

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ-ПРОМЫШЛЕННИКИ БЕЛАРУСИ НА ВЫСТАВКАХ XIX — НАЧАЛА XX ВВ.

В конце XIX — начале XX вв. предприниматели-промышленники заняли важное место в белорусском обществе. Несомненно, опыт их деятельности для нас не только образец экономической инициативности, успешности, но и пример активной жизненной позиции, желания добиться успеха для себя, своей семьи, Отечества.

Актуальность данной работы состоит в изучении предпосылок, направлений, в оценке положительных и отрицательных сторон, опыта предпринимательской деятельности в конце XIX — начале XX вв. на территории Беларуси для использования результатов исследования в современности.

В конце XIX — начале XX вв. выставки носили международный характер. В большинстве этих выставок приняли участие экспоненты из Беларуси.

Дом № 31 по улице Мостовой в Гродно известен как бывшая табачная фабрика семьи Шерешевских. В Париже табачные изделия гродненской фабрики Иосифа Шерешевского получили серебряную медаль. Представлялась продукция также на выставках в Амстердаме, Чикаго, Новом Орлеане и везде отмечалась золотыми медалями. Современная фабрика «Неман» ведет свою историю как раз от предприятия, созданного в 1861 г. купцами Шерешевскими.

Пинский маслобойный завод, которым владел Григорий Лурье, неоднократно удостоивался наград всемирных выставок, а в Париже в 1889 г. получил бронзовую медаль. Династия фабрикантов Лурье хорошо известна в Пинске, где до сих пор сохранились здания, принадлежавшие этой семье. В середине XIX в. в Пинске было создано коммерческое предприятие «Торговый дом братьев Лурье и К^о». Григорий Лурье одним из первых ввел 8-часовой рабочий день.

Достижения промышленных предприятий Беларуси были представлены на Первой российской мануфактурной выставке в 1829 г. Действительный тайный советник Н. Н. Новосильцев показывал на ней сукно принадлежавшей ему фабрики в Слониме, которое было признано лучшим «как по отделке, так и по цветам» (награждено малой золотой медалью), а граф Д. А. Толстой — продукцию Грудиновской суконной фабрики Старобыховского уезда (большая серебряная медаль), а также льняную и пеньковую пряжу и изделия из них.

Участие в выставках было неотъемлемой частью экономической стратегии А. С. Скирмунта. Он был основателем сахарного завода, построенного в 1860 г. Продукцию сбывали в Петербург, Киев, Варшаву, соседние с Минской губернии. Она неоднократно экспонировалась на российских (Мануфактурная выставка 1865 г., похвальный лист) и всемирных выставках: 1867, 1873 гг. (диплом одобрения) и 1878 г. (бронзовая медаль).

На мой взгляд, роль и значение выставок в целом оценивается современниками достаточно высоко. При этом внимание к ним было привлечено буквально с первого десятилетия их существования.

У выставок есть настоящее и будущее. Поэтому актуальна задача изучения их прошлого.

Источники

Киштымов, А. Л. Беларусь на выставках XIX — начала XX в. / А. Л. Киштымов ; науч. ред. С. П. Витязь ; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исследований белорус. культуры, языка и литературы. — Минск : Беларуская навука, 2021. — 299 с.

Киштымов, А. Л. Градообразующие предприятия XIX — начала XX в.: к постановке проблемы / А. Л. Киштымов // Гарадскія супольнасці і гарадское асяроддзе XIV—XX стст. : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі (Гародня, 4—5 лістапада 2017 г.) / [пад рэдакцыяй А. Радзюка, В. Галубовіча]. — Мінск, 2018. — С. 174–185.

Киштымов, А. Л. Хозяйственный комплекс Скирмунтов на выставках XIX — начала XX в. / А. Киштымов // Род Скірмунтаў і Палессе ў эпоху сацыяльнай і нацыянальнай трансфармацыі грамадства гістарычнай Літвы. XIX—XX стст. : [зборнік гістарычных матэрыялаў]. — Мінск, 2019. — С. 64–68.