоты — благотворительной организации, созданной для сохранения и популяризации национального наследия Соединенного Королевства. В основу использования всех английских усадеб, независимо от формы собственности, положено убеждение в том, что они представляют собой величайшие историко-культурной ценности, которые должны быть сохранены и популяризованы. Поэтому использование всех усадеб подчинено в первую очередь культурно-познавательной функции, а использование частных усадеб — культурно-познавательной и жилой функциям [1, с. 5].

Все они открыты для публики (стоимость посещения — не менее 6 фунтов), предлагаются экскурсии (за дополнительную плату) и возможность совершить самостоятельные ознакомительные прогулки.

В усадьбах повсеместно и регулярно проводятся историко-культурные мероприятия, приносящие хороший доход. Многие из них стали для тех или иных усадеб традиционными. В Клайвдэне это костюмированные и другие ретромероприятия, в Бленеме — рыцарские поединки, в Раушеме — ралли старинных автомобилей [1, с. 6].

На использование итальянских усадеб решающим образом влияют три фактора: осознание обществом и государством особого значения для страны историко-культурного наследия (составляющего по некоторым оценкам до 70 % историко-культурного наследия Европы), небольшая площадь и строгая композиционная завершенность регулярных итальянских садов, не позволяющая вводить в них какие-либо новшества. Все это резко сужает, по сравнению с Англией, количество форм собственности, в которых находятся усадьбы, и видов их использования. В Италии гораздо больше объектов наследия, чем в Англии, принадлежит государству, причем в основном это наиболее ценные из них. Почти все остальные усадьбы находятся в частной собственности [2, с. 113]. Использование всех или почти всех государственных усадеб носит музейный, культурно-познавательный характер. Яркими и показательными примерами являются виллы Д'Эсте, Ланте и Палаццо Фарнезе с казино Капрарола.

Анализ современного использования усадеб приводит к следующим выводам:

– в Англии и Италии приоритетным является культурное значение усадеб, их исторический облик ни в коем случае не изменяется, и новые функции реализуются в старых формах;

– наиболее успешным является многофункциональное использование усадеб — культурное, образовательное, рекреационное, приносящее доход и др.;

– практически все виды использования западноевропейских усадеб применимы в Республике Беларусь.

#### **Источники**

1. *Яровой, И. Ю.* Современное использование усадеб: опыт систематизации [Электронный ресурс] / И. Ю. Яровой // Моск. архитектур. ин-т. — Режим доступа: <https://marhi.ru/АМИТ/2015/1kvart15/yarovoy/yarovoy.pdf>.

2. *Зайцева, А. И.* Модели использования объектов историко-культурного наследия в экскурсионно-познавательном туризме / А. И. Зайцева // Вестн. КемГУ. — 2015. — № 2. — С. 78–81.